



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università per Stranieri di SIENA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica ( <i>IdSua:1589454</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Textual Competencies for Publishing, Teaching and Tourism
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://dipartimento.unistrasi.it/154/Corsi_di_Laurea_Magistrale.htm">https://dipartimento.unistrasi.it/154/Corsi_di_Laurea_Magistrale.htm</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://dipartimento.unistrasi.it/193/537/Norme_per_le_immatricolazioni_al_primo_anno_Laurea_e_Laurea_Magistrale.htm">https://dipartimento.unistrasi.it/193/537/Norme_per_le_immatricolazioni_al_primo_anno_Laurea_e_Laurea_Magistrale.htm</a> Pdf inserito: <a href="#">visualizza</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	CARLUCCI Paola
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Dipartimento di Studi Umanistici (Dipartimento Legge 240)

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
----	---------	------	---------	-----------	------	----------

1.	CARLUCCI	Paola	PA	1
2.	FROSINI	Giovanna	PO	1
3.	GIANNOTTI	Alessandra	PA	1
4.	PIERONI	Silvia	PA	1
5.	SPAGNOLO	Luigi	PA	1
6.	SPERA	Lucinta	PO	1

Rappresentanti Studenti	Rappresentanti degli studenti non indicati
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	Benedetta Aldinucci Anna Baldini Paola Carlucci Laura Fattorini Lisa Lorusso Mauro Pellizzi Veronica Ricotta Luigi Spagnolo
<b>Tutor</b>	Alessandra GIANNOTTI Anna BALDINI Paola CARLUCCI Pietro CATALDI David SALOMONI



## Il Corso di Studio in breve

15/06/2023

Il Corso di studio magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica (LM-14 Filologia moderna) offre agli studenti un percorso di formazione che consente di approfondire e sviluppare le abilità culturali e linguistiche di base maturate nei corsi di laurea. Sono previste tre aree di riferimento, ciascuna delle quali trova spazio all'interno di uno specifico curriculum:

- a. Competenze testuali per l'editoria
- b. Competenze testuali per l'insegnamento
- c. Competenze testuali per la promozione turistica.

Complessivamente, il Corso di studio si propone di fornire una preparazione approfondita nel campo degli studi letterari, linguistici e filologici italiani e nell'ambito della linguistica generale e della storia dell'arte sulla base di competenze metodologiche, teoriche e critiche di tipo specialistico; tali competenze sono arricchite dalla conoscenza storico-culturale e artistica di un territorio prestigioso e internazionalmente noto quale quello toscano, affidata a specifici settori disciplinari. Al termine del percorso di studi i laureati acquisiscono la capacità di affrontare tematiche originali, di individuare in modo autonomo strumenti di approfondimento e appropriati percorsi metodologici, di utilizzare in maniera adeguata i principali e più aggiornati strumenti informatici. I livelli linguistici di uscita previsti sono C1-C2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue europee, B1-B2 per le lingue extraeuropee.

Il Corso, rivolto a studenti italiani e stranieri, mira a formare una figura intellettuale e professionale in grado di operare nel contesto italiano, europeo e internazionale in tutti i settori nei quali sono richieste avanzate competenze storico-letterarie, filologiche, linguistiche sia di tipo teorico sia applicativo, in particolare nell'ambito dell'editoria, della comunicazione e dell'informazione, dell'insegnamento, della tutela, promozione e gestione del patrimonio documentario e storico-artistico. Va in particolare evidenziata la possibilità di percorsi formativi che consentono ai laureati che abbiano conseguito crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori (come previsto dalla legislazione vigente) l'accesso ai concorsi per l'insegnamento secondario nelle classi di concorso A-12 (Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado), A-22 (Italiano, Storia/Cittadinanza e Geografia nella scuola secondaria di I grado), A-23 (Insegnamento della lingua italiana per discendenti di lingua straniera - Alloglotti), A-54 (Storia dell'arte).

Link: [https://dipartimento.unistrasi.it/154/361/Corsi\\_di\\_Laurea\\_Magistrale.htm](https://dipartimento.unistrasi.it/154/361/Corsi_di_Laurea_Magistrale.htm) ( Corsi di laurea magistrale )



## QUADRO A1.a

### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

15/04/2014

Le indicazioni emerse dalla consultazione con il Comitato di Indirizzo hanno sottolineato il ruolo specifico e irrinunciabile dei CdS dell'Università per Stranieri di Siena in risposta a esigenze primarie del territorio, quali:

§ la promozione del Sistema Italia nel mondo, sia attraverso l'attività di insegnamento della lingua italiana, sia attraverso la valorizzazione di vari aspetti della cultura italiana (dal patrimonio artistico, a quello naturale, a quello letterario, a quello produttivo), rappresentandone l'eccellenza;

§ una risposta culturalmente solida alle emergenze comunicative create a seguito dell'ingresso e dello stanziamento in Italia di immigrati provenienti da varie parti del mondo: tale risposta si concretizza sia nell'apprendimento della lingua e cultura italiana ai fini dell'integrazione degli immigrati nella società italiana, sia nei processi di mediazione linguistica e culturale;

§ una risposta alla generale carenza di competenze linguistico-comunicative nelle lingue straniere da parte degli operatori nei settori produttivi.

Il Comitato di Indirizzo ha espresso parere pienamente favorevole alla trasformazione dei corsi di studio, specificamente dedicati alla diffusione della lingua e della cultura italiana fra gli stranieri e alla definizione di percorsi e di strumenti per la creazione di specifiche figure professionali capaci di gestire il contatto della lingua e della cultura italiana con le altre lingue e culture.

Il Comitato di Indirizzo, riconsultato in seguito alla revisione dell'ordinamento articolato in ottemperanza al D.M. 17 del 22.09.2010 ha ribadito un parere pienamente favorevole.



## QUADRO A1.b

### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

08/06/2023

La Consulta dei Portatori di Interesse (CPI), istituita ai sensi dell'art. 18 dello Statuto di Ateneo e dell'art. 32 del Regolamento Generale di Ateneo e costituita con DR n. 494.14 del 29/10/2014 (e successive modifiche e integrazioni), rappresenta, nello svolgimento delle funzioni previste dalla Legge per i Comitati di Indirizzo dei Corsi di Studio, il collegamento permanente dell'Ateneo con il contesto istituzionale, sociale ed economico del territorio. La Consulta è infatti composta da alcuni degli interlocutori esterni (aziende pubbliche e private ma anche associazioni culturali) con cui l'Ateneo mantiene contatti costanti sia a livello locale sia a livello nazionale. Come da Statuto dell'Università per Stranieri, va infine sottolineato che non esistono i consigli di corso di laurea, ma che il DiSU-Dipartimento di Studi Umanistici li sostituisce a tutti gli effetti e quindi tutti i rapporti con i Portatori di Interesse (stakeholders) vengono coordinati a livello di Dipartimento. La CPI si è riunita in modalità mista, in presenza e telematica, il 15 febbraio 2023.

Il mandato dei precedenti componenti la CPI dell'Università per Stranieri di Siena si è concluso il 6 dicembre 2022 e dunque la Consulta è stata ricostituita nella nuova composizione con D.R. n. 633.22 del 29 dicembre 2022, comprendendo tra l'altro rappresentanti del mondo dell'editoria e associazioni impegnate nel sociale (Comune di Siena, Università degli

Studi di Siena, Azienda Regionale per il Diritto allo Studio, Ufficio Scolastico Regionale della Toscana, Confindustria Toscana Sud, Camera di Commercio di Arezzo-Siena, Associazione ex-alunni dell'Ateneo, Arciconfraternita di Misericordia di Siena, Banca MPS, Fondazione MPS, Unione Italiana ciechi e ipovedenti, Magistrato delle Contrade, AT-Autolinee Toscane, Caritas Diocesana, ARCI Siena, Comune di San Casciano dei Bagni, Refugees Welcome Italia, Archivio di Stato di Siena, Casa Editrice Leo S. Olschki, Pacini Editore Srl, Fondazione Museo del Tessuto di Prato).

Presentati i documenti di programmazione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2023-2025, il rettore, prof. Tomaso Montanari, ha sottolineato l'importanza di un interscambio con il territorio e con la società civile, nonché della cooperazione fra le istituzioni, oltre che fra i popoli. In quest'ottica l'Ateneo si è arricchito grazie all'istituzione di una cattedra di arte islamica e all'introduzione – all'interno dei propri corsi di studio – degli insegnamenti delle lingue turca e swahili. Anche l'offerta post-laurea è stata incrementata con un nuovo Corso di Dottorato in Storia dell'Arte, avviato in collaborazione con l'Università degli Studi di Siena.

Comunità accademica e Portatori di Interesse hanno quindi manifestano il loro comune impegno a risolvere le problematiche legate al diritto allo studio, all'inclusione sociale, all'accoglienza, alla rete dei trasporti e ai servizi agli studenti (mense, residenze universitarie, servizi abitativi, accesso gratuito a cinema e teatri), nonché a rinnovare l'impegno profuso nelle attività legate agli sportelli di ascolto e sostegno psicologico attivati sul territorio (Arciconfraternita di Misericordia di Siena).

Le associazioni impegnate nel sociale (Caritas Diocesana, ARCI Siena) hanno auspicato inoltre un proseguimento delle collaborazioni già avviate nel campo della mediazione linguistica e culturale (anche in ambito sanitario) e dei corsi di lingua italiana, fondamentali per l'integrazione e per avvicinare al mondo del lavoro gli stranieri che hanno problematiche legate appunto alla lingua (Confindustria Toscana Sud). Si è dimostrata attenta al tema dell'inclusione sociale pure la Fondazione Museo del Tessuto di Prato, che tra l'altro ha dato la piena disponibilità a collaborare e accogliere classi di studenti per far conoscere il Museo e per avviare ulteriori contatti con i docenti dell'Ateneo.

Rappresenta una grande opportunità per il territorio anche il progetto archeologico in corso a San Casciano dei Bagni, per cui Comune e Ateneo prevedono di implementare ulteriormente l'attività di ricerca legata agli scavi.

Infine, Archivio di Stato di Siena e Pacini Editore Srl si sono resi disponibili affinché la collaborazione già avviata con l'Università possa essere rinnovata anche per il futuro attraverso l'attivazione di assegni di ricerca e tirocini per gli studenti.

Link: [https://www.unistrasi.it/1/80/2838/Consulta\\_dei\\_Portatori\\_di\\_Interesse.htm](https://www.unistrasi.it/1/80/2838/Consulta_dei_Portatori_di_Interesse.htm)



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

#### Revisore e redattore di testi

##### **funzione in un contesto di lavoro:**

La sua attività si esplica nella compilazione e curatela di testi specialistici e divulgativi di carattere letterario e storico-artistico. Le funzioni associate a tale figura sono le seguenti: - redige rapporti, testi, guide, appendici tecniche, articoli e cura rubriche specializzate - cura prodotti dell'editoria (anche museale) quali manuali, cataloghi, repertori.

##### **competenze associate alla funzione:**

- capacità di utilizzare pienamente gli strumenti informatici e della comunicazione, anche telematica, negli ambiti specifici di competenza (per quanto riguarda l'ambito artistico, con particolare riferimento alle operazioni di rilievo dei monumenti, alla classificazione, catalogazione e documentazione delle opere d'arte, all'elaborazione delle immagini, alla gestione informatica dei testi scientifici, alla padronanza delle tecniche informatiche per l'elaborazione di immagini, testi e modelli virtuali tridimensionali);

- conoscenza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

**sbocchi occupazionali:**

- Case editrici
- Istituti di ricerca e di cultura pubblici e privati
- Fondazioni culturali
- Operatori pubblici e privati nel settore turistico

## Insegnante di lingue

**funzione in un contesto di lavoro:**

Le professioni comprese in questa unità insegnano, al di fuori dei percorsi scolastici e formativi istituzionali, con lezioni individuali o per piccoli gruppi, la grammatica, la struttura, la dizione e la comunicazione di una lingua (in questo caso italiana).

Funzione in un contesto di lavoro:

- gestire corsi e dare lezioni in classe;
- somministrare prove ed esami per valutare l'apprendimento;
- organizzare corsi per adulti.

**competenze associate alla funzione:**

- competenze trasversali di tipo comunicativo-relazionale, organizzativo-gestionale e di programmazione;
- capacità di operare in contesti multiculturali;
- competenze di didattica dell'italiano a stranieri

**sbocchi occupazionali:**

insegnante di lingua italiana per stranieri

## Esperto della progettazione formativa e curricolare

**funzione in un contesto di lavoro:**

Le professioni comprese in questa unità coordinano e progettano le attività didattiche e curricolari in centri di formazione dedicati o, direttamente, nelle imprese e nelle organizzazioni. Funzione in un contesto di lavoro: - coordinare e progettare le attività didattiche e curricolari - svolgere funzioni di consulenza, assistenza e sostegno al personale docente e direttivo in materia di didattica e di programmi.

**competenze associate alla funzione:**

- competenze trasversali di tipo comunicativo-relazionale, organizzativo-gestionale e di programmazione

**sbocchi occupazionali:**

- esperto di nuove tecnologie per l'insegnamento;
- formatore specialista di contenuti.

## Archivista, bibliotecario e conservatore di museo

**funzione in un contesto di lavoro:**

- l'archivista progetta, dirige e/o effettua personalmente il riordino e l'inventariazione di archivi storici, cura la conservazione, la divulgazione e la valorizzazione del patrimonio archivistico anche mediante l'ausilio di nuove tecnologie informatiche e multimediali;
- svolge attività di ricerca sul patrimonio documentario, e ne pubblicizza i risultati mediante pubblicazioni, mostre, convegni, seminari, ecc.;
- cura rapporti con enti, istituzioni e associazioni locali, nazionali e internazionali, operanti nel medesimo settore, allo scopo di pianificare e realizzare scambi culturali e iniziative scientifiche e didattiche.

**competenze associate alla funzione:**

- abilità nell'acquisizione, gestione, tutela, conservazione e restauro del patrimonio archivistico;
- capacità di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici;
- padronanza delle metodologie di descrizione catalografica e inventariale;
- avanzata conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea.

**sbocchi occupazionali:**

- archivi di stato e di enti locali, archivi ecclesiastici, archivi privati e di aziende pubbliche e private, - studi professionali, centri di documentazione, cooperative di servizi. L'accesso ad attività professionali in enti pubblici, nazionali e internazionali è regolato da norme comunitarie, nazionali o regionali, pertanto i laureati magistrali potranno accedervi solo dopo aver completato un ulteriore specifico percorso formativo (Scuola di specializzazione, Master di II livello, Dottorato di ricerca in Beni archivistici) e superato i concorsi previsti.

## Bibliotecario

**funzione in un contesto di lavoro:**

- il bibliotecario provvede all'acquisizione, alla catalogazione, alla conservazione e alla valorizzazione delle raccolte librerie e dei documenti analogici e digitali in un contesto strutturato e fruibile dal pubblico;
- organizza raccolte di materiale non solo cartaceo ma anche fotografico, audiovisivo, digitale ecc.;
- organizza servizi di orientamento e reference;
- svolge attività di ricerca sul patrimonio librario, e ne pubblicizza i risultati mediante pubblicazioni, mostre, convegni, seminari, ecc.

**competenze associate alla funzione:**

- abilità nell'acquisizione, gestione, tutela, conservazione e restauro del patrimonio librario, nonché nella trasmissione dell'informazione bibliografica;
- capacità di gestione di documenti multimediali;
- competenze informatiche e della comunicazione telematica;
- avanzata conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea.

**sbocchi occupazionali:**

- biblioteche di stato, di enti locali e di enti pubblici e privati, centri di documentazione;

- cooperative di servizi, aziende editoriali, commercio librario e di bibliofilia antiquaria. L'accesso ad attività professionali in enti pubblici, nazionali e internazionali è regolato da norme comunitarie, nazionali o regionali, pertanto i laureati magistrali potranno accedervi solo dopo aver completato un ulteriore specifico percorso formativo (Scuola di specializzazione, Master di II livello, Dottorato di ricerca in Beni librari o in Biblioteconomia) e superato i concorsi previsti.

## Conservatore di museo

**funzione in un contesto di lavoro:**

- il curatore di museo svolge attività di ricerca scientifica e di studio;
- garantisce la conservazione e l'incremento del patrimonio di interesse storico, culturale o artistico, e partecipa alle strategie di valorizzazione dell'istituzione cui appartiene;
- cura, verifica e controlla la progettazione scientifica, nonché la realizzazione, di esposizioni permanenti e temporanee; ne cura i cataloghi e le pubblicazioni;
- progetta o coordina iniziative finalizzate alla comunicazione dell'istituzione cui appartiene e del relativo territorio, promuovendone la conoscenza presso la comunità locale, nazionale e internazionale;
- progetta o coordina attività divulgative, didattiche, formative e di partecipazione anche in un contesto multiculturale.

**competenze associate alla funzione:**

- abilità nel campo della progettazione, dell'allestimento e della gestione museale e in quello della gestione, valorizzazione e promozione del patrimonio storico-artistico;

- capacità di gestione di documenti multimediali;
- competenze informatiche e della comunicazione telematica;
- avanzata conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea.

**sbocchi occupazionali:**

- istituzioni ed enti pubblici e privati preposti alla gestione del patrimonio culturale nella sua più ampia accezione. L'accesso ad attività professionali in enti pubblici, nazionali e internazionali è regolato da norme comunitarie, nazionali o regionali, pertanto i laureati magistrali potranno accedervi solo dopo aver completato un ulteriore specifico percorso formativo (Scuola di specializzazione, Master di II livello, Dottorato di ricerca in Beni culturali o Storia dell'arte) e superato i concorsi previsti.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
2. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
3. Archivisti - (2.5.4.5.1)
4. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
5. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
6. Esperti della progettazione formativa e curricolare - (2.6.5.3.2)
7. Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

15/04/2014

Per poter accedere al corso di laurea magistrale occorre aver conseguito il diploma di laurea e aver maturato 90 CFU, così ripartiti fra le discipline:

- almeno 6 CFU in ciascuno dei seguenti settori:

L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana

L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana

L-LIN/01 – Glottologia e linguistica

- almeno 6 CFU fra

L-ANT/02 (Storia greca)

L-ANT/03 (Storia romana)

M-STO/01 (Storia medievale)

M-STO/02 (Storia moderna)

M-STO/04 (Storia contemporanea)

- almeno 60 CFU nelle discipline sopra citate o nelle seguenti:

L-FIL-LET/04 – Letteratura latina

L-FIL-LET/09 – Filologia romanza

L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea



L-FIL-LET/15 – Filologia germanica  
L-ART/01 – Storia dell'arte medievale  
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna  
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea  
L-FIL-LET/13 – Filologia della letteratura italiana  
L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate  
L-LIN/02 – Didattica delle lingue moderne  
L-LIN/03 – Letteratura francese  
L-LIN/05 – Letteratura spagnola  
L-LIN/10 – Letteratura inglese  
L-LIN/13 – Letteratura tedesca  
M-FIL/05 – M-FIL/05 – Filosofia e teoria dei linguaggi  
M-FIL/06 – Storia della filosofia

-almeno 6 CFU in una o due delle seguenti discipline:

L-LIN/04 – Lingua e traduzione – lingua francese,  
L-LIN/07 – Lingua e traduzione – lingua spagnola,  
L-LIN/12 – Lingua e traduzione – lingua inglese,  
L-LIN/14 – Lingua e traduzione – lingua tedesca.

