



Celebrazioni
per il Cinquecentenario
dell'Accademia Senese degli Intronati
(1525 – 2025)
con l'Alto Patronato
del Presidente della Repubblica

Con il patrocinio di



Con il contributo di



Con il sostegno di

Mr. Robert Cope



Comitato Promotore

Accademia Senese degli Intronati
Archivio di Stato di Siena
Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena
CISS (Centro Internazionale Studi sul Seicento)
Comune di Siena
Curia Arcivescovile di Siena
Deputazione di Storia Patria per la Toscana
Fondazione MPS
Fondazione Musei Senesi
Istituto Sangalli di Firenze
Opera Laboratori
Opera della Metropolitana di Siena
Provincia di Siena
Regione Toscana
Società Bibliografica Toscana
Università degli Studi di Siena (Dipartimenti DFCLAM e DSSBC)
Università per Stranieri di Siena (Dipartimento DISU)
Università Popolare di Siena

Comitato Scientifico

Richard Andrews (prof. emerito University of Leeds)
Mario Ascheri (Accademia degli Intronati)
Duccio Balestracci (Accademia degli Intronati – Presidente)
Vincenzo Bocciarelli (D. A. Teatro dei Rinnovati)
Laura Bonelli (Vernice Progetti Culturali)
Jean Boutier (École des Hautes Études en Sciences Sociales – Marsiglia)
Biancamaria Brumana (Unipg)
Marilena Caciorgna (Accademia degli Intronati)
Cinzia Cardinali (Archivio di Stato di Siena)
Carlo Caruso (DFCLAM Unisi)
Giuliano Catoni (prof. emerito Unisi)
Mario De Gregorio (Accademia degli Intronati)
Stefano Jacoviello (Unisi – Accademia Chigiana)
Rossella De Pierro (Biblioteca Comunale degli Intronati)
Konrad Eisenbichler (University of Toronto)
Marina Gennari (Accademia degli Intronati)
Giulia Giovani (DSSBC Unisi)
Giada Mattarucco (Unistrasi)
Enzo Mecacci (Accademia degli Intronati)
Stefano Moscadelli (Accademia degli Intronati – DSSBC Unisi)
Ettore Pellegrini (Società Bibliografica Toscana)
Annalisa Pezzo (Accademia degli Intronati)
Marzia Pieri (DSSBC Unisi)
Amedeo Quondam (†)
Laura Riccò (DILEF Unifi)
Nerida Newbiggin (prof. emerito University of Sidney)
Colleen Reardon (UCI Claire Trevor School of the Arts – University of California, Irvine)
Maurizio Sangalli (Unistrasi – Direttore Istituto Sangalli di Firenze)
Lucinda Spera (CISS – Unistrasi)
Simone Testa (Italian Academies Database – International Studies Institute Firenze)
Paolo Tiezzi Mazzoni della Stella Maestri (Società Bibliografica Toscana)

Segreteria organizzativa

Clelia Gozzini (Università Popolare: 0577284245 – lunedì, mercoledì, venerdì ore 10.00 – 12.30;
giovedì ore 16.00 – 18.00)
Michele D'Ascoli (3341824498), Gabriele Macciante, Barbara Gelli (Accademia degli Intronati)

Segreteria amministrativa

Mino Capperucci (Accademia degli Intronati); Stefano Manni (Università Popolare)

PROGRAMMA

MESI DI MARZO – APRILE

Accademie oggi: residui del passato o attuali motori di ricerca?

Sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo

Venerdì 28 marzo Sala degli Intronati in Palazzo Patrizi

• Ore 10.00 Saluti istituzionali

Maurizio Sangalli e Lucinda Spera *Da Siena all'Europa: le accademie italiane e l'idea di una repubblica delle lettere*

Jean Boutier *L'impero degli Intronati: immagini europee di un'accademia italiana, secoli XVI-XVIII*

Simone Testa *Sull'uso del termine accademia*

• Ore 15.00 Tavola rotonda

Ruolo e funzione delle Accademie nella società contemporanea

Introduce e coordina l'Archintronato **Roberto Barzanti**

Intervengono i rappresentanti delle principali Accademie toscane ed italiane:

