

CORTI
SOTTO LE STELLE
LE LINGUE DEL CLASS

13 maggio ore **20.30**

QUARTA EDIZIONE

VIA DEI PISPINI 1
AUDITORIUM ALESSANDRO FALASSI

Comitato scientifico e organizzativo

Silvia Antosa, Sabrina Ardizzoni, Stefania Carpiceci, Gemma Dawkes,
Beatrice Garzelli, Saloua Jabeur, Imsuk Jung, Javier Sanz Muro, Dora Renna,
Svetlana Shumilo, Valentina Tomassini, Maria Gioia Vienna

Corti in
ARABO CINESE GIAPPONESE
INGLESE SPAGNOLO UCRAINO

Informazioni

class@unistrasi.it

 **ATENEIO INTERNAZIONALE**
Università per Stranieri di Siena

 **Università per Stranieri di Siena**
CLASS - Centro per le Lingue Straniere

- ORE **20.30**
- SALUTI DI BENvenuto**
- Silvia Antosa
Direttrice
del Centro CLASS
- Giuseppe Marrani
Direttore DISU



ARABO

AHLĀMU AṬFĀLU GHAZZA

(t.l. *I sogni dei bambini di Gaza*, 2023)
di **Mohannad Abu Rizk** - 11'21"

Quali sono i sogni dei bambini di Gaza? Come immaginano il loro futuro?

Già autore di numerosi cortometraggi, nonostante la sua giovane età, il regista giordano Mohannad Abu Rizk, attento alla realtà e alla vita dei più fragili, dà qui voce ai bambini palestinesi.



CINESE

SHIJUAN

(t.l. *L'esame*, 2024) di **Liang Xiaofei** - 16'07"

Un giovane studente, per non gravare sul padre in difficoltà economiche, si fa raccomandare dal suo insegnante.

Tra il desiderio di emigrare, le aspettative deluse del genitore e la difficoltà nello studio di un'altra lingua, ad affiorare sono le problematiche attuali della gioventù cinese.



GIAPPONESE

TESTIMONIANZE DI HIBAKUSHA DA HIROSHIMA: SUZUKO NUMATA

(Id., 2007) di **NPO ANT-Hiroshima** - 8'36"

Suzuko Numata, sopravvissuta alla bomba atomica su Hiroshima, è testimonial di *hibakusha* per "seminare semi di pace". I sottotitoli in italiano, realizzati dagli studenti dei corsi magistrali di Lingua e Letteratura del Giappone di Unistrasi, in collaborazione con l'organizzazione NPO ANT-Hiroshima, rientrano nel progetto "Hiroshima e Nagasaki 2025: Percorsi di memoria e di pace, a 80 anni dal bombardamento atomico".



INGLESE

TALL DARK AND HANDSOME

(t.l. *Alto, scuro e bello*, 2023) di **Sam Baron** - 13'59"

In questa commedia dolceamar, incentrata su identità e relazioni personali, la vita del protagonista viene sconvolta da una strana scoperta. L'uomo inglese, di origini indiane, si accorge di un particolare feticismo della sua fidanzata, che lo riguarda da vicino. I sottotitoli in italiano, rivolti anche ai non udenti, sono stati realizzati dagli studenti dei corsi magistrali di Lingua e Traduzione Inglese di Unistrasi.



SPAGNOLO

BETA

(Id, 2015) di **Josep Pujol, Paco Caballero** - 13'20"

Beatriz è una moglie stanca di sopportare le cattive abitudini ecologiche di suo marito Ignacio. Un bel giorno decide pertanto di fare un esperimento che renda più efficiente la loro casa e che, al contempo, le permetta di salvare il matrimonio.



UCRAINO

ADDITIONAL SCENES

(t.l. *Scene aggiuntive*, 2024)
di **Roman Khimei, Jarema Malascuk** - 16'45"

Protagonista, nel ruolo di se stesso, l'attore ucraino Pavlo Aldoshin, in servizio nelle Forze Armate dell'Ucraina, arriva al fronte, dove il suo ruolo si intreccia con quelli già interpretati nei film *Sniper* e *Il corvo bianco*. Osserva la realtà circostante, cerca di ricrearla, ma ogni sua percezione ora è mutata: la quotidianità dei civili sembra finzione, mentre l'azione militare - e la sua rappresentazione - si fa tragicamente "normale".

ORE 23 RIFLESSIONI FINALI

Stefania Carpicci, Storia del cinema