La preparazione personale sarà inoltre verificata con modalità specificate nel regolamento Didattico del Corso di Studio e attraverso la somministrazione regolamentata di test.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

15/06/2023

Gli studenti vengono ammessi alla LM 14 dopo attenta verifica da parte della Commissione Pratiche Studenti del possesso dei requisiti di preparazione minimi per l'accesso. Per questo, si richiede agli studenti di formulare una dichiarazione di interesse per il Corso di Laurea (specificando il curriculum a cui sono interessati): la modulistica è scaricabile dal sito web di Ateneo (all'indirizzo [http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica\\_corsi\\_di\\_laurea.htm](http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_laurea.htm)). La dichiarazione deve essere corredata dell'elenco degli esami sostenuti nel Corso di Laurea di provenienza (con l'indicazione, per ciascun esame, del rispettivo settore scientifico disciplinare e dei CFU) e degli eventuali titoli conseguiti e ritenuti pertinenti (anche ai fini di un possibile riconoscimento nel piano di studi).

La dichiarazione viene inoltrata alla segreteria del Dipartimento ([disu@unistrasi.it](mailto:disu@unistrasi.it)), che provvede a trasmetterla ai componenti della Commissione. La Commissione procede alla valutazione del curriculum, verificando la preparazione degli studenti anche attraverso colloqui individuali. Ciò è utile soprattutto nella valutazione del curriculum degli studenti esterni, e specialmente nel caso di studenti provenienti da atenei esteri. Le possibili carenze individuate nella valutazione dovranno essere colmate prima dell'iscrizione (attraverso il superamento di esami singoli per un massimo di 21 CFU). Ai fini di un'adeguata valutazione dei titoli presentati, la Commissione collabora strettamente con la Coordinatrice del CdS e con i docenti dei diversi ambiti disciplinari pertinenti, così che il percorso formativo degli studenti possa ricevere appropriato riconoscimento e le eventuali lacune formative possano essere adeguatamente colmate.

La valutazione della Commissione viene dunque trasmessa alla segreteria del Dipartimento che la inoltra agli studenti, i quali sono tenuti a recuperare le eventuali lacune segnalate prima dell'iscrizione. La scadenza per l'iscrizione è fissata al 31 dicembre dell'anno accademico in corso, ma per gli studenti interni all'Ateneo (e per casi eccezionali autorizzati dal rettore) è protratta fino al mese di marzo, ovvero all'inizio dei corsi del secondo semestre.

Per gli studenti stranieri non comunitari l'ammissione è inoltre subordinata alla verifica del possesso di un'adeguata competenza in lingua italiana che viene valutata con un esame organizzato dal Centro CILS nel mese di settembre: non sono tenuti a sostenere l'esame gli studenti in possesso di una certificazione CILS (UniStraSi) C1 (o equivalente). Pur se formalmente esentati, gli studenti provenienti da Paesi della UE possono sostenere la prova linguistica di accesso, anche al fine di potersi meglio orientare verso eventuali attività di sostegno.



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

09/04/2018

Il corso in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica si propone di fornire allo studente una preparazione approfondita in quattro principali aree di riferimento (filologico-letteraria; storica, storico-artistica e geografica; linguistica e didattica; traduzione e mediazione) sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche di tipo specialistico. A partire da un'ampia base di insegnamenti comuni, il corso offre allo studente la possibilità di optare fra tre curricula specifici centrati rispettivamente sull'approfondimento delle competenze testuali applicate ai settori dell'editoria, dell'insegnamento e della promozione turistica. In particolare il curriculum relativo all'insegnamento consente al laureato magistrale che possieda crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, come previsto dalla legislazione vigente, di partecipare alle prove di ammissione dei percorsi di formazione per l'insegnamento secondario relativamente alle classi di concorso previste dalla normativa. I settori disciplinari affini arricchiscono il campo di studi specifici del corso di studio potenziando le conoscenze della storia culturale e artistica del territorio. Al termine del percorso di studio il laureato acquisirà la capacità di ampliare le conoscenze di base del primo ciclo di studi; affrontare tematiche originali nell'ambito del proprio settore di studi,

individuando in modo autonomo gli strumenti di approfondimento e gli appropriati percorsi metodologici; approdare a una conoscenza avanzata e utilizzare con proprietà, nella scrittura e nell'oralità, almeno una lingua straniera (due per il curriculum per la promozione turistica) oltre l'italiano; utilizzare in maniera adeguata, negli ambiti di ricerca propri del corso di laurea magistrale, i principali strumenti informatici. Il corso di studio punta a formare laureati idonei alla ulteriore prosecuzione degli studi e della ricerca (con accesso ai master di secondo livello, ai corsi di perfezionamento e alle scuole di dottorato), nonché in grado di accedere con una preparazione adeguata al mondo del lavoro. I campi lavorativi fondamentali ai quali il laureato magistrale potrà aspirare sono l'industria editoriale e della comunicazione e il giornalismo, anche nel campo dell'editoria per il turismo; l'insegnamento (fatto salvo quanto specificato in precedenza); l'attività di ricerca scientifica anche in ambito universitario; l'attività con funzioni di elevata responsabilità in istituzioni e centri culturali pubblici e privati (archivi, biblioteche, fondazioni, musei e sovrintendenze) sia in Italia sia all'estero.



QUADRO

A4.b.1

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

**Conoscenza e capacità di comprensione**

Un laureato magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica possiede conoscenze approfondite, teoriche, critiche e metodologiche, atte a sviluppare autonome capacità nel campo degli studi letterari, linguistici e

filologici italiani, dalle origini romanze alla contemporaneità, nonché nel campo della linguistica generale.

Ha acquisito una solida preparazione nella letteratura italiana dal medioevo all'età moderna e contemporanea, con gli opportuni riferimenti alla cultura europea e internazionale in genere. Ha ampliato e approfondito la preparazione conseguita nel primo ciclo di studi con specifico riferimento alle teorie linguistiche, alla storia e alle strutture della lingua italiana, ai processi di comunicazione in generale e ai meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare; ha inoltre sviluppato consapevolezza critica delle problematiche emergenti dai nuovi canali della trasmissione dei testi contemporanei. Ha acquisito una solida preparazione in ambito storico e storico-artistico. Ha inoltre perfezionato la conoscenza di una o due lingue straniere, europee o non europee, pari o superiore al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue (QCER). Inoltre, possiede ulteriori conoscenze specifiche nei seguenti domini: 1) editoria, relativamente ai processi di comunicazione in generale; 2) insegnamento; 3) promozione turistica, ai fini della promozione della cultura italiana (letteraria, artistica ecc.) e della progettazione e attuazione di interventi per la qualificazione dell'offerta culturale.

È in grado di comprendere testi complessi su argomenti attinenti il campo specifico degli studi letterari, linguistici, filologici, storici e artistici e ha sviluppato una capacità di analisi che gli consente di elaborare e/o applicare idee originali, anche in un contesto di ricerca, relativamente al suo dominio di approfondimento.

I risultati attesi vengono conseguiti mediante l'elaborazione individuale dei contenuti proposti nelle attività di aula e la partecipazione attiva e consapevole alle attività seminariali e di laboratorio previste. La verifica di tali risultati è realizzata attraverso una tipologia di prove variabili a seconda delle attività realizzate nel percorso formativo frontale, seminariale e di laboratorio e in relazione allo scopo della verifica stessa. Si prevedono infatti sia elaborazioni originali di analisi dei contenuti disciplinari mediante elaborati scritti, oggetto di discussione nei gruppi seminariali, sia produzione di elaborati scritti da sottoporre a verifica intermedia e finale. La verifica finale assume forme di volta in volta adeguate agli obiettivi e alle modalità di erogazione dei singoli corsi disciplinari: orali; scritte e orali; orali su input scritto.

**Capacità di applicare  
conoscenza e comprensione**

.Un laureato magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica possiede la capacità di applicare conoscenze acquisite e consolidate al fine di comprendere temi e problemi nel campo degli studi letterari, linguistici, filologici e artistici. Le capacità acquisite, il possesso dei fondamentali strumenti bibliografici e della capacità di reperire documentazione (sia a stampa sia nel web) e la capacità di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi rendono il laureato in grado di risolvere anche problemi inerenti tematiche nuove o non familiari inserite in contesti più ampi (anche interdisciplinari) connessi all'editoria, al mondo della scuola e alla promozione turistico-culturale.

Il laureato in competenze testuali è in grado di applicare le conoscenze e le competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative, nel contesto europeo e internazionale, in tutti i settori nei quali sono richieste avanzate competenze testuali e culturali, di tipo sia teorico sia applicativo. È in particolare in grado di assumere funzioni di responsabilità nell'ambito del mondo della formazione scolastica, dei servizi culturali, in imprese pubbliche e private e in altri ambienti, in ambito nazionale e internazionale, nei quali sono necessarie competenze comunicative e testuali anche per consulenze specifiche e per l'organizzazione di eventi culturali; nell'ambito dell'industria culturale e della promozione della cultura italiana nel mondo; nell'ambito dell'editoria, anche multimediale; nei settori della comunicazione e dell'informazione, nonché nella ricerca scientifica di livello universitario in campo letterario, linguistico e filologico. In particolare è in grado di applicare le sue conoscenze ai fini della redazione, in lingua straniera oltre che in italiano, di testi specialistici nonché di traduzioni specialistiche nei rispettivi ambiti di riferimento. I risultati attesi vengono raggiunti tramite un approccio didattico teso a sviluppare l'abilità di soluzione di problemi sul piano sia teorico sia operativo. Tramite tale approccio gli studenti sono chiamati a risolvere problemi anche complessi che permettono loro di acquisire abilità cognitive e operative di livello elevato e la piena responsabilità nel processo decisionale.

Questo percorso, che consiste nella concettualizzazione e nella soluzione di un problema mediante la riflessione e la conseguente riformulazione di ipotesi

risolutive e di assunzioni di responsabilità,  
viene adottato anche in sede di verifica intermedia e finale.

▶ QUADRO  
A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e  
comprensione: Dettaglio

## Area filologico-letteraria

### Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti afferenti all'area filologico-letteraria consentono agli studenti di consolidare le conoscenze e le pratiche d'analisi dei testi letterari apprese durante il precedente triennio di studi, approfondendo la conoscenza della letteratura italiana nel quadro delle civiltà letterarie europee ed extraeuropee dall'antichità al presente. In particolare gli studenti giungeranno a:

- conoscere e comprendere i meccanismi di trasmissione testuale e culturale che dall'antichità attraverso il Medioevo latino e romanzo hanno costituito i fondamenti della cultura italiana ed europea;
- conoscere e comprendere lo sviluppo storico della letteratura italiana, dalle origini al presente, in un'ottica di connessione sincronica e diacronica con le letterature di altri paesi, nonché le correnti critiche che, nelle sue varie fasi, hanno determinato la sistemazione del canone e codificato i vari approcci di analisi testuale;
- conoscere e comprendere il dialogo tra testi letterari appartenenti a tradizioni linguistiche e culturali differenti come una forma specifica di comunicazione interculturale;
- conoscere e comprendere le principali metodologie di indagine storico-letteraria, critico-letteraria e filologica;
- conoscere e comprendere il ruolo dell'editoria nella storia culturale del Novecento e il funzionamento dell'industria editoriale contemporanea

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze acquisite in quest'area sono applicate dai laureati in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica per svolgere con competenza le seguenti attività:

- analizzare i testi letterari in un'ottica filologica, stilistica e tematica;
- inquadrare i testi letterari nel panorama culturale che li ha generati, individuando e articolando i nessi transculturali;
- muoversi autonomamente tra risorse bibliografiche cartacee e multimediali;
- esporre in un contesto pubblico le conoscenze acquisite attraverso osservazioni critiche originali;
- valutare criticamente le prassi editoriali, interpretative e didattiche che propongono al pubblico odierno i classici della letteratura italiana;
- applicare in ambito didattico gli strumenti di analisi acquisiti anche attraverso un attento lavoro di programmazione;
- applicare le competenze acquisite nell'editing dei testi alle attività di una redazione editoriale.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

LABORATORIO DI DIDATTICA [url](#)

LABORATORIO DI TECNICHE DEL LAVORO EDITORIALE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA (Intermedio) [url](#)

STORIA DELL'EDITORIA [url](#)

STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)

## Area storica, storico-artistica e geografica

### Conoscenza e comprensione

Attraverso le attività formative afferenti a quest'area gli studenti potranno padroneggiare il quadro complessivo dello sviluppo della dimensione storica, geografico-antropologica, archeologica, storico-artistica e delle arti visive della cultura italiana e in particolare sarà in grado di:

- conoscere i caratteri e i processi del passaggio dall'età antica a quella medievale, da quella moderna a quella contemporanea, per favorire la comprensione dei principali fenomeni culturali, politici e sociali;
- acquisire i fondamenti del lessico storico e storiografico;
- conoscere gli strumenti metodologici della ricostruzione storica;
- conoscere i principali temi, metodi e strumenti della geografia umana;
- comprendere le relazioni tra l'uomo e il suo spazio esistenziale;
- comprendere il paesaggio antropizzato come frutto di processi culturali, socio-economici e politici;
- acquisire nozioni avanzate sugli insediamenti in area mediterranea delle antiche civiltà, dalla Grecia orientale all'Italia preromana;
- acquisire una conoscenza approfondita di specifici svolgimenti dell'arte figurativa italiana dal Medioevo all'età moderna attraverso l'analisi dei contesti territoriali, dei maggiori complessi monumentali, delle singole personalità e dei committenti;
- perfezionare la padronanza degli strumenti critici e metodologici propri delle discipline storico-artistiche;
- conoscere le ragioni e i modi dei percorsi storici della fruizione del patrimonio culturale italiano, dai pellegrini del Medioevo fino ai viaggiatori romantici;
- conoscere la storia del cinema italiano come sistema di rappresentazione identitaria nazionale.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze acquisite in questa area sono applicate dal laureato in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica per svolgere le seguenti attività:

- analizzare criticamente, con una riflessione sulle fonti storiografiche e documentali, i temi specifici concernenti la storia istituzionale e le strutture sociali, economiche e culturali del contesto europeo dall'età di mezzo a quella moderna e contemporanea;
  - saper valutare e interpretare criticamente temi teorici e dati tecnici relativi a questioni demografiche, sociali, economiche, politiche e ambientali;
  - sviluppare la capacità di interpretare le dinamiche della morfologia del paesaggio derivanti dall'azione del rapporto uomo-ambiente;
  - mettere a punto con consapevolezza critica e specifica capacità dialettica apparati informativi sulla storia e la localizzazione degli antichi insediamenti presenti sul territorio toscano, destinando tale capacità alla comunicazione nel campo dell'editoria, dell'insegnamento e del turismo;
  - ideare autonomamente o adattare testi, contributi, servizi, tradizionali o multimediali, di argomenti storico-artistici relativi all'età medievale e moderna, destinati al campo della divulgazione scientifica, del turismo culturale, dell'editoria d'arte e dell'insegnamento;
  - saper interpretare la vocazione artistica e culturale di un territorio mediante la messa a fuoco della storia della sua fruizione, ed elaborare intorno ad esso originali modalità di approccio didattico e promozionale;
- sollecitare, con forme argomentative e cine linguistiche appropriate, l'attitudine alla lettura del testo filmico, con attenzione alla chiarezza didattica e alla comprensione di testi e contesti.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE [url](#)

ETRUSCOLOGIA [url](#)

GEOGRAFIA (Intermedio) [url](#)

LABORATORIO DI DIDATTICA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DEL CINEMA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA DELLA FOTOGRAFIA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

## Area linguistica e didattica

### Conoscenza e comprensione

Le attività formative afferenti a questa area mirano all'approfondimento delle conoscenze relative alle nozioni teoriche di base della linguistica educativa e della linguistica generale, all'evoluzione storica del sistema linguistico italiano, ai diversi tipi testuali e ad altri codici di comunicazione.

In particolare gli studenti giungeranno a:

- conoscere i concetti di base e la terminologia specifica della linguistica generale e i metodi di applicazione nell'analisi di testi di natura diversa, anche sociolinguisticamente marcati;
- conoscere le problematiche dei contesti di lavoro specificamente legati all'ambito della linguistica educativa;
- conoscere le questioni relative a un'analisi linguistica che vada oltre il limite della frase semplice;
- conoscere i fondamenti della semiotica come disciplina (anche in relazione alle scienze del linguaggio) e, in particolare, la diffusione culturale dell'italianità;
- conoscere il percorso storico della lingua italiana e la sua evoluzione in un preciso ambiente storico e in relazione a un determinato autore;
- conoscere il funzionamento di testi appartenenti a registri, tipologie e linguaggi settoriali differenti;
- conoscere le problematiche legate all'insegnamento dell'italiano nella scuola secondaria.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica è in grado di applicare le conoscenze acquisite in questa area per svolgere con competenza le seguenti attività:

- svolgere attività professionali di insegnamento, valutazione, pianificazione linguistica nei diversi ambiti della vita pubblica;
- osservare e descrivere i diversi contesti d'uso degli enunciati e gli atti linguistici corrispondenti; riconoscere e distinguere tipi e generi testuali; osservare i fenomeni linguistici dal punto di vista della loro distribuzione nei testi;
- analizzare contesti, processi, fenomeni sociali secondo la prospettiva semiotica;
- applicare l'analisi linguistica (grammaticale e testuale) riconoscendo i fenomeni della lingua italiana nel vivo dei testi;
- proseguire in maniera autonoma nel percorso di studio, elaborando anche prospettive originali;
- analizzare e, all'occorrenza, produrre diversi tipi di testi in vari ambiti professionali relativi alle comunicazioni; insegnare l'italiano nella scuola secondaria esponendo con chiarezza i contenuti disciplinari e applicando alla correzione degli elaborati e alla loro valutazione i principi della linguistica testuale.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LABORATORIO DI DIDATTICA [url](#)

LINGUISTICA EDUCATIVA IN CONTESTI PLURILINGUE [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA DEI TESTI [url](#)

SEMIOTICA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (*modulo di STORIA DELLA LINGUA ITALIANA*) [url](#)

STORIA DELLA PEDAGOGIA [url](#)

## Area traduzione e mediazione

### Conoscenza e comprensione

Scopo delle attività formative afferenti a questa area è condurre gli studenti a livelli elevati di conoscenza delle discipline e delle lingue studiate, sviluppando per queste ultime capacità di analisi testuale e abilità traduttive con testi di carattere specialistico, letterario e audiovisivo. In particolare gli studenti impareranno a:

- conoscere la morfosintassi e il lessico delle lingue studiate a livello avanzato;
- conoscere le teorie della traduzione in ambito settoriale, letterario e audiovisivo;
- conoscere e comprendere testi sia orali del parlato sia scritti nelle lingue studiate su argomenti attinenti campi settoriali (es. turistico, enogastronomico, economico, politico), la letteratura e il cinema;
- conoscere in modo approfondito le teorie glottodidattiche e le dinamiche del contatto linguistico e culturale;
- conoscere le radici storiche e politiche dell'identità nazionale relativamente alle lingue e culture studiate.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Un laureato in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica è in grado di applicare le conoscenze acquisite in questa area per svolgere con competenza le seguenti attività:

- produrre saggi argomentativi accademici in contesto formale;
  - riconoscere i differenti registri linguistici sia nel parlato che in testi scritti di vario genere;
  - applicare adeguate strategie traduttive in testi di vario genere (settoriale, letterario e audiovisivo) da e verso l'italiano in contesto didattico ed extra-didattico;
  - consultare dizionari elettronici e cartacei e corpora linguistici;
  - condurre con padronanza trattative orali coerentemente con i più alti livelli linguistici indicati dall'Ateneo nelle lingue oggetto di studio;
  - saper analizzare, commentare e interpretare testi complessi in lingua straniera con capacità di inserirli nel contesto storico e culturale di riferimento in una prospettiva multiculturale;
- saper comprendere il linguaggio politico e propagandistico impiegato dai media nella comunicazione con l'opinione pubblica interna e internazionale.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LINGUA E LETTERATURA ARABA [url](#)



LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA [url](#)  
 LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1 [url](#)  
 LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE [url](#)  
 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE [url](#)  
 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE [url](#)  
 LINGUA E TRADUZIONE RUSSA (*modulo di LINGUA E TRADUZIONE RUSSA*) [url](#)  
 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA AVANZATO [url](#)  
 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA AVANZATO [url](#)  
 STORIA, TEORIA E TECNICHE DELLA TRADUZIONE [url](#)



QUADRO A4.c

**Autonomia di giudizio**  
**Abilità comunicative**  
**Capacità di apprendimento**


**Autonomia di giudizio**

Un laureato magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica possiede la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità nel campo degli studi letterari, filologici, storici, storico-artistici e linguistici e in particolare entro il dominio corrispondente al curriculum frequentato, nonché di elaborare inferenze sulla base di informazioni limitate o incomplete, al fine di ricostruire un quadro coerente che lo metta in grado di formulare giudizi. I risultati attesi vengono conseguiti tramite attività didattiche mirate a stimolare la capacità di raccogliere e interpretare dati del campo di studio ritenuti utili a determinare giudizi autonomi attraverso l'applicazione della capacità critica e la loro riformulazione in forma orale e scritta. In tal senso si orientano anche le verifiche intermedie e finali.