Accademia Chigiana di Siena

Accademia dei Fisiocritici di Siena

Accademia dei Rozzi di Siena

Accademia della Crusca

Accademia Etrusca di Cortona

Accademia degli Euteleti di San Miniato

Accademia lucchese di Scienze, Lettere e Arti

Accademia Petrarca di Arezzo

Accademia dei Sepolti di Volterra

Accademia degli Oscuri di Torrita di Siena

Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria" di Firenze

Accademia dei Georgofili di Firenze

Accademia delle Arti del Disegno di Firenze

Accademia Fulginea di Foligno

Accademia nazionale virgiliana di scienze, lettere ed arti di Mantova

Accademia delle Scienze di Torino

Accademia Olimpica di Vicenza

Accademia Galileiana di Padova

Accademia dell'Arcadia di Roma

A proposito di storie "intronate" – 1

Venerdì 4 aprile Sala degli Intronati in Palazzo Patrizi

• Ore 17.30

Johnny L. Bertolio *Pellegrinaggi letterari tra Siena, Arquà e Avignone: alle tombe di Petrarca e di Laura*

Venerdì 11 aprile Sala degli Intronati in Palazzo Patrizi

• Ore 17.30

Alessandro Rispoli *Agostino Agazzari, Armonico intronato, vita ed opere di un insigne Gentiluomo Senese*

MESE DI MAGGIO

L'officina letteraria: gli Intronati fra Rinascimento ed Età Moderna

Venerdì 9 maggio Sala degli Intronati in Palazzo Patrizi

Convegno *Gli Intronati tra Rinascimento ed Età moderna: teatro, musica, letteratura*

• Ore 9.00 Saluti istituzionali

Mario De Gregorio *Le origini dell'Accademia degli Intronati*

Laura Riccò *Scipione Bargagli e la riapertura degli Intronati nel 1603*

Assunta Vitale *Un «Intrecciamento accademico»: la rete di rapporti tra l'Accademia degli Intronati e l'Accademia delle Assicurazioni*

Pausa caffè

Konrad Eisenbichler *Aurelia Petrucci nello sguardo degli Intronati di Siena*
Claudia Tarallo *Gli Intronati nel Seicento e la loro produzione accademica a stampa*

Richard Andrews *"Intronati riciclati". Elementi narrativi delle commedie senesi riutilizzati dalla commedia dell'arte*

• Ore 15.30

Marzia Pieri *Alcuni aspetti del teatro degli Intronati*

Nerida Newbiggin *Le prime commedie degli Intronati: genesi e diffusione*

Pietro Trifone *Il plurilinguismo teatrale degli Intronati nel contesto della commedia cinquecentesca*

Pausa caffè

Biancamaria Brumana *Le prime operistiche nel Teatro dell'Accademia degli Intronati nella seconda metà del Settecento tra scuola napoletana e compositori toscani*

Stefano Jacoviello *Le Veglie di Siena di Orazio Vecchi*

Giulia Giovani *Vivaldi, Scanderberg e gli Intronati: cosa (poco) sappiamo e cosa vorremmo sapere*

Il teatro degli Intronati 1

Giovedì 15 maggio Sala degli Intronati in Palazzo Patrizi

• Ore 17.30

Eleonora Buonocore *La Floria di Antonio Vignali: una commedia dimenticata nella Siena Rinascimentale*

A proposito di storie "intronate" – 2

Giovedì 22 maggio Sala degli Intronati in Palazzo Patrizi

• Ore 17.30

Emanuela Scribano *La figura di Fausto Sozzini*

Musicisti intronati

Venerdì 23 maggio all'interno del programma Primavera Chigiana nel Salone dell'Accademia Chigiana

• Ore 21.15

Concerto di musiche polifoniche a cappella di partiture di compositori intronati interpretate dal Coro Guido Chigi Saracini, diretto da Lorenzo Donati

MESE DI SETTEMBRE

Ritratti di famiglia

Sabato 27 settembre Sala Conferenze dell'Archivio di Stato di Siena. Mattina di studi su alcuni personaggi Intronati

• Ore 9.00 Saluti istituzionali

Cinzia Cardinali *La documentazione senese degli accademici Piccolomini*
Franco Tomasi *Temi e personaggi legati all'Accademia degli Intronati nel Cinquecento*

Germano Pallini *Bartolomeo Carli Piccolomini*

Eugenio Refini *Alessandro Piccolomini letterato*

Massimo Mazzoni *Alessandro Piccolomini astronomo*

Claudia Chierichini *Novità sui Vignali padre e figlio*

Aurora Savelli *Giovanni Antonio Pecci protettore di contrada*

Al termine

Inaugurazione mostra bibliografico-documentaria sulle opere degli Intronati

MESE DI OTTOBRE

Accademie e arti: riflessi della cultura intronata sulla città

Giovedì 9 ottobre Sala degli Intronati in Palazzo Patrizi

Giornata di studi *Meliora latent: l'Accademia Senese degli Intronati tra Letteratura e Arte*

