

IL PENSIERO CINEMATOGRAFICO

25 e 26 Novembre 2024 – Sede Università Via Pispini, 1 – Siena 53100

Lunedì, 25 novembre 2024

Sessione 1

Modera: **Carolina Scaglioso**

Ore 9.30: Indirizzi di saluto

Ore 10.00: Apertura dei lavori

Giancarlo Santoni

Presidente SIPEA - Società Italiana di Psicologia,
Educazione e Artiterapie

*La fascinazione del cinema
e il suo impatto psicologico*

Ore 10.30: **Claudia Caneva**

Università Roma Tre; Istituto di Scienze Religiose
Ecclesia Mater; Università Pontificia Lateranense

L'uomo immaginario

Ore 11.00: **Alessandra Caneva**

Scrittrice; sceneggiatrice; consulente RAI fiction e RAI cultura
La nuova Hollywood e la ricerca di senso

Ore 11.30: **Coffee break**

Ore 12.00: **Flavia Salierno**

Società Psicoanalitica Italiana (SPI); International
Psychoanalytical Association (IPA)

*Il rapporto tra psicoanalisi e cinema
nel corso di un secolo*

Ore 12.30: **Elisabetta Bellagamba**

Associazione di Psicoterapia Psicoanalitica per l'Infanzia,
dell'adolescenza e della Famiglia (Aippi); European Federation
Psychoanalytic Psychotherapy; Associanda Società Psicoanalitica
Italiana (SPI) e International Psychoanalytical Association (IPA)

*Lo schermo incantato. L'esperienza affettiva nella
visione filmica*

PAUSA PRANZO

Ore 15.00: tempo di **Workshop**

Ore 17.00: **Question time**

Martedì, 26 novembre 2024

Sessione 2

Modera: **Carolina Scaglioso**

Ore 10.00: **Carlo Timpanaro**

Regista; Scuola Counselling SIPEA di Roma; Direttore della
Scuola di Counselling Professionale ad Orientamento
Adleriano di Torino

*Creazione di senso e significato nel racconto
cinematografico. Le competenze psicologiche
nella funzione regia*

Ore 10.30: **Simona Galassi**

Scuola Accademia di Psicoterapia Psicoanalitica (SAPP);
Editorialista su "Cinema e Psicologia, Taxidriver, Mente e Cura"

CineMente

Ore 11.00: **Coffee break**

Ore 11.30: **Diego Cutilli**

Responsabile progettazione e coordinatore dei progetti
nazionali per la Fondazione Ebbene Onlus

Cinema è sociale

Ore 12.00: **Paolo Nitti**

Università dell'Insubria, Membro SLI e PHRASIS, GISCEL
Lombardia; Responsabile scientifico del Centro Interculturale
della Città di Torino; Condirettore delle riviste "Lingua e Testi di
Oggi" e "The Journal of Language Teaching and Technology"
*La dimensione di genere nelle scelte espressive delle
fiabe Disney. L'inizio di una rivoluzione?*

Ore 12.30: **Francesco Castracane**

UOC Dipendenze Patologiche ASL Roma2; Fondatore
dell'Asperger Film Festival; Presidente della Commissione
d'Albo degli Educatori Professionali di Roma e Provincia;
Università di Tor Vergata

Licantropi, vampiri e zombies: una lettura pedagogica

PAUSA PRANZO

Ore 15.00: tempo di **Workshop**

Ore 17.00: **Question time**

Ore 17.30: **Saluti**

ORGANIZZATO IN COLLABORAZIONE DA:

Università per Stranieri di Siena - Dipartimento di Studi Umanistici – SIPEA – Società Italiana Psicologia Educazione e Artiterapie

Comitato Scientifico: Carolina Scaglioso; Giancarlo Santoni
Per informazioni: scagliosoc@unistrasi.it; g.santoni@sipea.eu