**Abilità comunicative**

Un laureato magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica, possedendo un'ottima padronanza della lingua italiana e la conoscenza delle lingue straniere pari o superiore al livello B2 del QCER, è in grado di interagire con efficacia con i parlanti di tali lingue su tematiche e per scopi professionali e accademici. È inoltre in grado di comunicare e motivare in modo chiaro e privo di ambiguità il proprio punto di vista e di spiegare chiaramente le conclusioni cui è giunto, ripercorrendo le conoscenze e la ratio ad esse sottesa e utilizzando in maniera appropriata le conoscenze acquisite. La sua abilità comunicativa gli permette di correlarsi a interlocutori specialisti e non specialisti. Sa inoltre produrre testi scritti chiari e ben strutturati, a livello scientifico, specialistico e divulgativo. I risultati attesi vengono conseguiti tramite attività didattiche mirate a stimolare la capacità di raccogliere e interpretare dati nel proprio ambito di studio ritenuti utili a determinare giudizi autonomi attraverso l'applicazione della capacità critica e la loro riformulazione in forma orale e scritta. In tal senso si orientano anche le verifiche intermedie e finali. Le abilità comunicative vengono sviluppate attraverso l'interazione comunicativa in classe, le attività seminariali e di workshop, la produzione di elaborati scritti originali. La verifica orale e scritta è mirata ad accertare le capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori in un contesto altamente specialistico.

<p><b>Capacità di apprendimento</b></p>	<p>Le capacità di apprendimento acquisite da un laureato magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica determinano una spiccata autonomia nell'apprendimento e nella formazione continua. Il laureato può quindi intraprendere studi successivi, anche in modo auto-diretto o autonomo, in diversi ambiti: in direzione di un approfondimento teorico nel campo delle scienze filologico-letterarie, storico-artistiche e linguistiche e all'interno di un percorso universitario strutturato (master di secondo livello, scuola di specializzazione, dottorato di ricerca ecc.); in direzione di un approfondimento professionale volto a tenere costantemente aggiornate anche a livello specialistico le conoscenze e le competenze in funzione di un'ampia gamma di applicazioni che vanno dalla progettazione didattica, all'insegnamento, ai servizi culturali, all'editoria multilingue e multimediale, ai settori della comunicazione e dell'informazione, all'industria culturale ecc. La capacità di apprendimento viene sviluppata anche attraverso diverse tipologie di attività di classe, seminari e di studio individuale, ad esempio per mezzo di un avvicinamento ai testi disciplinari avanzati e specialistici, la cui autonomia e critica capacità interpretativa è oggetto di verifica in itinere e finale.</p>	
-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

 **QUADRO A4.d** | **Descrizione sintetica delle attività affini e integrative**

12/06/2023

Le Attività affini e integrative del Corso di Laurea magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica mirano a rafforzare ed integrare gli obiettivi formativi del CdS e sono opportunamente differenziate per i tre curricula previsti. Per quanto riguarda l'area filologico-letteraria, alle Attività caratterizzanti che garantiscono una solida base di conoscenze e competenze per tutti gli studenti del Cds, si affiancano delle Attività affini e integrative che permettono di approfondire specifici obiettivi formativi, sia che in senso filologico (ad esempio Lingua e Letteratura latina di livello intermedio, Filologia e linguistica romanza) sia in senso più orientato alla preparazione specifica prevista dai curricula del Cds (ad esempio Storia dell'editoria) e questo anche in un'ottica comparata (ad esempio Letterature comparate), coerentemente alla vocazione di apertura internazionale che caratterizza l'Università per Stranieri di Siena. Anche per quanto riguarda l'area storica, storico-artistica e geografica, alle Attività caratterizzanti che permettono l'acquisizione dei saperi qualificanti il CdS, si affiancano discipline che consentono gli approfondimenti ritenuti maggiormente necessari dagli studenti per il loro percorso di studi (ad esempio, sono presenti le discipline storiche dal Medioevo all'età contemporanea; le discipline storico-artistiche come la Storia della fotografia e l'Etruscologia; oltre all'insegnamento di Geografia di livello intermedio). Ancora, per ciò che concerne l'area linguistica e didattica, è presente una scelta significativa fra discipline che permettono approfondimenti teorici (ad esempio, Semiotica) e discipline più improntate al perfezionamento delle conoscenze linguistiche in un'ottica didattica (ad esempio Linguistica educativa in contesti plurilingue). Infine, l'area traduzione e mediazione, con l'ampia scelta di apprendimento delle lingue europee ed extraeuropee che caratterizza l'Ateneo, rappresenta un'ulteriore possibilità di affinamento delle proprie conoscenze per gli studenti che intendano affiancare, alle Attività caratterizzanti già previste in quest'area per tutti i curricula, ulteriori approfondimenti.



02/02/2018

Requisiti per il conseguimento della laurea

La laurea magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi elaborata in forma originale dallo studente sotto la guida di un relatore, su un argomento scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti.

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve aver conseguito 99 crediti.



15/06/2023

La prova finale prevede, per i tre curricula, la discussione pubblica, davanti a una Commissione di laurea, di una tesi di laurea elaborata sotto la guida di un relatore e sottoposta, prima della discussione pubblica, alla valutazione di un correlatore.

L'elaborato deve essere originale dal punto di vista della forma e dei contenuti e deve consistere in un lavoro di ricerca personale su tematiche centrali per la disciplina scelta come materia di laurea. Il superamento della prova finale prevede il conseguimento di 21 CFU, che si sommano ai 99 CFU che è necessario aver conseguito per essere ammessi alla prova finale. Le informazioni sulla modulistica da presentare per richiedere la partecipazione alla prova finale sono presenti nella guida didattica del Corso di studio.

Link: [http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica\\_corsi\\_di\\_laurea.htm](http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_laurea.htm) (Modulistica corsi di laurea )



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione del percorso di formazione

Link: [https://www.unistrasi.it/1/478/149/REGOLAMENTI\\_PER\\_LA\\_DIDATTICA.htm](https://www.unistrasi.it/1/478/149/REGOLAMENTI_PER_LA_DIDATTICA.htm)

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

[https://online.unistrasi.it/OrarioLezioni\\_1.asp](https://online.unistrasi.it/OrarioLezioni_1.asp)

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://didattica.unistrasi.it/ListaAppelliOfferta.do;jsessionid=4E73732E0F3C4F324811B2D0BBA0A7A3.esse3-unistrasi-prod-02>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

[https://www.unistrasi.it/1/470/2183/Calendario\\_degli\\_appelli\\_di\\_Laurea.htm](https://www.unistrasi.it/1/470/2183/Calendario_degli_appelli_di_Laurea.htm)

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ART/04	Anno di corso 1	EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE <a href="#">link</a>	TABOLLI JACOPO <a href="#">CV</a>	RD	9	54	
2.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA <a href="#">link</a>	TABOLLI JACOPO <a href="#">CV</a>	RD	6	36	
3.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>	ALDINUCCI BENEDETTA <a href="#">CV</a>	RD	9	10	
4.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>	MARRANI GIUSEPPE <a href="#">CV</a>	PO	9	44	
5.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	SPERA LUCINTA <a href="#">CV</a>	PO	9	54	
6.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA ARABA <a href="#">link</a>			9		
7.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA ARABA <a href="#">link</a>			9		
8.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA ARABA <a href="#">link</a>			9		
9.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA <a href="#">link</a>			9		
10.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA <a href="#">link</a>			9		
11.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA <a href="#">link</a>			9		
12.	L-OR/22	Anno di	LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1 <a href="#">link</a>			9		

		corso 1						
13.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1 <a href="#">link</a>					9
14.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1 <a href="#">link</a>					9
15.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE <a href="#">link</a>					9
16.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE <a href="#">link</a>					9
17.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE <a href="#">link</a>					9
18.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE <a href="#">link</a>					9
19.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE <a href="#">link</a>					9
20.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE <a href="#">link</a>					9
21.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE <a href="#">link</a>					9
22.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE <a href="#">link</a>					9
23.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE <a href="#">link</a>					9
24.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE RUSSA <a href="#">link</a>					9
25.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE RUSSA <a href="#">link</a>					9
26.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE RUSSA <a href="#">link</a>					9
27.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA AVANZATO ( <i>modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA AVANZATO</i> ) <a href="#">link</a>	GARZELLI BEATRICE <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
28.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA AVANZATO <a href="#">link</a>					9
29.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA AVANZATO <a href="#">link</a>					9
30.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA AVANZATO <a href="#">link</a>					9
31.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA INTERMEDIO <a href="#">link</a>					9
32.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA INTERMEDIO <a href="#">link</a>					9
33.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA INTERMEDIO ( <i>modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA INTERMEDIO</i> ) <a href="#">link</a>	GARZELLI BEATRICE <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
34.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA INTERMEDIO <a href="#">link</a>					9
35.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA AVANZATO <a href="#">link</a>					9
36.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA AVANZATO <a href="#">link</a>					9
37.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA AVANZATO <a href="#">link</a>					9
38.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA INTERMEDIO <a href="#">link</a>					9
39.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA INTERMEDIO <a href="#">link</a>					9
40.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA INTERMEDIO <a href="#">link</a>					9
41.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE <a href="#">link</a>	PIERONI SILVIA <a href="#">CV</a>	PA	9	54	✓
42.	M-	Anno di	STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	CARLUCCI PAOLA	PA	6	36	✓

	STO/04	corso 1		<a href="#">CV</a>				
43.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA DEL CINEMA <a href="#">link</a>	CARPICECI STEFANIA <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
44.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <a href="#">link</a>	ZAPPASODI EMANUELE <a href="#">CV</a>	RD	6	36	
45.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA <a href="#">link</a>	GIANNOTTI ALESSANDRA <a href="#">CV</a>	PA	9	54	✓
46.	M-STO/08	Anno di corso 1	STORIA DELL'EDITORIA <a href="#">link</a>	BALDINI ANNA <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
47.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA <a href="#">link</a>	BALDINI ANNA <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
48.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELLA FOTOGRAFIA <a href="#">link</a>	TOSCHI CATERINA <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
49.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>			9		
50.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (modulo di STORIA DELLA LINGUA ITALIANA) <a href="#">link</a>	RICOTTA VERONICA <a href="#">CV</a>	RD	3	18	
51.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (modulo di STORIA DELLA LINGUA ITALIANA) <a href="#">link</a>	FROSINI GIOVANNA <a href="#">CV</a>	PO	6	36	✓
52.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>			9		
53.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>			9		
54.	M-PED/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA PEDAGOGIA <a href="#">link</a>	SALOMONI DAVID <a href="#">CV</a>	RD	6	36	
55.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	ORLANDO ERMANNO <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
56.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA <a href="#">link</a>	SANGALLI MAURIZIO <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
57.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI DIDATTICA <a href="#">link</a>			3		
58.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI TECNICHE DEL LAVORO EDITORIALE <a href="#">link</a>	BALDINI ANNA <a href="#">CV</a>	PA	3	36	
59.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	CATALDI PIETRO <a href="#">CV</a>	PO	9	54	
60.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA (Intermedio) <a href="#">link</a>	FRANCO CRISTIANA <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
61.	L-LIN/02	Anno di corso 2	LINGUISTICA EDUCATIVA IN CONTESTI PLURILINGUE <a href="#">link</a>	LA GRASSA MATTEO <a href="#">CV</a>	RD	6	36	
62.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA DEI TESTI <a href="#">link</a>	SPAGNOLO LUIGI <a href="#">CV</a>	PA	6	36	✓
63.	NN	Anno di corso 2	Modulo 1 (modulo di LABORATORIO DI DIDATTICA) <a href="#">link</a>	SPAGNOLO LUIGI <a href="#">CV</a>	PA	1	12	
64.	NN	Anno di corso 2	Modulo 2 (modulo di LABORATORIO DI DIDATTICA) <a href="#">link</a>	BROGI DANIELA <a href="#">CV</a>	PA	1	12	
65.	NN	Anno di corso 2	Modulo 3 (modulo di LABORATORIO DI DIDATTICA) <a href="#">link</a>	BINASCO MATTEO <a href="#">CV</a>	RD	1	12	

▶ QUADRO B4

Aule

Descrizione link: aule

Link inserito: [https://www.unistrasi.it/1721/7398/Intitolazione\\_24\\_aule.htm](https://www.unistrasi.it/1721/7398/Intitolazione_24_aule.htm)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule di Ateneo

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: [http://www.unistrasi.it/1/78/10/Aule\\_Multimediali.htm](http://www.unistrasi.it/1/78/10/Aule_Multimediali.htm)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule e laboratori multimediali

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: biblioteca

Link inserito: [http://www.unistrasi.it/1/109/299/Biblioteca\\_di\\_Ateneo.htm](http://www.unistrasi.it/1/109/299/Biblioteca_di_Ateneo.htm)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteca

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

All'interno dell'Area Management Didattico e URP dell'Università per Stranieri di Siena, l'ufficio Orientamento cura l'integrazione tra la formazione universitaria e il mondo del lavoro. In particolare, esso è teso a orientare la scelta del secondo ciclo universitario, per favorire una valutazione consapevole da parte degli studenti, e ad illustrare le modalità di accesso alle Lauree Magistrali. Per l'orientamento in ingresso sono previsti momenti di confronto e di incontro con gli studenti attraverso saloni dello studente, Open Day, lezioni aperte, didattica integrata, seminari sul sistema universitario, presentazioni dell'offerta formativa.

A tutte le attività in presenza si sono affiancati i Saloni dello Studente nel territorio nazionale che, oltre a costituire il primo punto di accesso delle aspiranti matricole al mondo universitario, rappresentano un'ottima opportunità per gli studenti in uscita dal triennio per scoprire l'offerta didattica di Ateneo e i possibili sbocchi professionali. A ciò si sono aggiunti i seminari di approfondimento disciplinari online, presentazioni dell'offerta formativa magistrale e incontri individuali su piattaforme di videoconferenza.

L'ufficio Orientamento fornisce inoltre informazioni sul riconoscimento dei crediti formativi acquisiti nel percorso di laurea triennale per gli studenti provenienti da altri Atenei e interessati ai corsi di laurea magistrali dell'Università per Stranieri di Siena.

In funzione di raccordo tra i due cicli di studio universitario, l'orientamento per il proseguimento degli studi è svolto anche dalle due Coordinatrici dei CdS magistrali, che organizzano congiuntamente incontri con gli studenti dei CdS triennali dell'Ateneo per la promozione di scelte consapevoli e per la prevenzione dell'abbandono del percorso di formazione al termine della laurea triennale.

09/06/2023

Descrizione link: Orientamento

Link inserito: <http://www.unistrasi.it/1/154/2209/Orientamento.htm>

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Le iniziative di orientamento e tutorato dell'Università per Stranieri di Siena seguono gli studenti durante tutto il loro percorso di studio e sono finalizzate a orientare le loro scelte per il proseguimento degli studi, a favorire la loro proficua progressione nella carriera universitaria e a supportarne l'inserimento nel mondo del lavoro.

L'attività di tutorato in itinere inizia con l'accoglienza delle matricole in Ateneo, in una serie di incontri organizzati dalle coordinatrici dei due CdS magistrali con i neo-iscritti, volti a promuovere un'azione di informazione e di raccordo tra i due cicli di studio universitario.

A partire dal primo semestre del primo anno di corso, ad ogni studente viene comunicato il nome del docente tutor il quale, attraverso il tutorato individuale, fornisce indicazioni per la compilazione del piano di studio, suggerisce eventuali attività di recupero e indirizza nella selezione di argomenti per la prova finale.

In vista dell'inserimento nel mondo del lavoro e facendo riferimento a indagini specifiche sui fabbisogni lavorativi, l'ufficio Orientamento assiste gli studenti nella strutturazione di percorsi formativi volti a favorire la spendibilità delle competenze acquisite nella carriera universitaria, anche attraverso piani e strategie personalizzate per l'occupazione. L'ufficio Orientamento facilita inoltre l'ingresso dei giovani nel mondo del lavoro, orientando le scelte professionali degli studenti, favorendo i primi contatti con le aziende in fase di tirocinio e assistendo aziende ed enti pubblici nella ricerca e selezione di studenti e neo-laureati.

A questo proposito, l'Ateneo è stato parte attiva nella realizzazione del progetto pluriennale "Orienta il tuo futuro" promosso dalla Regione Toscana, culminato con una giornata di orientamento al lavoro degli studenti toscani alla quale l'Università per Stranieri di Siena ha preso parte con un proprio desk informativo.

Nel 2022 si è concluso un altro importante progetto, "Percorsi di transizione al lavoro dei laureati in uscita dalle università toscane", realizzato dalla Regione Toscana in collaborazione con IRPET e con le Università toscane di Firenze, Pisa, Siena, Siena Stranieri e con l'Università La Sapienza di Roma, con l'obiettivo di realizzare un database sugli sbocchi occupazionali dei laureati in uscita dagli atenei toscani. Questa base di dati costituirà un importante strumento di conoscenza per future politiche sull'Alta formazione sempre più mirate ed efficienti. La sezione dedicata all'Orientamento del portale di Ateneo è costantemente aggiornata con le iniziative organizzate e promosse dall'ufficio Orientamento, in cui è possibile trovare informazioni sull'offerta didattica e le strutture dell'Ateneo, modalità di colloqui di orientamento con docenti o con il personale dell'Orientamento e informazioni su borse di studio, mense, residenze universitarie, ecc.

