

Andrej Stepanov

La letteratura russa contemporanea

Andrej Dmitrievič Stepanov, PhD, professore della cattedra di Storia della letteratura russa dell'Università Statale di San Pietroburgo, traduttore, scrittore. È autore della monografia *Problemy kommunikacii u Čechova* [I problemi comunicativi in Čechov], di più di 180 articoli scientifici, di una raccolta di racconti e di due romanzi. Ha tradotto 25 testi letterari e scientifici. Finalista del premio *Novaja slovesnost'*, vincitore del premio Gogol'. Attualmente vive a San Pietroburgo.

Abstract:

La conferenza farà conoscere al pubblico lo stato della letteratura russa contemporanea, la storia della sua formazione nel periodo tardo-sovietico e negli anni Novanta, le principali tendenze della prosa degli anni 2000-2010, le opere dei più famosi scrittori contemporanei come Boris Akunin, Viktor Pelevin, Zachar Prilepin, Vladimir Sorokin, Tat'jana Tolstaja, Michail Šiškin e altri. Il relatore si soffermerà inoltre sui grandi nomi e sulle opere più famose della letteratura russa degli ultimi anni. La conferenza consentirà ai partecipanti stranieri di saperne di più sulla cultura russa contemporanea attraverso la letteratura, di imparare a comprendere meglio gli interessi e i problemi dei russi per trovare più facilmente un contatto con loro e di fornire l'opportunità di confrontare le tendenze della propria cultura con quella russa.

Андрей Степанов
Современная русская литература

Лектор:

Андрей Дмитриевич Степанов – доктор филологических наук, Ph.D., профессор кафедры истории русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета, переводчик, прозаик. Автор монографии «Проблемы коммуникации у Чехова», более 180 научных статей, сборника рассказов и двух романов, а также 25 книг художественных и научных переводов. Финалист премии «Новая словесность», лауреат премии им. Н. В. Гоголя. Живет в Санкт-Петербурге.

Аннотация

Лектор кратко познакомит слушателей с состоянием современной русской литературы, историей ее формирования в позднесоветские и 1990-е годы, основными течениями в прозе 2000-х — 2010-х годов, творчеством наиболее известных действующих писателей, таких как Борис Акунин, Виктор Пелевин, Захар Прилепин, Владимир Сорокин, Татьяна Толстая, Михаил Шишкин и других, а также расскажет о наиболее громких именах и произведениях последних лет. Лекция позволит иностранным слушателям больше узнать о современной русской культуре через литературу, научиться глубже понимать интересы и проблемы, которыми живут русские, легче находить с ними контакт, даст возможность сопоставить тенденции своей культуры с российской.