



**UNIMORE**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
MODENA E REGGIO EMILIA

Dipartimento di Educazione  
e Scienze Umane

DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

# La memoria del nuovo. Ezio Raimondi e la critica della letteratura

## 26-27 settembre 2024

Dipartimento di Educazione e Scienze umane - Viale Timavo, 93 - Reggio Emilia

### 26 settembre – mattina Aula L0. 1 a+b

09.30 Saluti della direttrice del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane (Unimore), Annamaria Contini

Presiede Giovanni Baffetti (Università degli Studi di Bologna)  
09.50 A. ANDREOLI (Presidente dell'Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo, Roma), *L'Ezio difficilior. La maieutica del Professore*

10.20 G. ZANETTI (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), *Una filologia delle immagini*  
10.50 Discussione

11.20 Pausa

11.40 M. MANCINI (Università degli Studi di Bologna), *L'estetica del sublime*

12.10 A. BERTONI (Università degli Studi di Bologna), *Per una critica della poesia moderna e contemporanea*  
12.40 Discussione

### 26 settembre – pomeriggio Aula L0. 1 a+b

Presiede Silvia Contarini (Università degli Studi di Udine)  
15.00 C. RIVOLETTI (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg), *L'ermeneutica tedesca: dai romantici a Auerbach e all'estetica della ricezione*  
15.30 M. RUEFF (Université de Genève), *Raimondi e Starobinski di fronte all'ermeneutica filosofica*  
16.00 Discussione

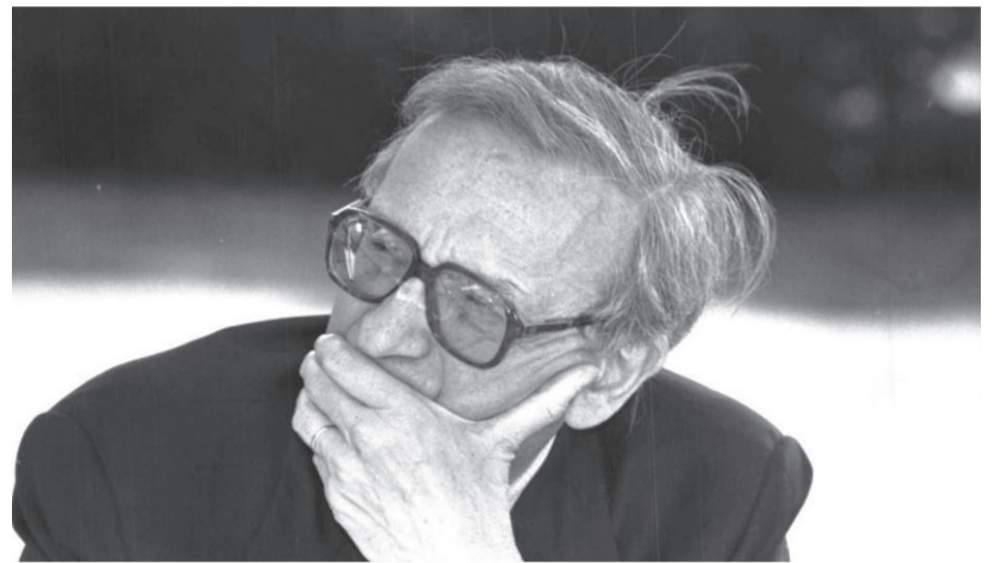
16.30 Pausa

16.50 G. FORNI (Università degli Studi di Messina), *Bachtin e l'incompiutezza della parola*  
17.20 B. CHITUSSI (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), *Il lettore di Benjamin*  
17.50 Discussione

### 27 settembre – mattina Aula L1.4

Presiede Giorgio Forni (Università degli Studi di Messina)  
09.30 G. BAFFETTI (Università degli Studi di Bologna), *La lezione di Singleton e la critica dantesca*  
10.00 M. SCALABRINI (Indiana University Bloomington), *Tradizione e filologia del nuovo: la critica americana*  
10.30 Discussione

11.00 Pausa



11.20 D. COLUSSI (Università degli Studi di Milano-Bicocca), *Stile e ragioni del discorso critico*

11.50 D. PAVLOVIC (Università degli Studi di Udine-Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle), *Retorica ed ermeneutica: la "voce" del lettore*  
12.20 Discussione

### 27 settembre – pomeriggio Aula L1.4

Presiede Giorgio Zanetti (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)  
14.30 F. GIUNTA (Università degli Studi di Bologna), *Huizinga e l'immaginazione dello storico*  
15.00 A. FORLINI (Istituto d'Istruzione Superiore Enrico Mattei, San Lazzaro), *Il Settecento secondo Febvre. Appunti sui primi studi alfieriani*  
15.30 Discussione

16.00 Pausa

16.20 S. CONTARINI (Università degli Studi di Udine), *Le ragioni di un commento*  
16.50 G. FENOCCHIO (Liceo Scientifico Copernico, Bologna), *Le teorie del racconto*  
17.20 Discussione

Recherà al Convegno la sua testimonianza, con un ricordo del Padre, la Dottoressa Natalia Raimondi

**Comitato scientifico:** Giovanni Baffetti, Silvia Contarini, Giorgio Forni, Giorgio Zanetti

**Segreteria organizzativa:** Giulia Perosa