A partire dal 2019 è stato attribuito a un docente del Dipartimento l'incarico di monitorare le problematiche relative ai casi di abbandono degli studi universitari, con lo scopo di individuare le motivazioni e pianificare una serie di interventi correttivi. Inoltre, grazie al monitoraggio dei ritardi nel percorso universitario, sono state intraprese azioni per sostenere gli studenti nei casi di difficoltà di natura sia didattica sia economica, anche ricorrendo a uno specifico fondo che è stato implementato nell'anno di crisi pandemica. È infine a disposizione degli studenti in difficoltà lo sportello help@unistrasi.it al quale possono rivolgersi segnalando la natura del problema e richiedendo un aiuto concreto e personalizzato.

Dall'a.a. 2020-2021 sul sito di Ateneo è stata creata un'apposita sezione contenente tutte le informazioni utili agli studenti che desiderino definire un percorso di studi per diventare insegnanti nella scuola pubblica italiana:

[https://www.unistrasi.it/1/684/5562/Percorsi\\_per\\_%E2%80%99insegnamento\\_nella\\_scuola.htm](https://www.unistrasi.it/1/684/5562/Percorsi_per_%E2%80%99insegnamento_nella_scuola.htm)

09/06/2023

Presso l'Università per Stranieri di Siena è infine attivo dal 2017 il servizio di counseling psicologico universitario, che fornisce supporto psicologico a studenti che presentano condizioni di disagio. [https://www.unistrasi.it/1/727/7641/Counseling\\_psicologico.htm](https://www.unistrasi.it/1/727/7641/Counseling_psicologico.htm). A partire dall'a.a. 2021/2022 l'Ateneo ha inoltre messo a disposizione un servizio di sportello di ascolto gratuito agli studenti che attraversano momenti di difficoltà nello studio e rischiano di compromettere il rendimento e l'adattamento alla vita universitaria. Un counselor si occupa dell'accoglienza preliminare; l'eventuale successiva presa in carico, per chi desidera supporto, è effettuata nell'ambito del suddetto counseling psicologico; per prenotarsi occorre scrivere all'indirizzo didattica@unistrasi.it.

Va infine segnalato che l'Università per Stranieri di Siena presta particolare attenzione all'aiuto di studenti con disabilità o con disturbi specifici di apprendimento (DSA) con azioni mirate al fine di favorire il loro inserimento nel mondo universitario e di aiutarli a superare gli ostacoli di ordine pratico e didattico che potrebbero presentarsi durante il loro corso di studi [https://www.unistrasi.it/1/503/2450/Studenti\\_con\\_disabilit%C3%A0\\_e\\_DSA.htm](https://www.unistrasi.it/1/503/2450/Studenti_con_disabilit%C3%A0_e_DSA.htm)

A questo scopo è attivo anche il servizio Sensus Access, che permette di convertire pagine web e documenti in formati alternativi accessibili, testuali e audio [https://www.unistrasi.it/1/503/5501/Servizio\\_SensusAccess.htm](https://www.unistrasi.it/1/503/5501/Servizio_SensusAccess.htm)

Descrizione link: tutorato

Link inserito: <http://www.unistrasi.it/1/154/2210/Tutorato.htm>

## ▶ QUADRO B5

### Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

09/06/2023

L'Ateneo e il CdS promuovono opportunità formative curricolari ed extra-curricolari che mirano a rafforzare competenze trasversali e di base quali problem solving, autonomia, capacità di lavorare in gruppo, capacità di comunicazione e di organizzazione, capacità di espressione in lingua straniera. L'esperienza formativa del tirocinio è utile per l'elaborazione da parte dell'Ateneo di piani formativi individualizzati funzionali all'acquisizione di conoscenze specifiche, indispensabili per la formazione dello studente, che arricchisce così il proprio percorso formativo divenendo consapevole delle richieste varie e in continua evoluzione del mercato del lavoro.

Le convenzioni riguardano in particolare l'area regionale della Toscana ma si ampliano anche al resto del territorio nazionale (Val d'Aosta, Piemonte, Lombardia, Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Emilia-Romagna, Marche, Umbria, Lazio, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna). I settori lavorativi interessati sono l'area turistico-impresariale (hotel, punti di informazione, pro-locos, agenzie di viaggi, aziende multinazionali, import-export, enti museali), le scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private (Uffici Scolastici Regionali), il sistema sanitario, l'amministrazione pubblica e gli enti diplomatici (USL, INPS, Comune, Prefettura, Consolati), l'area editoriale (case editrici scolastiche, universitarie e di varia) e quella della ricerca, anche partecipando a imprese internazionali, come il Lessico Etimologico italiano (LEI).

Il 1 agosto 2012 l'Università per Stranieri di Siena ha siglato con la Regione Toscana un Protocollo d'Intesa che prevede l'accoglimento da parte dell'Università del progetto GiovaniSI della Regione Toscana, nell'ambito del quale è previsto uno specifico intervento sui tirocini formativi volto a risolvere eventuali criticità dell'offerta, a garantire i diritti dei tirocinanti e a prevedere un contributo regionale nel caso di erogazione di una borsa di studio a titolo di rimborso spese. Il Protocollo prevede inoltre che i tirocini formativi si svolgano secondo le modalità operative definite nella Carta dei Tirocini e degli Stage di qualità in Regione Toscana.

L'Università per Stranieri di Siena aderisce inoltre al Consorzio AlmaLaurea, ha gestito lo sportello POIP (Pratiche Orientative ed Individuazione Professionale) in collaborazione con la Regione Toscana, il Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, l'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario e l'Università degli Studi di Siena; ha partecipato al progetto CampusONE in collaborazione con la CRUI.

Tramite la pubblicazione di bandi di selezione per laureandi e laureati, l'Ateneo promuove inoltre attività formative nell'ambito dell'insegnamento della lingua italiana a stranieri presso Università, Scuole, Istituti Superiori, Istituti di Cultura, Associazioni dei seguenti paesi: Argentina, Australia (in collaborazione con COASIT), Austria, Azerbaijan, Brasile, Camerun, Cina, Giappone, Inghilterra, Macedonia, Marocco, Messico, Norvegia, Polonia, Portogallo, Spagna, Turchia, USA, Vietnam. Inoltre, sempre nel campo dell'insegnamento e della promozione della cultura italiana all'estero, l'Ateneo cura per conto del MAECI la selezione di neolaureati da inviare presso Enti Gestori e Dipartimenti universitari di paesi in ogni parte del mondo.

Link inserito: <http://www.unistrasi.it/1/155/551/Tirocinio.htm>

Pdf inserito: [visualizza](#)

## ▶ QUADRO B5

### Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

L'Università per Stranieri di Siena promuove, cura e favorisce il processo di internazionalizzazione dell'Ateneo, che considera una delle sue priorità strategiche per quanto riguarda la didattica e la ricerca scientifica. In questa prospettiva ha tra i propri compiti fondamentali lo sviluppo degli scambi internazionali di docenti e studenti attraverso la stipula e il finanziamento di Accordi Bilaterali di Collaborazione Culturale e Scientifica Interuniversitaria. Sono attivi:

- Rapporti di cooperazione internazionale didattico-scientifica con Università ed Istituti di Paesi europei ed extraeuropei;
- Mobilità degli studenti e dei docenti nell'ambito del programma comunitario Erasmus+ e di accordi bilaterali stipulati con Università partner europee ed extraeuropee;
- Corsi intensivi per la preparazione linguistica degli studenti internazionali in mobilità universitaria;
- Collaborazioni con enti ed istituzioni educative italiane ed estere per la realizzazione di stage, tirocini ed opportunità di lavoro;
- Partecipazione a progetti internazionali di collaborazione, ricerca e formazione attivati dal Dipartimento di Studi Umanistici e i Centri di Ricerca dell'Università per Stranieri di Siena.

Per quanto riguarda la mobilità europea, nell'ambito dell'Area Management Didattico e URP l'Ufficio Mobilità internazionale ERASMUS+ organizza e gestisce il Programma Erasmus+, quindi la mobilità, in entrata e in uscita, di studenti (per studio e per traineeship), docenti e staff. L'Ufficio Mobilità internazionale ERASMUS+ fornisce supporto informativo, amministrativo e logistico a tutte le figure, in entrata e in uscita, coinvolte nei vari tipi di mobilità, mantiene i contatti con gli Istituti partner e cura la stipula dei nuovi accordi Erasmus con le Università partner. Tutte le informazioni (es. bandi di partecipazione, esiti delle graduatorie, informazioni amministrative e logistiche) relative alla mobilità Erasmus+ e alle altre iniziative di mobilità vengono pubblicate attraverso specifiche sezioni del sito web d'Ateneo e attraverso la pagina Facebook e gli altri canali social di Ateneo a ciò dedicati. Come canali principali di comunicazione con gli studenti sono inoltre utilizzati il front-office e la posta elettronica. Vengono poi organizzati, in collaborazione con i docenti Coordinatori dei CdS e con la Delegata del Rettore alla mobilità degli studenti, incontri informativi finalizzati, da un lato, a promuovere presso gli studenti la partecipazione al programma Erasmus+ e, dall'altro, a coadiuvare coloro che partecipano al Programma nella preparazione della loro esperienza formativa [http://www.unistrasi.it/1/160/550/ERASMUS\\_PLUS.htm](http://www.unistrasi.it/1/160/550/ERASMUS_PLUS.htm).



All'interno dell'Area Management Didattico e URP, Mobilità Extraeuropea si occupa della redazione, pubblicazione e promozione di bandi per la selezione di studenti interessati a partecipare a programmi di scambio per studio presso le università-partner dislocate in paesi extra-europei quali: Argentina, Australia, Brasile, Cina, Corea del Sud, Egitto, Georgia, Giappone, Libano, Messico, Taiwan Uzbekistan e Vietnam. Tale attività viene integrata con la gestione amministrativa della selezione dei candidati, pubblicazione delle graduatorie e organizzazione di tutta la documentazione necessaria agli studenti selezionati per accedere nelle Università di destinazione. Inoltre, l'Ateneo fornisce supporto amministrativo, didattico e logistico agli studenti in entrata provenienti dalle Università partner [https://www.unistrasi.it/1/582/7428/Mobilit%C3%A0\\_extraeuropea.htm](https://www.unistrasi.it/1/582/7428/Mobilit%C3%A0_extraeuropea.htm).

Come suggerito dal D.M. n. 270/2004, Art. 3, comma 10, il quale stabilisce che, sulla base di apposite convenzioni, le università italiane possono rilasciare i titoli anche congiuntamente con altri Atenei italiani o stranieri, l'Ateneo ha stipulato accordi bilaterali per l'organizzazione di corsi di laurea internazionali finalizzati al rilascio del Doppio Titolo.

Nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica è stato attivato il seguente percorso di doppio titolo:

1. percorso di Doppio Titolo con il Masterstudiengang Hauptfach Romanistik-Italienisch – Nebenfach Europäische Kulturstudien dell'Università del Saarland - Saarbrücken (Germania) (a partire dall'a.a. 2023/2024).

Link Doppio Titoli [https://www.unistrasi.it/1/10/4100/L\\_doppi\\_titoli\\_dell-Universit%C3%A0\\_per\\_Stranieri\\_di\\_Siena.htm](https://www.unistrasi.it/1/10/4100/L_doppi_titoli_dell-Universit%C3%A0_per_Stranieri_di_Siena.htm)

Per quanto riguarda i servizi offerti agli studenti Erasmus incoming, va inoltre segnalato che, in collaborazione con il Centro Linguistico CLUSS, l'Ufficio Mobilità internazionale ERASMUS+ cura l'organizzazione dei corsi intensivi di italiano per studenti vincitori di mobilità Erasmus+ in Italia (EPLUS). Tali corsi si tengono da luglio a settembre per gli studenti che trascorreranno il loro periodo Erasmus in Italia nel I semestre, e a gennaio e febbraio per il secondo semestre [https://www.unistrasi.it/1/676/2600/Erasmus\\_Intensive\\_Language\\_Courses.htm](https://www.unistrasi.it/1/676/2600/Erasmus_Intensive_Language_Courses.htm)

L'Ateneo sta avviando inoltre un'assistenza peer-to-peer tra studenti Erasmus outgoing, agevolando l'incontro degli studenti che hanno già svolto l'esperienza Erasmus in una specifica sede con i nuovi studenti in partenza. Tale forma di assistenza è attivata anche per gli studenti che partecipano ai percorsi di doppio titolo, con risultati soddisfacenti. È inoltre attiva una collaborazione con ESN (Erasmus Student Network) - Gruppo Erasmus Siena (G.E.S.) che offre i propri servizi per assistere e supportare le attività di mobilità e coinvolgere ed integrare nel tessuto socio-culturale cittadino i nostri studenti in mobilità, sia in entrata che in uscita.

A seguito della contrazione dei flussi di mobilità registrata negli anni accademici precedenti a causa della pandemia da Covid-19, si segnala una ripresa di tutte le iniziative di mobilità internazionale in presenza presso le Università partner, sia in Europa che nel resto del mondo (ad eccezione delle Università cinesi, di cui si prevede la completa riapertura nella seconda parte del 2023).

Descrizione link: Mobilità Internazionale

Link inserito: <https://www.unistrasi.it/1/577/Internazionale.htm>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Algeria	Université de Blida 2 - Lounici Ali		19/01/2023	solo italiano
2	Argentina	Universidad Católica de Salta		12/12/2022	solo italiano
3	Argentina	Universidad Nacional de Córdoba		25/11/2021	solo italiano
4	Argentina	Universidad del Salvador		12/12/2022	solo italiano
5	Australia	University of Wollongong		16/12/2015	solo italiano
6	Austria	Alpen-Adria-Universität Klagenfurt		01/01/2018	solo italiano
7	Austria	Karl-Franzens Universität		01/01/2014	solo italiano
8	Austria	Universität Wien		01/01/2020	solo italiano
9	Belgio	International Opera Academy di Gent		22/05/2017	solo italiano
10	Belgio	Katholieke Universiteit Leuven		01/01/2023	solo italiano
11	Belgio	Universiteit Gent		01/01/2022	solo italiano
12	Belgio	University of Namur		01/07/2016	solo italiano
13	Belgio	Université de Liège		01/01/2014	solo italiano
14	Belgio	Université libre de Bruxelles		01/01/2015	solo italiano
15	Brasile	Federal Fluminense Niteroi		14/09/2016	solo italiano
16	Brasile	Universidade de Ribeirão Preto		30/05/2017	solo italiano
17	Brasile	Universidade de Sao Paulo		04/10/2016	solo italiano

18	Brasile	Universit� Federale del Mato Grosso - Universidade Federal do Mato Grosso		24/06/2022	solo italiano
19	Brasile	Universit� di Brasilia		30/05/2020	solo italiano
20	Bulgaria	South-West University		01/01/2019	solo italiano
21	Camerun	Universit� de Maroua		11/03/2022	solo italiano
22	Cina	Beijing International Studies University		31/01/2013	solo italiano
23	Cina	Beijing Language and Culture University		20/11/2018	solo italiano
24	Cina	Chonging University		09/09/2014	solo italiano
25	Cina	Henan Agricultural University		04/05/2020	solo italiano
26	Cina	Hubei University		16/07/2021	solo italiano
27	Cina	JILIN INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY (JISU)		15/01/2020	solo italiano
28	Cina	Liceo Shanghai Cao Yang No. 2 High School		30/05/2017	solo italiano
29	Cina	Nanjing Normal University		07/07/2017	solo italiano
30	Cina	Nankai University		26/01/2017	solo italiano
31	Cina	Tianjin Foreign Studies University		21/06/2016	solo italiano
32	Cina	University of Jinan		22/07/2017	solo italiano
33	Cina	Weifang University		09/06/2017	solo italiano
34	Cina	Zhejiang International Studies University		08/06/2015	solo italiano
35	Cina	Zhejiang University		08/06/2015	solo italiano
36	Cipro	University Of Cyprus	209649-EPP-1-2014-1-CY-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
37	Cipro	University of Central Lancashire		01/01/2023	solo italiano
38	Colombia	Universidad Ean		04/08/2015	solo italiano
39	Colombia	Universidad Nacional de Colombia		10/01/2023	solo italiano
40	Corea del Sud	Busan University of Foreign Studies BUFS		13/12/2016	solo italiano
41	Corea del Sud	Chonnam National University		12/12/2022	solo italiano
42	Corea del Sud	Chungbuk National University		09/04/2021	solo italiano
43	Corea del Sud	Chungnam National University		12/12/2022	solo italiano
44	Corea del Sud	Ewha Women's University		10/12/2018	solo italiano
45	Corea del Sud	Hankuk University of Foreign Studies (HUFS)		08/11/2019	solo italiano
46	Corea del Sud	Kookmin University		21/11/2019	solo italiano
47	Corea del Sud	Kyung Hee University		29/11/2019	solo italiano

48	Corea del Sud	Shinhan University		19/09/2022	solo italiano
49	Corea del Sud	Soonchunhyang University		15/01/2019	solo italiano
50	Croazia	University of Pula		01/01/2018	solo italiano
51	Croazia	Universt� degli Studi Juraj Dobrila di Pola		15/12/2017	solo italiano
52	Croazia	Universt� di Spalato - Sveucilnište u Splitu		12/12/2022	solo italiano
53	Croazia	Universt� di Zagabria		01/01/2014	solo italiano
54	Egitto	Helwan University		05/07/2016	solo italiano
55	Estonia	Tallinn University	68286-EPP-1-2014-1-EE-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
56	Francia	Institut National Des Langues Et Civilisations Orientales	28068-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
57	Francia	Universt� de Corse Pascal-Paoli		01/01/2014	solo italiano
58	Francia	Universt� de Strasbourg		01/01/2014	solo italiano
59	Francia	Universt� Jean Moulin (Lyon 3)		01/07/2016	solo italiano
60	Francia	Universt� Nanterre (Paris 10)		01/01/2014	solo italiano
61	Francia	Universt� Paris Sorbonne (Paris 4)		01/01/2016	solo italiano
62	Francia	Universt� Paul Val�ry Montpellier 3		01/01/2019	solo italiano
63	Francia	Universt� Sorbonne Nouvelle		01/01/2018	solo italiano
64	Francia	Universt� de Caen Basse-Normandie		11/03/2015	solo italiano
65	Francia	Universt� de Haute Bretagne Rennes II		01/01/2014	solo italiano
66	Francia	Universt� de Nantes		01/01/2014	solo italiano
67	Francia	Universt� de Poitiers		01/01/2014	solo italiano
68	Francia	Universt� de Rouen		01/01/2014	solo italiano
69	Francia	Universt� de Tours		01/01/2021	solo italiano
70	Georgia	Caucasus University LTD		07/05/2019	solo italiano
71	Georgia	Georgian American University		21/12/2018	solo italiano
72	Georgia	Ivane Javakishvili Tbilisi State University		28/06/2019	solo italiano
73	Germania	Albert Ludwigs Universt�t		01/01/2014	solo italiano
74	Germania	Friedrich Alexander Universt�t Erlangen-N�rnberg (FAU)		07/01/2014	solo italiano
75	Germania	Humboldt Universt�t		01/01/2014	solo italiano
76	Germania	Katholische Universt�t Eichst�tt-Ingolstadt		01/01/2023	solo italiano
77	Germania	Ludwig Maximilians Universt�t		01/09/2016	solo italiano