• Ore 9.30

Introduzione Roberto Barzanti

Marina Gennari – Annalisa Pezzo *Le sedi dell'Accademia senese degli Intronati dalla 'Sala dell'Opera' alle stanze di Palazzo Patrizi*

Bernardina Sani *Uno sguardo alle collezioni degli Intronati. Il museo di casa Piccolomini da Giovanbattista, L'Aggiustato, a Mario, L'Avvenente*

Laura Bonelli *Pittori Accademici senesi*

Michele Occhioni *Grottesche senesi del Cinquecento, tra accademia e cultura antiquaria*

• Ore 15.00

Germano Pallini *Una possibile fonte machiavelliana per gli affreschi della sala del Concistoro*

Marilena Caciorgna *L'influsso dell'Iconologia di Cesare Ripa, 'Il Cupo' Intronato, nel ciclo di Palazzo Ugurgieri a Siena*

Alessandro Zuccari *Bernard van Rantwijck da Siena a Roma*

Emanuele Molinaro *Bernard van Rantwijck da Nimega: Un artista intellettuale a Siena?*

Simone Andreoni *La Sala delle donne senesi illustri nel Collegio Petroniano di Girolamo Gigli e i suoi pittori: critica d'arte o invenzione letteraria?*

Il teatro degli Intronati 2 – fra classicismo ed attualizzazione storica

Teatro Comunale dei Rinnovati rappresentazione de *I Prigioni di Plauto tradotti da l'Intronati di Siena*, nella riduzione realizzata dalla compagnia Atelier Teatro di Milano con la regia di Carlo Boso, con musiche originali composte da AMAT (Accademia Musica Arte Teatro)

Organizzare l'Accademia

Venerdì 24 ottobre Sala degli Intronati in Palazzo Patrizi

• Ore 17.30

Claudia Chierichini *Le costituzioni degli Intronati e dei Rozzi*

MESE DI NOVEMBRE

Fra Lettere e Teatro: Intronati e Rinnovati

Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena, Sala Storica

Fabio Sottili *"Sì magnifico, sì vago, e sì ben inteso". Il Teatro degli Intronati di Siena nel carteggio Sansedoni*

Marina Gennari *Vicende costruttive e restauri del Teatro Grande*

Rossella De Piero *La gestione del Teatro Grande fra '600 e '700*

Doriano Mazzini *Spoglio dei documenti contabili settecenteschi dell'Accademia*

Mario Ascheri *Dall'Accademia degli Intronati ai Rinnovati e agli Intronati contemporanei: i profili giuridici*

Al termine

Inaugurazione mostra bibliografico-documentaria di materiale intronato conservato in Biblioteca

Il teatro degli Intronati 3 – un "dramma per musica da rappresentarsi nel nuovo Teatro dell'Accademia Intronata"

Giovedì 13 novembre Sala degli Intronati in Palazzo Patrizi

• Ore 17.30

Colleen Reardon *Costumi e coreografia nel Farnaspe (Siena, 1750)*

A proposito di storie "intronate" – 3

Giovedì 20 novembre Sala degli Intronati in Palazzo Patrizi

• Ore 17.30

Eleonora Carinci *La presenza femminile nell'attività degli Intronati*

Giovedì 27 novembre Sala degli Intronati in Palazzo Patrizi

• Ore 17.30

Sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo

Simone Testa presentazione dell'*Italian Academies Database* con la prof. Jane Everson e dimostrazione del grafo da tenersi insieme al professor Casarosa del CNR e Università di Pisa

MESE DI DICEMBRE

Gli inventori dell'Italiano

Giovedì 4 dicembre, Università per Stranieri di Siena, Sede di via dei Pispini 1

Convegno *Gli Intronati e la lingua*

• Ore 15.00 **Saluti istituzionali**

Presiede Paolo D'Achille

Nicoletta Maraschio *Ancora sulla riflessione linguistica di Claudio Tolomei*

Margherita Quaglino *Discussioni linguistiche sanesi*

Carlo Caruso *Su "I sei primi libri de l'Eneide... tradotti a più illustri et honorate dame" (1540)*

Luca D'Onghia *Appunti linguistici sulla Pellegrina di Girolamo Bargagli*

Giada Mattarucco *Gli Intronati nel Vocabolario cateriniano*

