



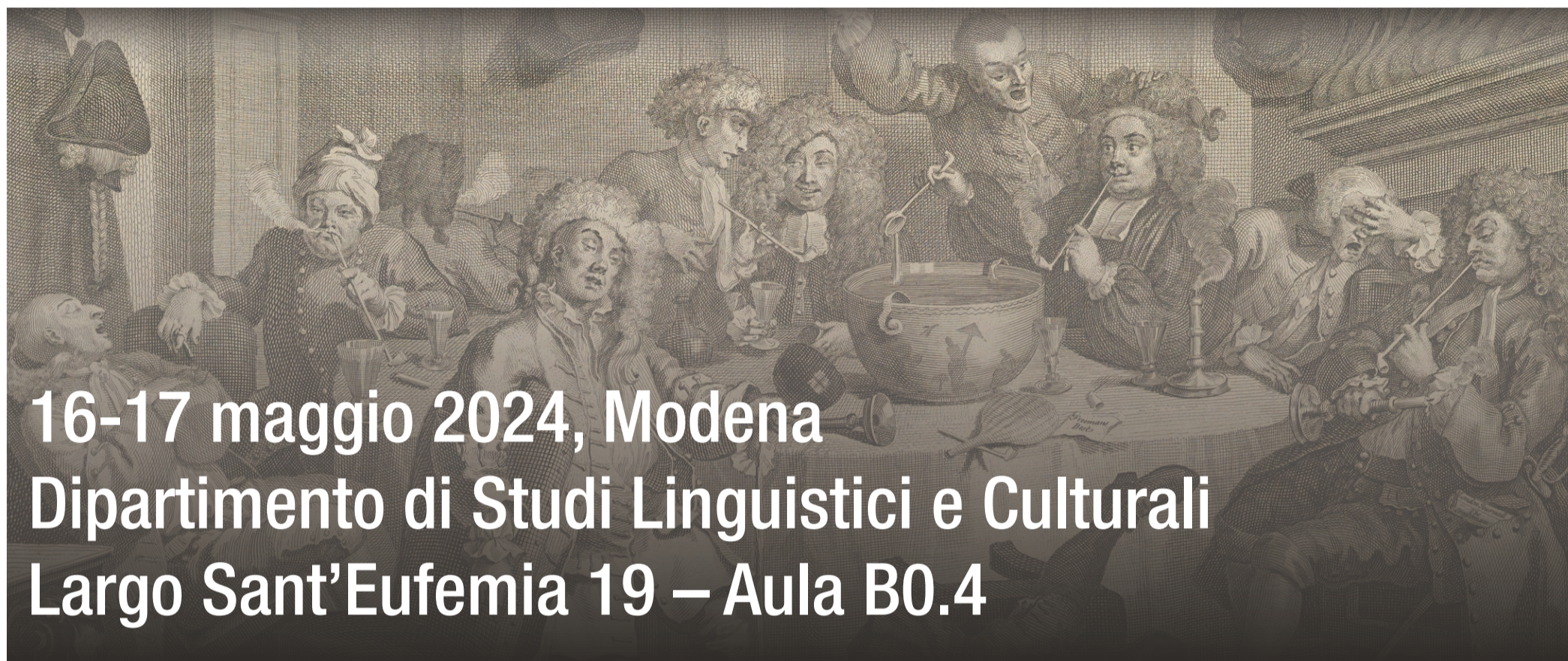
UNIMORE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

UNIVERSITÉ
**FRANCO
ITALIENNE**

UNIVERSITÀ
**ITALO
FRANCESE**

Fortuna dell'epigramma in Italia dall'Umanesimo al Novecento



16-17 maggio 2024, Modena
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali
Largo Sant'Eufemia 19 – Aula B0.4

16 maggio 2024

15:00

Saluti e presentazione di Elisabetta Menetti (Unimore)
e Marco Capriotti (Unimore)

15:30

Lectio introduttiva: Gino Ruozi (Università di Bologna)
Punte di conoscenza. L'epigramma in Italia

Presiede: Lucinda Spera (Università per Stranieri di Siena)

16:30

Claudia Tarallo (Università per Stranieri di Siena)
Gli epigrammi per le Tre Corone degli accademici Umidi (1541 ca.)

16:50

Francesco Valese (Università di Genova)
L'epigramma secentesco: teorie e modelli formali

17:10

Miriam Kay (Università di Pisa – Université Sorbonne Nouvelle)
*«Ove passando / Il dimostrasse il peregrino a dito»: rimodulazioni
topiche dell'epigramma funerario nella lirica sepolcrale moderna*

Comitato scientifico e organizzativo

Marco Capriotti (Unimore)

Antonio D'Ambrosio (Università di Padova)

Matilde Esposito (Università di Milano-Bicocca)

Eugenia Maria Rossi (Université Sorbonne Nouvelle)

Ludovica Saverna (Università di Roma "La Sapienza")

Francesco Valese (Università di Genova)

17 maggio 2024

Presiede: Duccio Tongiorgi (Università di Genova)

9:00

Ludovica Saverna (Università di Roma "La Sapienza")
*«Ad exercitium scholasticum»: la presenza del genere epigrammatico
nella Ratio studiorum*

9:20

Davide Pettinicchio (Università di Roma "La Sapienza")
Giacomo Leopardi tra Epigrammi e Scherzi epigrammatici

9:40

Matilde Esposito (Università di Milano-Bicocca)
*«Un libro di versi senza un raggio di poesia»: il Libro proibito (1878) di
Antonio Ghislanzoni*

Presiede: Gino Ruozi (Università di Bologna)

10:20

Antonio D'Ambrosio (Università di Padova)
Tra le carte di Enrico Falqui: un'antologia mancata

10:40

Eugenia Maria Rossi (Université Sorbonne Nouvelle)
*Funzioni politiche dell'epigramma nel dibattito letterario
dell'entre-deux-guerres*

11:00

Angela Siciliano (Université Sorbonne Nouvelle)
*Giorgio Bassani e l'epigramma: genesi e forme di una lunga passione
(online)*

Tavola rotonda

collegamento da remoto
<https://tinyurl.com/epigrammaUNIMORE>