78	Germania	Ruhr Universität		01/01/2014	solo italiano
79	Germania	Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg	29870-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
80	Germania	Technische Universität (TUD)		01/01/2014	solo italiano
81	Germania	Universität Mannheim		01/01/2014	solo italiano
82	Germania	Universität Duisburg- Essen		01/01/2017	solo italiano
83	Giappone	Chukyo University		30/08/2017	solo italiano
84	Giappone	J.F.Oberlin University		07/11/2014	solo italiano
85	Giappone	Kyoto Sangyo University		13/01/2011	solo italiano
86	Giappone	Kyoto University of Foreign Studies		23/11/2018	solo italiano
87	Giappone	Meiji University		09/04/2013	solo italiano
88	Giappone	Seinan Gakuin University		24/07/2014	solo italiano
89	Giappone	Waseda University		09/01/2007	solo italiano
90	Grecia	Aristotle University of Thessaloniki		01/01/2023	solo italiano
91	Grecia	Tecnologiko EkEkpaideutiko Idrima (TEI) Epirou		01/01/2018	solo italiano
92	Grecia	University of Patras		01/01/2014	solo italiano
93	Grecia	Università Nazionale Capodistriana di Atene		01/01/2017	solo italiano
94	Irlanda	National University of Ireland (Galway)		01/01/2018	solo italiano
95	Lettonia	University of Latvia		01/01/2014	solo italiano
96	Libano	Holy Spirit University of Kaslik		29/03/2019	solo italiano
97	Libano	Lebanese American University		02/03/2021	solo italiano
98	Libano	Université Libanaise		01/01/2021	solo italiano
99	Lituania	Vilnius University		01/01/2014	solo italiano
100	Lituania	Vytautas Magnus Universitetas		01/01/2014	solo italiano
101	Macedonia	SS. Cyril and Methodius University in Skopje		01/01/2019	solo italiano
102	Malta	University of Malta		01/07/2017	solo italiano
103	Messico	Universidad Autónoma de Aguascalientes		12/11/2018	solo italiano
104	Messico	Universidad Juárez Autónoma de Tabasco		30/06/2016	solo italiano
105	Messico	Universidad de Guadalajara		10/10/2017	solo italiano
106	Norvegia	Bergen University		01/01/2019	solo italiano
107	Polonia	Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II	PL LUBLIN02	01/01/2022	solo italiano

108	Polonia	Nicolaus Copernicus University		01/01/2023	solo italiano
109	Polonia	Politechnika ĀiĀska - Silesian University of Technology		01/01/2014	solo italiano
110	Polonia	University of Lodz		01/01/2014	solo italiano
111	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	46741-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
112	Polonia	Uniwersytet Wroclawski	49729-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
113	Polonia	Warsaw University		01/01/2014	solo italiano
114	Portogallo	- University of Coimbra		01/01/2020	solo italiano
115	Portogallo	Universidade de Lisboa		01/01/2020	solo italiano
116	Portogallo	Universidade de Aveiro		01/01/2019	solo italiano
117	Portogallo	Universidade de Evora		01/01/2021	solo italiano
118	Portogallo	Universidade do Minho		01/01/2018	solo italiano
119	Regno Unito	Durham University		01/01/2014	solo italiano
120	Regno Unito	University College London	28618-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
121	Regno Unito	University of Manchester		01/01/2014	solo italiano
122	Regno Unito	University of York		01/01/2016	solo italiano
123	Regno Unito	University of Edinburgh		01/10/2014	solo italiano
124	Repubblica Ceca	Masarykova Univerzita - Brno		01/01/2015	solo italiano
125	Repubblica Ceca	University of South Bohemia - Ceske Budejovice		01/01/2014	solo italiano
126	Repubblica Ceca	Univerzita Palackeho V Olomouci	46413-EPP-1-2014-1-CZ-EPPKA3-ECHE	01/01/2016	solo italiano
127	Romania	Universitatea din Bucuresti		01/01/2017	solo italiano
128	Romania	Universita Vasile Alecsandri di Bacu		16/02/2023	solo italiano
129	Russia	Derzhavin Tambov State University		11/09/2019	solo italiano
130	Russia	Herzen State Pedagogical University of Russia		04/04/2018	solo italiano
131	Russia	Lomonosov Moscow State University		28/02/2022	solo italiano
132	Russia	Lomonosov Moscow State University		01/03/2022	solo italiano
133	Russia	Moscow City University		27/07/2021	solo italiano
134	Russia	Moscow State Linguistic University		15/01/2019	solo italiano
135	Russia	Moscow State Pedagogical University		02/08/2016	solo italiano
136	Russia	Moscow State University of Education		21/07/2016	solo italiano
137	Russia	Novosibirsk State University		26/06/2014	solo italiano

138	Russia	Peoples' Friendship University		30/04/2015	solo italiano
139	Russia	Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (RUDN)		16/06/2015	solo italiano
140	Russia	Russian State University for the Humanities		02/02/2016	solo italiano
141	Russia	Russian State University for the Humanities (RGGU)		18/03/2015	solo italiano
142	Russia	The Higher School of Finance and Management - RANEP		15/06/2015	solo italiano
143	Russia	University of Pyatigorsk		09/03/2018	solo italiano
144	Russia	Università Statale di San Pietroburgo		02/03/2021	solo italiano
145	Russia	Yaroslav-the-Wise Novgorod State University		14/10/2019	solo italiano
146	Siria	Università di Aleppo		12/04/2023	solo italiano
147	Siria	Università di Damasco		14/02/2023	solo italiano
148	Slovacchia	Univerzita Mateja Bela		01/01/2014	solo italiano
149	Slovenia	University of Primorska di Koper		01/01/2014	solo italiano
150	Slovenia	Univerza V Ljubljani	65996-EPP-1-2014-1-SI-EPPKA3-ECHE	01/08/2016	solo italiano
151	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	28579-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
152	Spagna	Universidad Carlos III de Madrid		01/01/2018	solo italiano
153	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	28606-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
154	Spagna	Universidad De Granada	28575-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
155	Spagna	Universidad De Jaen	29540-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
156	Spagna	Universidad De Malaga	28699-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2017	solo italiano
157	Spagna	Universidad De Murcia	29491-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/02/2016	solo italiano
158	Spagna	Universidad De Navarra	29477-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
159	Spagna	Universidad De Oviedo	29551-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
160	Spagna	Universidad De Zaragoza	28666-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2015	solo italiano
161	Spagna	Universidad Pablo de Olavide		01/01/2017	solo italiano
162	Spagna	Universidad de Cadiz		01/01/2018	solo italiano
163	Spagna	Universidad de Castilla-La Mancha		01/01/2014	solo italiano
164	Spagna	Universidad de Sevilla		01/01/2020	solo italiano
165	Spagna	Universidad de Vigo		01/01/2014	solo italiano
166	Spagna	Universidad del Pais Vasco		01/01/2015	solo italiano
167	Spagna	Universidade de Santiago de Compostela		01/01/2014	solo italiano

168	Spagna	Universitat Pompeu Fabra		01/01/2014	solo italiano
169	Spagna	Universitat de València		01/07/2016	solo italiano
170	Stati Uniti	George Mason University		24/10/2022	solo italiano
171	Stati Uniti	Georgetown University		20/10/2021	solo italiano
172	Stati Uniti	Hecua - Higher Education Consortium for Urban Affairs		17/06/2020	solo italiano
173	Stati Uniti	Kansas State University		17/09/2013	solo italiano
174	Stati Uniti	University of Massachusetts System, Boston		24/03/2017	solo italiano
175	Stati Uniti	University of Southern California		16/01/2023	solo italiano
176	Svezia	Dalarna University		01/01/2017	solo italiano
177	Svezia	Stockholm University		22/03/2017	solo italiano
178	Svizzera	Universitat Bern		01/01/2014	solo italiano
179	Svizzera	Universität de Biele / Universität Basel		01/01/2015	solo italiano
180	Svizzera	Universität de Genève		01/01/2014	solo italiano
181	Svizzera	ZHAW à IUED Institut für Übersetzen und Dolmetschen		01/01/2023	solo italiano
182	Taiwan	Fu Jen Catholic University		20/06/2012	solo italiano
183	Turchia	Ankara University - Ankara Üniversitesi		24/10/2022	solo italiano
184	Turchia	Ankara Üniversitesi		01/01/2014	solo italiano
185	Turchia	Bogaziçi Üniversitesi		01/01/2014	solo italiano
186	Turchia	Fatih Sultan Mehmet Vakif University	TR ISTANBU39	01/01/2022	solo italiano
187	Turchia	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ		01/06/2015	solo italiano
188	Turchia	Istanbul University		01/01/2014	solo italiano
189	Turchia	Mersin Üniversitesi	220970-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
190	Turchia	University of Gazi		01/06/2015	solo italiano
191	Ungheria	Eotvos Lorand University - Budapest		01/01/2014	solo italiano
192	Uzbekistan	Universität delle Lingue Mondiali dell'Uzbekistan - Uzbekistan State World Languages University		28/11/2022	solo italiano
193	Vietnam	Hanoi University		11/03/2015	solo italiano

▶ QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

All'interno dell'Area Management Didattico e URP dell'Università per Stranieri di Siena, l'ufficio Placement si occupa di supportare i neo-laureati per agevolare l'inizio della loro carriera professionale e orientarli verso esperienze professionali conformi alle loro aspirazioni e attitudini, e del loro inserimento nel mondo del lavoro in collaborazione con le aziende e gli enti che prevedono posizioni lavorative corrispondenti ai profili in uscita dai nostri Corsi di studio, con i Centri per l'Impiego, con gli enti bilaterali e le Associazioni di Categoria. L'ufficio Placement ricerca aziende con posizioni aperte corrispondenti alle figure professionali formate nei Corsi di studio di Ateneo e realizza l'accoppiamento fra azienda e candidato

09/06/2023

attraverso la piattaforma Tirocini e Job Placement dopo una pre-selezione dei candidati; fornisce inoltre informazioni su tirocini, stage e forme contrattuali. Il servizio organizza e promuove anche seminari e convegni sui temi d'interesse per l'università, i laureati, le imprese e le istituzioni. L'Ufficio organizza colloqui d'informazione e di orientamento al lavoro, colloqui individuali o di gruppo rivolti a studenti, laureandi, neolaureati interessati ad affinare le proprie strategie personali di ricerca del lavoro e potenziando le capacità per affrontare con successo colloqui e selezioni.

Sono attivati tirocini formativi extracurricolari presso imprese e istituzioni in Italia e all'estero, così da permettere agli studenti di accedere al mercato del lavoro acquisendo competenze sul campo.

Per potenziare la propria rete di contatti con il mondo professionale, Unistrasi partecipa regolarmente a eventi di portata nazionale e internazionale. In particolare, l'Ateneo ha aderito all'edizione 2022 della Borsa del Placement, evento strutturato per appuntamenti in cui delegati di Unistrasi hanno incontrato rappresentanti di numerose aziende: Banca Etica, Unicredit, Zucchetti, Marsilio Editori, Procter & Gamble Holding, Garmin Technologies Italy, Huawei, Decathlon, Coca Cola HBC Italia.

Nel 2022 Unistrasi ha inoltre stipulato un protocollo d'intesa con la Fondazione Monte dei Paschi di Siena nell'ambito del programma "Ikgai", volto a supportare percorsi di crescita personale e professionale di giovani della provincia di Siena, Arezzo e Grosseto attraverso forme di orientamento, accompagnamento tecnico e sostegno economico a progetti di formazione e start-up d'impresa.

Nello stesso anno si è delineata la collaborazione con l'Agenzia Regionale Toscana per l'Impiego (ARTI) per la realizzazione di interventi in favore degli studenti iscritti al nostro Ateneo: seminari di orientamento e di ricerca attiva del lavoro, career day o career week presso i locali di Unistrasi, promozione dei servizi offerti dai Centri per l'impiego.

In collaborazione con il MAECI, l'Ateneo ha promosso l'attivazione di un progetto pilota per la selezione di neolaureati da inviare presso Enti Gestori e Dipartimenti universitari di paesi in ogni parte del mondo per l'insegnamento dell'italiano L2.

L'Università per Stranieri di Siena organizza inoltre, in collaborazione con enti locali, azioni per la promozione dell'incontro tra domanda e offerta di lavoro.

Per migliorare l'efficacia delle attività di accompagnamento al lavoro, l'Ateneo anche un monitoraggio dell'impiego dei suoi laureati, realizzato prevalentemente attraverso il consorzio interuniversitario AlmaLaurea, con cui l'Università è consorziata.

L'Ateneo viene periodicamente contattato da realtà professionali afferenti ai nostri ambiti di studio e ricerca: scuole di lingua e cultura italiana in Italia e all'estero, aziende impegnate nei settori del turismo culturale ed eno-gastronomico, strutture ricettive, centri di accoglienza, associazioni culturali e simili offrono opportunità di stage/tirocinio/lavorative.

Le aziende sono in grado di muoversi con un certo grado di autonomia nel ricercare figure professionali in linea con le loro richieste, navigando nella banca dati dei nostri laureati fornito dal Consorzio AlmaLaurea. Nel caso, tuttavia, di domande specifiche da parte di enti interessati, l'Università dà ampia diffusione – tramite call aperte sul sito e sui social – delle offerte ritenute più significative, con l'obiettivo di coinvolgere il maggior numero possibile di candidati favorendone l'ingresso al lavoro.

Link inserito: [http://www.unistrasi.it/1/156/548/Inserimento\\_nel\\_mondo\\_del\\_lavoro\\_Job\\_Placement.htm](http://www.unistrasi.it/1/156/548/Inserimento_nel_mondo_del_lavoro_Job_Placement.htm)

## ▶ QUADRO B5

### Eventuali altre iniziative

L'Università per Stranieri di Siena è attiva nell'organizzazione di iniziative tese alla divulgazione di temi culturali e sociali di rilevante interesse, che rispondono anche all'esigenza di  
09/06/2023  
ottemperare alla Terza missione dell'Ateneo [https://www.unistrasi.it/1/655/Terza\\_Missione.htm](https://www.unistrasi.it/1/655/Terza_Missione.htm)

Tra queste, il CdS in Competenze Testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica, in collaborazione con il CdS in Scienze linguistiche e comunicazione interculturale organizza, il ciclo "Incontri Magistrali", che riunisce in un progetto unitario, a cura delle coordinatrici dei due CdS magistrali, iniziative indirizzate agli iscritti alle lauree magistrali, ma aperti anche a quelli delle triennali e alla cittadinanza. Gli eventi proposti favoriscono l'incontro dei giovani con scrittori, intellettuali, studiosi ed esperti nella gestione di eventi culturali. Pensati in un'ottica internazionale, gli incontri pongono gli studenti a contatto con ambiti diversi e forme molteplici dell'attività culturale. Obiettivo di tali iniziative è quello di ampliare gli orizzonti della formazione degli studenti e favorire la loro partecipazione alla discussione di tematiche culturali di attualità connesse alla loro formazione professionale [https://www.unistrasi.it/1/725/7653/Incontri\\_Magistrali\\_2022-2023.htm](https://www.unistrasi.it/1/725/7653/Incontri_Magistrali_2022-2023.htm)

Il CdS ha inoltre collaborato alla realizzazione di incontri ed eventi a scopo didattico-culturale promossi dall'Ateneo. Si segnalano in particolare i seminari e le iniziative dei Centri di ricerca istituiti presso l'Ateneo:

- la rassegna di incontri Giardini e dintorni promossa dal Centro Internazionale di studi sul paesaggio in Toscana <https://www.centropatos.it/giardini-e-dintorni>
- i seminari annuali del Centro Internazionale di Studi sul Seicento d'Ateneo [https://www.unistrasi.it/1/612/3911/Centro\\_Internazionale\\_di\\_Studi\\_sul\\_Seicento.htm](https://www.unistrasi.it/1/612/3911/Centro_Internazionale_di_Studi_sul_Seicento.htm)
- i seminari promossi dal Centro Studi di traduzione (<https://www.centrocest.it/eventi/>)
- i seminari e gli incontri promossi dal Centro studi L'Italiano in Italia e nel mondo (<https://www.centrocesim.it/archivio-eventi/>)

Il CdS è inoltre impegnato, in continuità con i precedenti anni accademici, nel supporto delle nuove edizioni delle seguenti iniziative ed eventi:

- Bright - La Notte delle Ricercatrici e dei Ricercatori (<https://www.bright-night.it/enti-di-ricerca/universita-per-stranieri-di-siena/>);
- la Notte della Poesia, serata dedicata alla musica e alla poesia dal mondo ([https://www.unistrasi.it/1/10/7536/Notte\\_della\\_Poesia\\_2023.htm](https://www.unistrasi.it/1/10/7536/Notte_della_Poesia_2023.htm)), nell'ultima edizione associata alla mostra dal titolo Mosaici Culturali, che celebra l'incontro tra lingue e culture diverse ([https://www.unistrasi.it/1/10/7595/Mosaici\\_Culturali\\_la\\_mostra\\_della\\_NdP\\_2023.htm](https://www.unistrasi.it/1/10/7595/Mosaici_Culturali_la_mostra_della_NdP_2023.htm));
- la terza edizione del Progetto Gaia (<https://online.unistrasi.it/Avvisi/locandina-Gaia.pdf>);
- Il Ciclo di Seminari sugli studi asiatici ([https://www.unistrasi.it/1/10/7497/Ciclo\\_di\\_seminari\\_di\\_Studi\\_Asiatici\\_2023\\_-\\_terza\\_edizione.htm](https://www.unistrasi.it/1/10/7497/Ciclo_di_seminari_di_Studi_Asiatici_2023_-_terza_edizione.htm));
- il Festival dell'italiano e delle lingue d'Italia. Parole in Cammino, (<https://www.unistrasi.it/public/articoli/1150/Files/parole%20in%20cammino.pdf>);

Il CdS ha inoltre supportato e promosso le seguenti iniziative:

- i laboratori teatrali: MEDEA | Euripide ([https://online.unistrasi.it/Avvisi/LaboratorioTeatrale2023\\_alla\\_Prova\\_di\\_Euripide.pdf](https://online.unistrasi.it/Avvisi/LaboratorioTeatrale2023_alla_Prova_di_Euripide.pdf)), Improvvisazione teatrale, ludoscrittura e scrittura creativa (<https://www.facebook.com/Unistrasi/posts/pfbid032Po2SfeugFJghTf3vph2wMnAUdkwWRmfeXormUAWyqQhcfEoGmmphgvSQDrM1VGBI>), Pro verbis. Al posto delle parole ([https://www.facebook.com/photo/?fbid=580472527458197&set=a.474240144748103&locale=it\\_IT](https://www.facebook.com/photo/?fbid=580472527458197&set=a.474240144748103&locale=it_IT));
- il seminario La memoria del Corpo in collaborazione con l'Associazione MOTUS Danza ([https://www.facebook.com/photo/?fbid=590424283129688&set=a.474240144748103&locale=it\\_IT](https://www.facebook.com/photo/?fbid=590424283129688&set=a.474240144748103&locale=it_IT));
- il laboratorio IO2 – Stress + Risultati (<https://www.unistrasi.it/public/articoli/548/IO%20stres.JPG>);
- i laboratori, gratuiti e aperti a tutti, Lo sai dire in LIS? e Impariamo il Braille (<https://www.unistrasi.it/public/articoli/7508/locandina-laboratorio-braille.pdf>) che hanno promosso la conoscenza della lingua della comunità sorda e della scrittura e lettura della comunità cieca;
- il festival "Parole in Cammino. Festival dell'italiano e delle lingue d'Italia" (<https://www.ilfestivaldellalinguaitaliana.it/>);

Il CdS ha inoltre collaborato con il CLASS per l'organizzazione del ciclo di film in lingua originale con sottotitoli in italiano [https://class.unistrasi.it/603/3638/Ciclo\\_di\\_film\\_del\\_CLASS\\_2023.htm](https://class.unistrasi.it/603/3638/Ciclo_di_film_del_CLASS_2023.htm)

Il CdS è coinvolto inoltre nelle attività del CUG (Comitato unico di garanzia), [https://www.unistrasi.it/1/87/561/Comitato\\_Unico\\_di\\_Garanzia\\_-\\_CUG.htm](https://www.unistrasi.it/1/87/561/Comitato_Unico_di_Garanzia_-_CUG.htm) (<https://www.youtube.com/watch?v=2mwJThnUuPY&list=PL5p6nyhcCpCOaiNnqwb03sgTKhKvM->)

## ▶ QUADRO B6

### Opinioni studenti



L'Ateneo pratica sistematicamente la rilevazione degli studenti frequentanti e non frequentanti e dei laureandi, al fine di documentarne il livello di soddisfazione e di acquisire così informazioni indispensabili per la programmazione, nella prospettiva del miglioramento continuo dell'offerta formativa.

A partire dall'anno 2013/14 l'Ateneo somministra agli studenti dei CdS un questionario in formato elettronico che questi devono obbligatoriamente compilare prima dell'iscrizione ad ogni esame (mediante la piattaforma ESSE3). In considerazione degli ottimi risultati ottenuti negli anni precedenti rispetto al numero di rilevazioni effettuate, alla gestione dei dati rilevati, alla rapidità di analisi degli stessi e al dispendio di risorse (carta, personale etc.) decisamente ridotto, in conformità con gli obiettivi di dematerializzazione che l'Ateneo si è proposto di conseguire, anche per l'a.a. 2022/2023, il questionario è stato somministrato in formato elettronico. Inoltre, al fine di ottimizzare le procedure di rilevazione, a partire dall'anno accademico 2020/2021 i quesiti relativi alla didattica e quelli relativi alle infrastrutture sono stati somministrati con modalità diverse. Mentre i quesiti che riguardavano l'area della didattica, come avveniva negli anni precedenti, sono stati somministrati tramite un questionario compilato nelle lezioni conclusive del corso ovvero al momento dell'iscrizione all'esame, la sezione del questionario relativa alle opinioni sulle infrastrutture è stata compilata dagli studenti una sola volta per semestre con un accesso via post-login al portale della didattica. Per i dati sulle infrastrutture, tale procedura, nei precedenti anni accademici, aveva consentito un'alta copertura del campione. Per l'a.a. 2022-23, invece, a causa delle difficoltà del Cineca di rilevare la compilazione via App, cioè attraverso la modalità di accesso più diffusa tra gli studenti, il numero dei questionari raccolti ha subito una forte flessione. Cineca è consapevole di tale problematica.

Va tenuto presente che anche per l'a.a. 2022-2023 si è adottato il modello proposto dall'ANVUR (cfr. <https://www.anvur.it/attivita/ava/opinioni-studenti/>)

I risultati dei questionari sono stati elaborati, come di consueto, dal Centro Servizi Informatici e dal Presidio di Qualità dell'Ateneo.

La rilevazione dell'opinione degli studenti ha riguardato tutti i corsi di insegnamento attivati e i corsi di dottorato di lingua per un totale di 312 questionari, pari al 66,24% dei 471 aventi diritto, percentuale in leggero incremento rispetto a quella registrata nell'anno 2021-22, quando era stato restituito il 64,17% dei questionari compilabili (su 508 aventi diritto).

L'incremento è positivo, anche considerata la finestra più stretta di rilevazione alla luce della scadenza anticipata per il caricamento dei quadri SUA. Va inoltre tenuto presente che gli immatricolati di dicembre e marzo ovviamente tendono a riscontrare un ritardo nel percorso di studi. L'incremento è sicuramente frutto dell'impegno dell'Ateneo al fine di sensibilizzare gli studenti sull'utilità di compilare i questionari. Tra l'altro, in aggiunta alle possibilità di compilazione descritte in precedenza, sono state istituite le "Settimane di valutazione della didattica", che si tengono in entrambi i semestri.

Come nel precedente anno accademico, inoltre, va sottolineato che il dato rimane superiore alla media complessiva di Ateneo relativa all'adesione degli studenti alla rilevazione, che si attesta al 58,35%.

L'81,73% dei questionari ricevuti è stato compilato da studenti frequentanti, in flessione rispetto all'anno precedente, quando i frequentanti erano stati l'88,65%. Il calo della frequenza è sicuramente un dato su cui il CdS deve fare una valutazione ponderata.

Le indicazioni emerse dalla rilevazione delle opinioni degli studenti confermano la tendenza ormai costante a una loro complessiva soddisfazione: sommando le risposte "Decisamente Sì" e "Più sì che no", con riferimento ai diversi blocchi di domande relative agli aspetti didattici del CdS, si ottengono infatti valori decisamente elevati, che superano ampiamente il 90% di gradimento. In particolare, la soddisfazione complessiva per la qualità della docenza si attesta intorno ad un ottimo 97,59%, in aumento rispetto al 94,74% dell'a.a. 2021-22 e superiore anche al 97,29% dell'a.a. 2020-21.

Andando ad analizzare in dettaglio le risposte ai singoli quesiti del questionario, si conferma un significativo apprezzamento del personale docente in termini di reperibilità, pari alla totalità del campione (era il 97,32% nel 2021-22), puntualità 95,87% (era il 93,19% nell'a.a. precedente), chiarezza nell'esposizione degli argomenti 95,02% (era il 94,22% nel 2021-22), capacità di stimolare l'interesse verso la disciplina 96,68% (91,67% nell'a.a. precedente). La totalità degli studenti registra inoltre una corrispondenza positiva tra l'insegnamento seguito e quanto dichiarato nella Guida dello studente e sul sito web (era il 97,30% nel 2021-22).

Gli insegnamenti del corso di studi risultano molto apprezzati anche per quanto concerne gli aspetti organizzativi della didattica. Il 96,30% degli studenti trova il materiale didattico utile e adeguato (era il 94,57% nell'a.a. 2021-22).

Gli studenti esprimono un significativo grado di soddisfazione anche per le proposte di attività integrative agli insegnamenti (visite didattiche, attività culturali, gite, ecc.): il 90,57% è soddisfatto di tale proposta, dopo che negli a.a. precedente la percentuale era al 80,77%, anche a causa del permanere dell'emergenza Covid.

La percentuale degli studenti che trovano corrispondenza tra il carico di studio e i crediti assegnati è del 92,04% in deciso miglioramento rispetto al 85,25% dell'a.a. precedente). Per quanto riguarda le modalità d'esame, esse sono definite in modo chiaro per il 96,52% del campione: anche in questo caso un netto miglioramento rispetto all'89,47% dell'a.a. precedente. Gli argomenti trattati negli insegnamenti interessano il 94,41% degli studenti (era il 90,65% nell'a.a. precedente).

Infine, le conoscenze preliminari sono state ritenute sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati dall'89,73% degli intervistati (era l'89,14% nell'a.a. 2021/2022). Il trend positivo di quest'ultimo dato conferma l'efficacia del sempre più attento monitoraggio delle conoscenze pregresse degli immatricolati, in particolare di quelli provenienti da corsi di laurea triennali di altri atenei italiani o stranieri, svolto dalla Commissione Pratiche studenti e riconoscimento crediti, in collaborazione con la Coordinatrice del CdS.

I dati sopra esposti, emersi dai quesiti relativi agli aspetti didattici del CdS, dipingono un quadro complessivamente più che soddisfacente, in miglioramento, talora netto, rispetto all'a.a. precedente. Quest'osservazione vale anche per le attrezzature presenti in aula soddisfa il 96,19% degli studenti rispetto 95,15% dell'a.a. 2021-22; per l'uso che fanno i docenti delle attrezzature multimediali si registra un apprezzamento pari al 96,62% (in leggera flessione rispetto al 98,36% del 2021-22).

Per quanto riguarda i blocchi di domande relativi al gradimento delle aule e delle attrezzature, effettuate con il sistema del Postlogin, va tenuto conto della ristrettezza del campione, a causa delle problematiche di rilevazione del Cineca, messe in evidenza all'inizio di questa scheda. Si registrano comunque sempre valori alti. Nel dettaglio, l'apprezzamento per le aule in cui sono tenuti i corsi si attesta all'88,24% (era il 95,50% rispetto all'a.a. 2021-22 e il 90,74% dell'a.a. precedente), l'indice di gradimento del wi-fi di Ateneo, che si attesta al 87,88% rispetto al 90,48% dell'a.a. 2021-22 e all'87,66% dell'a.a. 2020-21; il gradimento delle aule multimediali si attesta all'88,24% rispetto all'86,79% dell'a.a. 2021-22 e all'82% del 2020/2021.

Risulta generalmente positivo il dato relativo all'apprezzamento della biblioteca: l'88,89% degli studenti è soddisfatto degli orari di apertura (in miglioramento rispetto l'86,42 dell'a.a. 2021-22 e all'85,62% dell'a.a. 2020-21), mentre la soddisfazione per il numero dei posti disponibili in biblioteca si attesta al 77,05% rispetto al 72,22% dell'a.a. 2021-22. Stabile la soddisfazione degli studenti per i libri a disposizione in biblioteca (84,38%, rispetto al 84,85% di giudizi positivi rispetto all'a.a. 2021-22).

Dalla rilevazione dell'a.a. 2022/2023 emerge dunque un quadro complessivamente positivo in cui si confermano le tendenze registrate nei precedenti anni accademici, con valori di gradimento molto alti relativamente alla didattica, in generale miglioramento rispetto all'a.a. 2021-22. Si tratta di un dato molto confortante, che evidenzia l'impegno dei docenti nel superare con successo le problematiche seguite all'emergenza Covid. Va però segnalata una, seppur lieve, flessione relativa alla frequenza degli studenti alle lezioni: questo dato andrà tenuto sotto controllo per favorire la partecipazione più ampia di tutta la comunità discente alla vita dell'Ateneo.

Infine, anche i dati relativi alle infrastrutture, pur con i limiti di rilevazione più volte sottolineati, mettono in luce l'efficacia di alcune azioni di valorizzazione degli spazi, primo fra tutti quello della biblioteca che continua a crescere nell'apprezzamento da parte degli studenti per quanto riguarda orari e patrimonio librario. La riorganizzazione della Biblioteca e più in generale degli spazi destinati alla didattica e allo studio individuale da parte degli studenti, rimane comunque uno degli aspetti all'attenzione del CdS e, più in generale, dell'Ateneo.

## QUADRO B7

### Opinioni dei laureati

I dati sulle opinioni dei laureati nell'anno solare 2022 sono attinti dal Rapporto di AlmaLaurea ("Rapporto 2023 sul profilo e sulla condizione occupazionale dei laureati dell'Università per Stranieri di Siena") e dalle schede di elaborazione di accompagnamento\*. Il rapporto è particolarmente affidabile: il questionario è stato compilato da 34 su 35 laureati del 2022. I laureati del 2022 sono complessivamente soddisfatti del corso di studi frequentato (64,7% "decisamente sì", 29,4% "più sì che no"; solo due persone, il 5,9% degli intervistati, si dichiarano più insoddisfatte che soddisfatte); un dato sostanzialmente stabile rispetto all'anno precedente. Il 79,4% degli intervistati, perciò, si iscriverebbe nuovamente allo stesso corso magistrale nello stesso Ateneo (la percentuale è migliorativa rispetto all'anno precedente, quando si assestava al 72,4%). Il 34,3% dei laureati risiede inoltre in un'altra regione: una conferma dell'attrattività del corso di studi anche a dispetto delle difficoltà di un trasferimento.

Fattori culturali e professionalizzanti hanno inciso nella scelta del corso di studio per metà dei laureati (50%), fattori prevalentemente culturali per un terzo (35%). Un terzo degli intervistati dichiara che dopo la laurea intende proseguire gli studi (29,4%: le opzioni preferite sono il dottorato, un master o un'altra attività di qualificazione professionale). Le motivazioni prevalenti nella ricerca di un'occupazione sono la stabilità (82,4%), l'acquisizione di professionalità (70,6%) e la rispondenza ai propri interessi culturali (67,6%). La maggior

parte dei laureati (85,3%) aspira a un'occupazione in ambito pubblico e a una contrattualizzazione a tempo pieno e a tutele crescenti; la maggioranza è disponibile a un impiego in Toscana (79,4%), in provincia di Siena (67,6%) o nella provincia di residenza (58,8%). Un po' meno della metà degli intervistati (41,2%) è disposta a trasferire di lavoro anche con cambio di residenza.

Per quanto riguarda l'esperienza formativa nel CdS, tutti gli intervistati hanno apprezzato il rapporto con i docenti (64,7% decisamente sì, 29,4% più sì che no) e con gli altri studenti (41,2% decisamente sì, 44,1% più sì che no). Positiva è anche la valutazione dell'organizzazione didattica, dagli esami (per il 44,1% degli intervistati è stata sempre o quasi soddisfacente, per il 41,2% è stata tale per più di metà degli esami) al carico di studio, che risulta adeguato alla durata del corso per quasi tutti gli intervistati (decisamente adeguato per il 50%; 38,2% più sì che no).

Il 70,6% dei laureati ha frequentato regolarmente più di tre quarti degli insegnamenti previsti e il 61,8% ha avuto esperienze di lavoro durante gli studi, un terzo delle quali (33,3%) erano coerenti con gli studi. Tra gli studenti che hanno lavorato durante il corso soltanto il 14,9% aveva però lo statuto di studente-lavoratore, che consente di rimanere "in corso" più a lungo; la percentuale di laureati "fuori corso" (di un anno, 31,4%, di due anni il 17,1%, di tre anni il 2,9% e di più di cinque anni il 2,9%) si può pertanto spiegare con la difficoltà a conciliare lavoro e studio. Quasi metà dei laureati del 2022, il 45,7%, si è comunque laureata regolarmente.

Non tutti gli intervistati dichiarano di aver utilizzato le aule: se ne sono serviti solo l'82,4%, e le hanno trovate adeguate ("sempre o quasi" e "spesso" per il 67,9% e 28,6% rispettivamente); il 67,6% si è servito delle postazioni informatiche, che sono risultate in numero sufficiente per il 78,3% dei fruitori. Percentuali di fruizione maggiori per la biblioteca (91,2%), i cui servizi sono stati giudicati positivamente (in maniera decisamente positiva per il 54,8%, abbastanza positiva per il 38,7%). L'apprezzamento per i servizi bibliotecari è in crescita costante negli ultimi anni (nel 2019, in particolare, il 21,1% degli intervistati dava una valutazione "decisamente negativa" di questi servizi, oggi soltanto il 6,5% ne dà una valutazione "abbastanza negativa") e riflette gli interventi che a partire dall'anno accademico 2020-21 hanno ampliato le risorse per la ricerca disponibili on-line per docenti e studenti. Due terzi (67,6%) dei laureati del 2022 dichiarano di aver utilizzato le attrezzature per altre attività didattiche, ritenute "sempre o quasi sempre" e "spesso" adeguate per il 52,2% e il 43,5% dei fruitori. Il 67,6% dei laureati ha utilizzato gli spazi messi a disposizione dall'Ateneo per lo studio individuale, che risultano adeguati per il 65,2% dei fruitori (quest'ultimo dato migliora decisamente quello dell'anno precedente del 23,8%).

L'11,8% dei laureati del CdS ha svolto un periodo di studio all'estero durante il biennio, un dato migliorativo rispetto all'anno accademico precedente (6,9%) e corrispondente grosso modo al dato dei laureati del 2020 (13,6%); la situazione si sta normalizzando con la fine dell'emergenza pandemica e le conseguenti restrizioni agli spostamenti al di fuori dei confini nazionali. Tutti i laureati hanno svolto un tirocinio, uno stage o un'esperienza di lavoro riconosciuti dal corso di studi.

\* Non è stata presa in considerazione l'elaborazione dei dati fornita da Almalaurea sotto forma di "Scheda unica annuale sulla soddisfazione del corso concluso e sulla condizione occupazionale fino a 5 anni dalla laurea", in quanto questa elaborazione non comprende la totalità delle risposte, ma solo quelle conferite da laureati che si sono iscritti al corso di laurea a partire dal 2019. Questa elaborazione comprende quindi le opinioni di 20 laureati su un totale di 34 che hanno compilato il questionario. Si è scelto pertanto di rendere conto dei dati usando le elaborazioni più complete fornite sempre da Almalaurea.

Descrizione link: almalaurea

Link inserito: [visualizza](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2022&corstipo=L.S&ateneo=70097&facolta=1556&gruppo=3&livello=2&area4=tutti&pa=70097&classe=tutti&postcorso=0520207301500001&isstella=0&isstella=0&presui=tutti&Pdf inserito: <a href=)

Descrizione Pdf: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Allegato B7



Al fine di offrire una comparazione dei dati su più vasta scala, sono state prese in considerazione tre coorti: 2018-2019; 2019-2020; 2020-2021

Coorte di riferimento: Anno Accademico 2018-2019  
Durata legale del corso: 2 anni  
Laurea in corso: 2020

**Numerosità:**

È stata presa a riferimento per la rilevazione la coorte 2018-2019, precisamente gli iscritti al primo anno nell'anno accademico 2018-2019 (40). Il calcolo prevede il confronto degli iscritti al primo anno dell'anno precedente (2017-2018) (35) con gli iscritti al secondo anno della coorte in esame dell'anno successivo (2019-2020) (36).

Si registra un forte incremento delle immatricolazioni rispetto all'anno precedente (+14,28%), e un analogo aumento nel passaggio al secondo anno degli iscritti (+12%).

**Conseguimento della laurea:**

Si prende a riferimento per il conseguimento del titolo l'anno 2020, ovvero l'anno di laurea previsto per gli studenti in corso immatricolati nell'a.a. 2017-2018. I laureati in corso della coorte di riferimento sono 9 (pari al 22,50%). Si registra dunque una flessione del numero di laureati in corso rispetto alla precedente coorte (-14,64%). Dal rilevamento parziale effettuato l'08/07/2021 non risultano laureati in ritardo di 1 anno. Occorrerà parametrare i dati in nostro possesso alla situazione pandemica internazionale che ha certamente contribuito a determinare grandi difficoltà nel normale svolgimento delle ricerche. Va sottolineato inoltre che un ritardo nel completamento degli studi può essere indotto anche da altri fattori differenti ma concomitanti, peraltro vantaggiosi per gli studenti. In primo luogo, l'Ateneo offre ai propri laureati triennali la possibilità di iscriversi ai CdS magistrali fino al mese di marzo dell'anno accademico in corso, così da facilitare il passaggio da triennali a magistrali senza perdere un anno di studio, anche se in tal caso non risulta frequentabile il primo semestre. In secondo luogo, vi è la necessità, per molti studenti provenienti da Lauree triennali di altri Atenei, di sostenere esami integrativi prima dell'iscrizione al CdS così da poter colmare lacune nei requisiti minimi di accesso. In entrambi i casi, si crea un rallentamento nel regolare percorso di studi della Magistrale.

**Crediti:**

Si considera la media dei crediti conseguiti nell'a.a. 2018-2019 dagli iscritti al primo anno del CdS (44), dato in lievissimo calo rispetto alla coorte precedente (-0,61); al pari si registra una lieve flessione nella media dei crediti acquisiti anche dagli iscritti al secondo anno (2019-2020) (47) equivalente a (-3,55). Anche in questo caso risultano sensibili gli effetti della pandemia.

**Esami sostenuti:**

Si considera la media degli esami sostenuti nell'a.a. 2018-2019 dagli iscritti al primo anno al Cds (5,19); si considera la media degli esami sostenuti dagli iscritti al secondo anno (6,25). Entrambi i dati registrano lievi spostamenti per difetto rispetto alla coorte precedente.

**Provenienza:**

Nell'a.a. 2018-2019 gli immatricolati italiani sono 37 (pari al 92,5%) e 3 stranieri extracomunitari (pari al 7,50%) Continua dunque, anche in relazione a questa coorte, la tendenza che vede un costante e, in questo caso, significativo aumento delle immatricolazioni. Il dato evidenzia la solidità delle politiche di orientamento messa in opera dal CdS e, più in generale, dall'Ateneo, e conferma la buona attrattività del CdS anche all'estero.

I dati relativi alla residenza indicano che 38 immatricolati risiedono in Italia (25 in Toscana, che vede così aumentare la propria percentuale; 13 nelle regioni dell'Italia centro-meridionale; 1 in Emilia Romagna) e 2 all'estero (1 Cina, 1 Russia).

Coorte di riferimento: Anno Accademico 2019-2020  
Durata legale del corso: 2 anni  
Laurea in corso: 2021

**Numerosità:**

È stata presa a riferimento per la rilevazione la coorte 2019-2020, precisamente sono stati presi in considerazione gli iscritti al primo anno nell'anno accademico 2019-2020 (34). Il calcolo prevede il confronto degli iscritti al primo anno dell'anno precedente (2018-2019) (40) con gli iscritti al secondo anno della coorte in esame dell'anno successivo (2020-2021) (32).

Si registrano lievi flessioni delle immatricolazioni rispetto all'anno precedente (-15,0%) e nel passaggio al secondo anno degli iscritti (-11,12%), probabilmente favorite dal perdurare dell'emergenza pandemica.

**Conseguimento della laurea:**

Si prende a riferimento per il conseguimento del titolo l'anno 2021, ovvero l'anno di laurea previsto per gli studenti in corso immatricolati nell'a.a. 2019-2020. I laureati in corso della coorte di riferimento sono 12 (pari al 35,29%). Si registra dunque un incremento positivo del numero di laureati in corso rispetto alla precedente coorte 2018-2019 (+12,79%). Dal rilevamento parziale effettuato il 04/07/2022 non risultano laureati in ritardo di 1 anno.

**Crediti:**

Si considera la media dei crediti conseguiti nell'a.a. 2019-2020 dagli iscritti al primo anno del CdS (48,97), dato in aumento rispetto alla coorte precedente (+4,97); al pari si registra un incremento nella media dei crediti acquisiti anche dagli iscritti al secondo anno (48,87) equivalente a un +1,87.

**Esami sostenuti:**

Si considera la media degli esami sostenuti nell'a.a. 2019-2020 dagli iscritti al primo anno al CdS (5,74); si considera la media degli esami sostenuti dagli iscritti al secondo anno (6,48). Entrambi i dati registrano un positivo incremento rispetto alla coorte precedente.

**Provenienza:**

Nell'a.a. 2019-2020 gli immatricolati italiani sono stati 32 (pari al 94,12%) e 2 gli stranieri extracomunitari (pari al 5,88%). Si segnala dunque una sostanziale stabilità rispetto alle coorti precedenti.

I dati relativi alla residenza indicano che 33 immatricolati risiedono in Italia (17 in Toscana, 15 nelle regioni dell'Italia centro-meridionale, 1 in Piemonte) e 1 all'estero (Cina).

Coorte di riferimento: Anno Accademico 2020-2021  
Durata legale del corso: 2 anni  
Laurea in corso: 2022

**Numerosità:**

È stata presa a riferimento per la rilevazione la coorte 2020-2021, precisamente gli iscritti al primo anno nell'anno accademico 2020-2021 (33). Il calcolo prevede il confronto degli iscritti al primo anno dell'anno precedente (2019-2020) (34) con gli iscritti al secondo anno della coorte in esame dell'anno successivo (2021-2022) (31).

Si registra una lieve flessione delle immatricolazioni rispetto all'anno precedente (-2,94%) e nel passaggio al secondo anno degli iscritti (-3,13%).

#### Conseguimento della laurea:

Si prende a riferimento per il conseguimento del titolo l'anno 2020, ovvero l'anno di laurea previsto per gli studenti in corso immatricolati nell'a.a. 2020-2021. I laureati in corso della coorte di riferimento sono 17 (pari al 51,52%). Si registra dunque un sensibile aumento del numero di laureati in corso rispetto alla precedente coorte 2019-2020 (+16,23%). Dal rilevamento parziale effettuato in data 06/07/2023 non risultano laureati in ritardo di 1 anno.

#### Crediti:

Si considera la media dei crediti conseguiti nell'a.a. 2020-2021 dagli iscritti al primo anno del CdS (49,44), dato in lieve aumento rispetto alla coorte precedente (+0,47%); anche la media dei crediti acquisiti dagli iscritti al secondo anno (2021-2022) è in significativa crescita rispetto all'anno precedente (52,5% pari a +3,63%).

#### Esami sostenuti:

Si considera la media degli esami sostenuti nell'a.a. 2020-2021 dagli iscritti al primo anno al CdS (5,85) che si segnala per un leggero incremento rispetto all'anno precedente (+0,11%); si considera la media degli esami sostenuti dagli iscritti al secondo anno (6,46) che evidenzia invece una lieve flessione rispetto al 2019-2020 (-0,02%).

#### Provenienza:

Nell'a.a. 2020-2021 gli immatricolati italiani sono 26 (pari al 78,79% del totale degli iscritti) e 7 gli stranieri extracomunitari (pari al 21,21% degli iscritti). Si segnala dunque un sostanziale incremento del numero degli studenti extracomunitari rispetto alle coorti precedenti.

I dati relativi alla residenza indicano che 27 immatricolati risiedono in Italia (20 in Toscana; 4 in Sicilia, 2 in Campania e 1 in Puglia), mentre 6 risiedono all'estero (5 in Cina e 1 in Germania).

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Allegato C1

## QUADRO C2

### Efficacia Esterna

14/09/2023

L'analisi dell'efficacia esterna, ovvero delle potenzialità occupazionali del CdS e delle qualità professionalizzanti della laurea, si fonda essenzialmente sulle indagini di AlmaLaurea ("Rapporto 2023 sul profilo e sulla condizione occupazionale dei laureati dell'Università per Stranieri di Siena") e sulle schede di elaborazione di accompagnamento. Le rilevazioni relative al CdS sono state confrontate con altre fonti utili fornite da AlmaLaurea (dati nazionali su analoghi CdS). Il tasso di risposta dei laureati intervistati nel 2022 a un anno, a tre anni e a cinque anni dal conseguimento del titolo di studio oscilla tra il 59 e il 62% (rispettivamente 18, 13 e 10).

Tutti gli intervistati a uno e tre anni di distanza ritengono efficace la laurea ai fini lavorativi; solo un 11% la ritiene poco efficace dopo i cinque anni. La soddisfazione per il lavoro svolto varia tra un punteggio di 8,8/10 (dopo un anno), 7,9 (dopo tre) e 6,8 (dopo cinque).

A cinque anni di distanza la quota di chi ha partecipato ad almeno un'attività di formazione post-laurea è del 70% (61,5% a tre anni, 38,9% a un anno).

La quota degli occupati tende a salire nell'arco del quinquennio, dal 55,6% al 69,2% al 90%. Si nota una maggiore pertinenza dell'impiego svolto rispetto al corso di laurea: il ramo prevalente è proprio l'istruzione e la ricerca, al 70% dopo un anno (era il 62,5% nel 2022) e al 66,7% dopo cinque anni. Tra gli occupati cresce nel quinquennio la quota di chi ha cominciato a lavorare dopo il conseguimento del titolo di studio, dal 50% al 77,8% all'88,9%; inoltre, nell'ambito del medesimo confronto, si allunga la durata media degli studi (3,2 anni rispetto ai 2,6 di cinque anni fa), anche per effetto dell'inserimento dei 24 CFU per l'insegnamento; il voto medio di laurea oscilla tra 107 e 108 (si ricorda che AlmaLaurea conteggia il 100 e lode come 113). A un anno di distanza si riduce l'impiego dello smart working, dal 25% al 20%.

Da apprezzare l'incremento dei laureati nei tre scaglioni (uno, tre e cinque anni di distanza): 29, 22 e 16 (nel 2022 erano 24, 20 e 10), nonostante le difficoltà a livello sanitario ed economico. Il voto medio di laurea risulta più basso rispetto all'indagine precedente: 107,1 dopo un anno, contro 108. Si allunga anche l'età media alla laurea: da 28,5 anni a 29,6. Da segnalare la ripresa dell'insegnamento e della ricerca come sbocco lavorativo preferito. Le retribuzioni mensili medie più recenti, a un anno dalla laurea, risultano più alte (1348 euro) rispetto a quelle degli altri due scaglioni (1233 e 1237) sia rispetto all'indagine precedente (1032); più alti i guadagni delle donne (1376 vs 1251); peraltro le retribuzioni degli uomini ritornano a una quota più accettabile rispetto alla rilevazione precedente (376). Si noti che la retribuzione media dei laureati magistrali biennali in Toscana, a un anno dal conseguimento del titolo di studio, secondo l'ultimo rapporto di AlmaLaurea, è 1352 euro, dunque molto vicina al nostro dato.

Migliora, a un anno dalla laurea, la valutazione sull'impiego delle competenze acquisite con la laurea, che è in misura elevata per l'80%, contro il 75% dell'indagine precedente. Si riduce nettamente il tempo di ingresso nel mercato del lavoro, dalla laurea al reperimento dell'occupazione, 3 mesi in media, contro i 6,5 della scorsa rilevazione. Migliora anche la tipologia dell'attività lavorativa: un 20% di contratti a tempo indeterminato (dato vicino al 21% dei laureati di secondo livello della Regione Toscana secondo AlmaLaurea) e un 20% di assegni di ricerca o borse (contro lo zero del 2021 per entrambi i parametri). In calo lo smart-working, che passa dal 25 al 20%. Crescono le ore di lavoro settimanali, da 27 a 32. Per quanto riguarda le caratteristiche dell'azienda, fa il suo ingresso il settore no-profit, con un 10%, che riduce la quota del settore privato, dal 50 al 40%. Aumenta anche la quota di chi ha un impiego in cui la laurea è richiesta per legge, dal 50 all'80%.

Nel complesso migliora la qualità degli sbocchi lavorativi, soprattutto a un anno dalla laurea.

Descrizione link: Condizione occupazionale dei laureati

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2022&corstipo=L&ateneo=70097&facolta=1556&gruppo=3&livello=2&area4=1&pa=70097&classe=tutti&postcorso=0520207301500001&isstellata=0&annolau=tutti&condocc=tutti>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Allegato C2

## QUADRO C3

### Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

14/09/2023

È importante evidenziare preliminarmente che dall'a.a. 2015-2016 il CdS in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica ha adottato a livello curriculare il tirocinio, che ha recuperato così la propria significatività nel percorso di studi. Il passaggio del tirocinio da extracurricolare a curricolare rappresenta per il CdS un elemento di qualificazione apprezzato dagli studenti e concretamente favorito dalle strutture dell'Ateneo. Per garantire le attività dei tirocinanti e per realizzare un'offerta varia e ampia di proposte, l'Ateneo ha ulteriormente incrementato il numero già elevato delle convenzioni stipulate con enti pubblici e privati; inoltre si è proceduto alla registrazione e all'analisi dei questionari di valutazione da parte dei tutor aziendali, suddividendo i risultati per ciascun corso di laurea.

Tale centralità è confermata dall'ampia rete di soggetti – da aziende private di livello nazionale e locale, a istituzioni pubbliche quali Ambasciate, Consolati, Istituti Italiani di Cultura, enti pubblici insediati nel territorio – con cui l'Università per Stranieri di Siena ha stipulato accordi di stage o tirocinio. Tale offerta non si limita a mettere in contatto studente e soggetto esterno e a stipulare convenzioni atte a consentire lo svolgimento dell'attività, ma fa della valutazione del percorso un punto fondamentale dell'intero processo formativo. Sono stati a questo scopo organizzati incontri con stakeholders e rappresentanti del mondo del lavoro, in particolare in coincidenza con la Giornata annuale della trasparenza, proprio per incrementare l'efficacia della valutazione del percorso di formazione. L'Ateneo riceve inoltre regolarmente relazioni dai tutor aziendali sia in itinere (in modo informale) sia alla fine del

percorso (monitoraggio); tali pareri permettono di individuare aspetti positivi ed eventuali criticità nell'interazione degli studenti col mondo del lavoro. Gli studenti del corso di studio in Competenze testuali possono svolgere il tirocinio in tre ambiti prioritari: editoriale (case editrici e mondo dell'informazione); scolastico (attività in aula); turistico (hotel e strutture ricettive, agenzie di viaggio, punti informazioni, associazioni di guide, consorzi e Sovrintendenze museali).

Per il 2021/22 si registra un aumento delle convenzioni in tutti gli ambiti, in particolare nel settore delle associazioni cooperative, delle aziende e delle scuole, con un significativo incremento delle strutture coinvolte. Rimangono numerose le collaborazioni con Enti esteri.

Le convenzioni attive riguardano:

- 121 associazioni cooperative in Toscana, Basilicata, Calabria, Campania, Emilia Romagna, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Sicilia, Trentino Alto Adige, Umbria, Veneto, Valle d'Aosta;
- 223 aziende in Toscana, Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Emilia Romagna, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Molise, Piemonte, Puglia, Sicilia, Umbria, Veneto;
- 139 hotel e strutture ricettive in Toscana, Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Emilia Romagna, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Sardegna, Sicilia, Umbria;
- 35 enti turistici (info point, pro loco) in Toscana, Calabria, Campania, Lazio, Puglia, Sicilia, Trentino Alto Adige, Umbria;
- 54 agenzie di viaggio situate in Toscana, Calabria, Campania, Emilia Romagna, Lazio, Liguria, Marche, Molise, Puglia, Sicilia, Umbria;
- 123 istituti scolastici (CPIA/CTP, scuole, università) in Toscana, Basilicata, Calabria, Campania, Emilia Romagna, Lazio, Lombardia, Molise, Piemonte, Puglia, Sardegna, Sicilia, Umbria;
- 60 enti pubblici in Toscana, Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Emilia Romagna, Lazio, Liguria, Marche, Molise, Puglia, Sardegna, Sicilia, Umbria, Veneto;
- 105 istituzioni diplomatiche o scolastiche all'estero in Argentina, Australia, Austria, Azerbaijan, Brasile, Camerun, Cina, Corea del Sud, Ecuador, Egitto, Estonia, Filippine, Francia, Georgia, Germania, Giappone, Inghilterra, Irlanda, Kosovo, Libano, Macedonia, Malesia, Marocco, Messico, Norvegia, Perù, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Russia, Slovenia, Spagna, Svizzera, Taiwan, Turchia, Stati Uniti, Vietnam

A partire dal 2016 è stato stipulato dall'Ateneo un contratto con il Consorzio AlmaLaurea per gestire la valutazione delle attività di tirocinio: a tale sistema è ormai affidata il 90% delle rilevazioni, mentre la parte residuale, riguardante soprattutto i tirocini interni, viene gestita in cartaceo dall'Ufficio Management dell'Ateneo.

Nell'a.a. 2021/22 il 91% degli studenti delle lauree magistrali dell'Ateneo (LM 14 e LM 39) ha svolto tirocini riconosciuti dal CdS (i dati forniti da AlmaLaurea riguardano i due CdS magistrali dell'Ateneo e non sono scorporabili).

Il Consorzio AlmaLaurea registra da un lato il grado di soddisfazione dello studente, il quale riferisce sull'assistenza ricevuta, sui progressi maturati e sull'efficacia complessiva dello stage; dall'altro, la valutazione degli enti o imprese partner, con questionari affidati ai tutor aziendali, che hanno il compito di istruire e monitorare lo studente tirocinante. Dai questionari di valutazione del 2022 emerge un giudizio positivo da parte degli enti ospitanti sia per le competenze di base degli studenti, adeguate alle necessità aziendali (82,05%), sia per l'impegno mostrato nello svolgimento dell'attività in azienda (97,44%). I tirocinanti mostrano, nella maggior parte dei casi, apprezzabili capacità di lavorare per obiettivi in base ai tempi e alle scadenze fissate dal tutor, capacità di lavorare in gruppo, di risoluzione dei problemi, di sviluppo di competenze tecnico professionali riferibili al settore del tirocinio e padronanza delle lingue straniere.

Dai questionari di valutazione del 2022 emerge un buon grado di soddisfazione complessivo anche da parte dei tirocinanti che mostrano, in particolare, un giudizio positivo sulla coerenza delle attività con gli obiettivi del Progetto Formativo e con il percorso di studi, ma anche sull'adeguatezza delle proprie competenze di base rispetto al lavoro da svolgere in azienda. Cresce ancora la soddisfazione per quanto riguarda la completezza delle informazioni ricevute in ingresso per lo svolgimento delle attività, rispetto a quanto già emerso nell'anno accademico precedente.

Link inserito: [https://www.unistrasi.it/1/155/551/Tirocinio\\_e\\_stage.htm](https://www.unistrasi.it/1/155/551/Tirocinio_e_stage.htm)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Allegato C3



## ▶ QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

09/06/2023

La struttura organizzativa e gestionale dell'Ateneo è basata su Aree, intese come insiemi funzionali di attività, orientati a raggiungere gli obiettivi di servizio della struttura tecnico-amministrativa. A ciascuna area fa capo uno Staff di Personale che, sotto il coordinamento del Responsabile incaricato dell'area, garantisce l'espletamento delle attività. Attività, procedimenti, obiettivi possono essere eventualmente raggruppati entro ciascuna Area sulla base di criteri di omogeneità, sempre nell'intento di garantire efficacia, efficienza, funzionalità attraverso la dialettica fra la specializzazione delle competenze del personale e la condivisione delle responsabilità in rapporto agli obiettivi cui è preposta ogni Area. Per la proposta, l'attivazione e l'attuazione della didattica, nonché per l'assicurazione della qualità, intervengono i seguenti organi di governo e strutture organizzative:

- Organi accademici ( Rettore, Senato Accademico, Consiglio di Amministrazione)
- Consulta dei portatori di interesse
- Commissione Paritetica Docenti-Studenti
- Dipartimento di Studi Umanistici che si occupa della progettazione dell'offerta formativa
- Gruppo di lavoro permanente sulla didattica (GLD)
- Gruppo di Riesame
- Presidio di Qualità
- Nucleo di valutazione
- Area Management Didattico e URP (Segreteria Amministrativa Studenti, Servizi Internazionalizzazione, Servizi Stage e Tirocini, Jobs Placement, Accoglienza) che svolge, secondo le determinazioni del Dipartimento di Studi Umanistici, della Scuola di Dottorato e della Scuola di Specializzazione, funzioni di supporto per l'attuazione dell'offerta formativa con l'ausilio dei seguenti servizi di contesto:
  - Centro servizi audiovisivi e multimediali
  - Centro servizi informatici
  - Centro CLASS (Centro per le Lingue Straniere: programmazione ed erogazione delle attività didattiche dei corsi di lingua straniera)
  - Biblioteca
- Area Assicurazione Qualità: ha l'obiettivo di armonizzare tutte le azioni volte al miglioramento continuo e alla piena soddisfazione degli standard di qualità, nel rispetto e in attuazione della normativa vigente. Ha il compito di assistere gli Organi di Ateneo preposti all'assicurazione della Qualità e al Ciclo della Performance (Nucleo di Valutazione/OIV).
- Struttura per il supporto tecnico-amministrativo al Presidio di Qualità: ha l'obiettivo di assicurare il supporto tecnico-amministrativo al Presidio di Qualità attraverso l'organizzazione, la predisposizione, la classificazione e l'archiviazione di tutti gli atti e i documenti del Presidio, l'elaborazione, la raccolta e l'organizzazione dei flussi informativi tra il Presidio di Qualità e gli altri organi e articolazioni dell'Ateneo e l'attività di supporto segretariale.

## ▶ QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

09/06/2023

Il Dipartimento di Studi Umanistici è l'unico Dipartimento dell'Ateneo e si articola in un'area della Didattica e una della

Ricerca. È previsto un Coordinatore dell'area didattica, eletto dal Consiglio del Dipartimento e scelto tra i professori di ruolo di prima e seconda fascia a tempo pieno. È presente inoltre un Coordinatore (con funzioni di Presidente) per ogni Corso di studio.

Il Consiglio plenario del Dipartimento, di cui fanno parte tutti i docenti di ruolo dell'Ateneo, è preposto all'organizzazione e alla gestione dei Corsi di Studio. Le attività dei singoli corsi sono disciplinate dal Regolamento di Dipartimento e dai Regolamenti dei Corsi di studio e vengono trattate e deliberate all'interno del Consiglio del Dipartimento.

Il Gruppo di lavoro permanente sulla didattica, formato dal Direttore di Dipartimento, dal Coordinatore della didattica e dai Coordinatori dei CdS, elabora proposte e indicazioni per la gestione dei CdS e coordina le attività per l'AQ a livello di CdS, quali la compilazione della Scheda SUA e l'elaborazione del Rapporto di Riesame ciclico e la scheda di monitoraggio annuale.

Per l'AQ il Corso di Studio si avvale anche di un Gruppo di Riesame che ha il compito di:

- redigere la Scheda SUA-CdS;
- definire le azioni di miglioramento identificando tempi e responsabilità;
- monitorare i risultati delle azioni di miglioramento intraprese;
- elaborare il Rapporto di Riesame ciclico e la scheda di monitoraggio annuale.

Nell'analisi dei dati e nella stesura dei documenti relativi al CdS viene periodicamente coinvolta la Commissione Paritetica docenti-studenti. È prevista inoltre la possibilità di chiedere la partecipazione di invitati ad hoc nelle riunioni del Gruppo di Riesame per l'approfondimento di temi specifici.

Il Presidio di Qualità svolge funzioni di indirizzo per l'AQ fornendo indicazioni e pareri ai CdS e agli organi di governo e analizzando criticamente processi e documenti elaborati a livello di CdS.



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

09/06/2023

Il ciclo annuale di gestione delle attività didattiche del CdS segue le fasi e i tempi di lavoro descritti nel file pdf allegato.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative



QUADRO D4

Riesame annuale



QUADRO D5

Progettazione del CdS

▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio

▶ QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria





## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università per Stranieri di SIENA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica
<b>Nome del corso in inglese</b>	Textual Competencies for Publishing, Teaching and Tourism
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://dipartimento.unistrasi.it/154/Corsi_di_Laurea_Magistrale.htm">https://dipartimento.unistrasi.it/154/Corsi_di_Laurea_Magistrale.htm</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://dipartimento.unistrasi.it/193/537/Norme_per_le_immatricolazioni_al_primo_anno_Laurea_e_Laurea_Magistrale.htm">https://dipartimento.unistrasi.it/193/537/Norme_per_le_immatricolazioni_al_primo_anno_Laurea_e_Laurea_Magistrale.htm</a> Pdf inserito: <a href="#">visualizza</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Corsi interateneo R<sup>2</sup>D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione



## Docenti di altre Università



## Referenti e Strutture



<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	CARLUCCI Paola
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Dipartimento di Studi Umanistici (Dipartimento Legge 240)



## Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	CRLPLA66C59A783Z	CARLUCCI	Paola	M-STO/04	11/A3	PA	1	
2.	FRSGNN60L61G713H	FROSINI	Giovanna	L-FIL-LET/12	10/F3	PO	1	
3.	GNNLSN64L60L500J	GIANNOTTI	Alessandra	L-ART/02	10/B1	PA	1	
4.	PRNSLV68R45H223W	PIERONI	Silvia	L-LIN/01	10/G1	PA	1	
5.	SPGLGU76H05H501F	SPAGNOLO	Luigi	L-FIL-LET/12	10/F3	PA	1	
6.	SPRLNT61M49H501I	SPERA	Lucinta	L-FIL-LET/10	10/F1	PO	1	



Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

**Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica**



## Rappresentanti Studenti

COGNOME

NOME

EMAIL

TELEFONO

Rappresentanti degli studenti non indicati



## Gruppo di gestione AQ

COGNOME

NOME

Aldinucci

Benedetta

Baldini

Anna

Carlucci

Paola

Fattorini

Laura

Lorusso

Lisa

Pellizzi

Mauro

Ricotta

Veronica

Spagnolo

Luigi



## Tutor

COGNOME

NOME

EMAIL

TIPO

GIANNOTTI

Alessandra

Docente di ruolo

CARLUCCI

Paola

Docente di ruolo

SALOMONI

David

Docente di ruolo

BALDINI

Anna

Docente di ruolo

CATALDI

Pietro

Docente di ruolo



## Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## Sedi del Corso

Sede del corso:P.zza Carlo Rosselli 27/28 53100 - SIENA	
Data di inizio dell'attività didattica	28/09/2023
Studenti previsti	100

## Eventuali Curriculum

Competenze testuali per l'editoria	EDIT
Competenze testuali per l'insegnamento	INSE
Competenze testuali per la promozione turistica	PROM

## Sede di riferimento Docenti,Figure Specialistiche e Tutor

### Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
SPERA	Lucinta	SPRLNT61M49H501I	
PIERONI	Silvia	PRNSLV68R45H223W	
SPAGNOLO	Luigi	SPGLGU76H05H501F	
CARLUCCI	Paola	CRLPLA66C59A783Z	
FROSINI	Giovanna	FRSGNN60L61G713H	
GIANNOTTI	Alessandra	GNNLSN64L60L500J	

### Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

---

### Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
GIANNOTTI	Alessandra	
CARLUCCI	Paola	
SALOMONI	David	
BALDINI	Anna	
CATALDI	Pietro	



## Altre Informazioni

R<sup>a</sup>D



<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	LM_CT
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>



## Date delibere di riferimento

R<sup>a</sup>D



Data di approvazione della struttura didattica	13/12/2017
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	26/01/2018
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	20/12/2017
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La revisione dell'offerta didattica è frutto di un'attenta analisi della prima esperienza delle lauree specialistiche nell'ottica della valorizzazione dei precedenti punti di forza e dell'eliminazione dei punti di criticità.

La decisione di istituire il corso di laurea magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica (trasformazione del precedente Corso di Laurea specialistica in Competenze testuali per l'editoria e i media) è motivata dalla sua piena adeguatezza alle esigenze sia della comunità scientifica che del territorio, confermata dal parere ampiamente positivo del Comitato di Indirizzo consultato in itinere, ed è in linea con le finalità specifiche dell'Ateneo. Il Comitato Regionale di coordinamento delle Università ha approvato le proposte di trasformazione.

La Facoltà di Lingua e cultura italiana possiede i requisiti necessari in termini di risorse di docenza e di strutture per istituire tale corso.

Sulla base dell'analisi degli studenti iscritti nell'ultimo quinquennio si evince che il corso oggetto di trasformazione supera la numerosità minima prevista per il gruppo C.

L'articolazione del corso in 3 curricula precisamente delineati e caratterizzati da un'ampia base comune ottimizza il raccordo con le lauree di I livello e risponde all'esigenza di formare non solo specifiche figure professionali, ma anche studiosi e ricercatori, sulla base delle indicazioni di cui all'art. art. 1.3.3 del D.M. 26/7/07



## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

*Linee guida ANVUR*

- 1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
- 2. Analisi della domanda di formazione*
- 3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
- 4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
- 5. Risorse previste*
- 6. Assicurazione della Qualità*

Trattasi di modifica di corso già istituito ed attivato ai sensi del D.M. 509/99 e successivamente riorganizzato ai sensi de D.M.270/2004.

Il Nucleo, dopo avere preso in esame il verbale della seduta del DADR del 28.01.2015, avente per oggetto modifiche agli ordinamenti didattici, percorsi di studio, condivide le motivazioni addotte per le modifiche agli attuali ordinamenti / percorsi, e li approva.

Ritiene pienamente condivisibile l'attenzione posta alle esigenze manifestate dagli studenti e raccomanda di proseguire nel loro monitoraggio al fine del continuo miglioramento dell'offerta formativa soprattutto nelle sue relazioni con il mondo del lavoro.



## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R<sup>CD</sup>



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2023	972300040	<b>EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	Jacopo TABOLLI <a href="#">CV</a> <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ANT/06	<a href="#">54</a>
2	2023	972300046	<b>ETRUSCOLOGIA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Jacopo TABOLLI <a href="#">CV</a> <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ANT/06	<a href="#">36</a>
3	2023	972300053	<b>FILOLOGIA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Benedetta ALDINUCCI <a href="#">CV</a> <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/13	<a href="#">10</a>
4	2023	972300053	<b>FILOLOGIA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Giuseppe MARRANI <a href="#">CV</a> <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/13	<a href="#">44</a>
5	2023	972300136	<b>LABORATORIO DI TECNICHE DEL LAVORO EDITORIALE</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Anna BALDINI <a href="#">CV</a> <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	<a href="#">36</a>
6	2023	972300158	<b>LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Lucinta SPERA <a href="#">CV</a> <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	<a href="#">54</a>
7	2023	972300164	<b>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Pietro CATALDI <a href="#">CV</a> <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/11	<a href="#">54</a>
8	2023	972300358	<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA (Intermedio)</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Cristiana FRANCO <a href="#">CV</a> <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/05	<a href="#">36</a>
9	2023	972300501	<b>LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA AVANZATO</b> (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA AVANZATO) <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Beatrice GARZELLI <a href="#">CV</a> <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/07	<a href="#">36</a>
10	2023	972300508	<b>LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA INTERMEDIO</b> (modulo di LINGUA E	L-LIN/07	Beatrice GARZELLI <a href="#">CV</a> <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/07	<a href="#">36</a>



TRADUZIONE  
SPAGNOLA  
INTERMEDIO)  
*semestrale*

11	2023	972300683	<b>LINGUISTICA EDUCATIVA IN CONTESTI PLURILINGUE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Matteo LA GRASSA <a href="#">CV</a> <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/02	<a href="#">36</a>
12	2023	972300700	<b>LINGUISTICA GENERALE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	<b>Docente di riferimento</b> Silvia PIERONI <a href="#">CV</a> <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/01	<a href="#">54</a>
13	2023	972300950	<b>LINGUISTICA ITALIANA DEI TESTI</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento</b> Luigi SPAGNOLO <a href="#">CV</a> <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/12	<a href="#">36</a>
14	2023	972300725	<b>Modulo 1</b> (modulo di LABORATORIO DI DIDATTICA) <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	<b>Docente di riferimento</b> Luigi SPAGNOLO <a href="#">CV</a> <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/12	<a href="#">12</a>
15	2023	972300726	<b>Modulo 2</b> (modulo di LABORATORIO DI DIDATTICA) <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Daniela BROGI <a href="#">CV</a> <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/11	<a href="#">12</a>
16	2023	972300727	<b>Modulo 3</b> (modulo di LABORATORIO DI DIDATTICA) <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Matteo BINASCO <a href="#">CV</a> <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M- STO/02	<a href="#">12</a>
17	2023	972300773	<b>STORIA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/04	<b>Docente di riferimento</b> Paola CARLUCCI <a href="#">CV</a> <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M- STO/04	<a href="#">36</a>
18	2023	972300779	<b>STORIA DEL CINEMA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/06	Stefania CARPICECI <a href="#">CV</a> <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L- ART/06	<a href="#">36</a>
19	2023	972300835	<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/01	Emanuele ZAPPASODI <a href="#">CV</a> <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L- ART/01	<a href="#">36</a>
20	2023	972300864	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/02	<b>Docente di riferimento</b> Alessandra GIANNOTTI <a href="#">CV</a>	L- ART/02	<a href="#">54</a>

					Professore Associato (L. 240/10)		
21	2023	972300890	<b>STORIA DELL'EDITORIA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/08	Anna BALDINI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL- LET/11	<a href="#">36</a>
22	2023	972300791	<b>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Anna BALDINI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL- LET/11	<a href="#">36</a>
23	2023	972300796	<b>STORIA DELLA FOTOGRAFIA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/03	Caterina TOSCHI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L- ART/03	<a href="#">36</a>
24	2023	972300806	<b>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</b> (modulo di STORIA DELLA LINGUA ITALIANA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento</b> Giovanna FROSINI <a href="#">CV</a> Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL- LET/12	<a href="#">36</a>
25	2023	972300815	<b>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</b> (modulo di STORIA DELLA LINGUA ITALIANA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Veronica RICOTTA <a href="#">CV</a> Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL- LET/12	<a href="#">18</a>
26	2023	972300820	<b>STORIA DELLA PEDAGOGIA</b> <i>semestrale</i>	M-PED/02	David SALOMONI <a href="#">CV</a> Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	M- PED/02	<a href="#">36</a>
27	2023	972300915	<b>STORIA MEDIEVALE</b> <i>semestrale</i>	M-STO/01	Ermanno ORLANDO <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	M- STO/01	<a href="#">36</a>
28	2023	972300929	<b>STORIA MODERNA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/02	Maurizio SANGALLI <a href="#">CV</a> Professore Ordinario (L. 240/10)	M- STO/02	<a href="#">36</a>
						ore totali	990

**Curriculum: Competenze testuali per l'editoria**

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl	33	18	18 - 24
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
	↳ LINGUISTICA ITALIANA DEI TESTI (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne ↳ STORIA, TEORIA E TECNICHE DELLA TRADUZIONE (2 anno) - 6 CFU - semestrale	69	9	9 - 18
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola ↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA AVANZATO (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA INTERMEDIO (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			

	<p>↳ LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA AVANZATO (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA INTERMEDIO (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE RUSSA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/>			
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	<p>M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi</p> <p>↳ SEMIOTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/>	6	6	0 - 6
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p>↳ STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <p>↳ FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana</p> <p>↳ FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <p>↳ LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <p>↳ STORIA DELL'EDITORIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/>	39	33	18 - 39
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			66	48 - 87

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione ↳ <i>STORIA DEL CINEMA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	42	15	15 - 21 min 12
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA ARABA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
<b>Totale attività Affini</b>			15	15 - 21

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		21	21 - 21
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		39	39 - 39

## Curriculum: Competenze testuali per l'insegnamento

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
	↳ STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	33	18	18 - 24
↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl				
Lingue e Letterature moderne	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	↳ STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne	69	9	9 - 18
	↳ LINGUISTICA EDUCATIVA IN CONTESTI PLURILINGUE (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola				
↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA AVANZATO (1 anno) - 9 CFU - semestrale				
↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA INTERMEDIO (1 anno) - 9 CFU - semestrale				
L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese				
↳ LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale				

	<p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA AVANZATO (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA INTERMEDIO (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE RUSSA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
<p>Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche</p>	<p>M-PED/02 Storia della pedagogia</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELLA PEDAGOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/01 Storia medievale</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	24	6	0 - 6
<p>Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche</p>	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (Intermedio) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>	45	33	18 - 39

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate				
↳ LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 6 CFU - semestrale				
L-LIN/01 Glottologia e linguistica				
↳ LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl				
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			66	48 - 87

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-OR/12 Lingua e letteratura araba	42	15	15 - 21 min 12
	↳ LINGUA E LETTERATURA ARABA (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	↳ LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
↳ LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale				
↳ LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale				
M-GGR/01 Geografia				
↳ GEOGRAFIA (Intermedio) (2 anno) - 6 CFU - semestrale				
<b>Totale attività Affini</b>			15	15 - 21

Altre attività	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	12	12 - 12



Per la prova finale		21	21 - 21
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>39</b>	<b>39 - 39</b>

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**120**

**CFU totali inseriti nel curriculum *Competenze testuali per l'insegnamento:***

120

102 - 147

## Curriculum: Competenze testuali per la promozione turistica

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	27	18	18 - 24
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>  L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola	63	15	9 - 18

	<p>↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA AVANZATO (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA INTERMEDIO (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <hr/> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <hr/> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA AVANZATO (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA INTERMEDIO (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE RUSSA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/>			
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	0	6	0 - 6
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELLA FOTOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro</p> <hr/> <p>↳ EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/>	33	27	18 - 39
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			66	48 - 87

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane ↳ <i>ETRUSCOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	60	15	15 - 21 min 12
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione ↳ <i>STORIA DEL CINEMA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA ARABA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA (Intermedio) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<b>Totale attività Affini</b>			

Altre attività	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	12	12 - 12

Per la prova finale		21	21 - 21
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>39</b>	<b>39 - 39</b>

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Competenze testuali per la promozione turistica</i>:</b>	<b>120</b>	<b>102 - 147</b>



## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



## Attività caratterizzanti

R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	18	24	-
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-amicane L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-amicane L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/21 Slavistica	9	18	-

Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-ANT/03 Storia romana	0	6	
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			-
	M-FIL/03 Filosofia morale			
	M-FIL/04 Estetica			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	M-PED/01 Pedagogia generale e sociale			
	M-PED/02 Storia della pedagogia			
	M-STO/01 Storia medievale			
	M-STO/02 Storia moderna			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche			
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna		
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea				
L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro				
L-ART/07 Musicologia e storia della musica				
L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca				
L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina				
L-FIL-LET/05 Filologia classica				
L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica				
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza		18	39	-
L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana				
L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate				
L-FIL-LET/15 Filologia germanica				
L-LIN/01 Glottologia e linguistica				
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia				
M-STO/09 Paleografia				
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:</b>				-
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>				48 - 87



Attività affini  
R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	15	21	12
<b>Totale Attività Affini</b>			<b>15 - 21</b>



Altre attività  
R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		21	21
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>39 - 39</b>	



## Riepilogo CFU

R<sup>a</sup>D

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>
Range CFU totali del corso	102 - 147



### Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R<sup>a</sup>D

Le piccole modifiche proposte mirano a rendere più efficaci i percorsi formativi, rispondendo a sollecitazioni degli studenti e all'esperienza dei docenti.



### Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R<sup>a</sup>D



### Note relative alle attività di base

R<sup>a</sup>D



### Note relative alle altre attività

R<sup>a</sup>D



### Note relative alle attività caratterizzanti

R<sup>a</sup>D