



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università per Stranieri di SIENA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica ( <i>IdSua:1570416</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Textual Competencies for Publishing, Teaching and Tourism
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unistrasi.it/1/64/512/Didattica.htm">http://www.unistrasi.it/1/64/512/Didattica.htm</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://dadr.unistrasi.it/public/articoli/537/Regolamento%20Tasse.pdf">https://dadr.unistrasi.it/public/articoli/537/Regolamento%20Tasse.pdf</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	SPERA Lucinta
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca DADR
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca – DADR

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CARLUCCI	Paola		PA	1	
2.	FRANCO	Cristiana		PO	.5	

3.	FROSINI	Giovanna	PO	1
4.	GIANNOTTI	Alessandra	PA	1
5.	PIERONI	Silvia	PA	1
6.	SPAGNOLO	Luigi	PA	1
7.	SPERA	Lucinta	PO	1

Rappresentanti Studenti	Rappresentanti degli studenti non indicati
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	Anna Baldini Laura Fattorini Paola Giachi Alessandra Giannotti Veronica Ricotta Luigi Spagnolo Lucinda Spera
<b>Tutor</b>	Lucinta SPERA Alessandra GIANNOTTI Anna BALDINI



## Il Corso di Studio in breve

13/05/2021

Il Corso di studio magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica (LM-14 Filologia moderna) offre agli studenti un percorso di formazione che consente di approfondire e sviluppare le abilità culturali e linguistiche di base maturate nei corsi di laurea. Sono previste tre aree di riferimento, ciascuna delle quali trova spazio all'interno di uno specifico curriculum:

- a. Competenze testuali per l'editoria
- b. Competenze testuali per l'insegnamento
- c. Competenze testuali per la promozione turistica.

Complessivamente, il Corso di studio si propone di fornire una preparazione approfondita nel campo degli studi letterari, linguistici e filologici italiani e nell'ambito della linguistica generale e della storia dell'arte sulla base di competenze metodologiche, teoriche e critiche di tipo specialistico; tali competenze sono arricchite dalla conoscenza storico-culturale e artistica di un territorio prestigioso e internazionalmente noto quale quello toscano, affidata a specifici settori disciplinari. Al termine del percorso di studi il laureato acquisisce la capacità di affrontare tematiche originali, di individuare in modo autonomo strumenti di approfondimento e appropriati percorsi metodologici, di utilizzare in maniera adeguata i principali e più aggiornati strumenti informatici. I livelli linguistici di uscita previsti sono C1-C2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue europee, B1-B2 per le lingue extraeuropee. Il Corso, rivolto a studenti italiani e stranieri, mira a formare una figura intellettuale e professionale in grado di operare nel contesto italiano, europeo e internazionale in tutti i settori nei quali sono richieste avanzate competenze storico-letterarie, filologiche, linguistiche sia di tipo teorico sia applicativo, in particolare nell'ambito dell'editoria, della comunicazione e dell'informazione, dell'insegnamento, della tutela, promozione e gestione del patrimonio documentario e storico-artistico. Va in particolare evidenziata la definizione di percorsi formativi che possono consentire ai laureati che abbiano conseguito crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori (come previsto dalla legislazione vigente) l'accesso ai concorsi per l'insegnamento secondario nelle classi di concorso A-12 (Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado), A-22 (Italiano, Storia/Cittadinanza e

Geografia nella scuola secondaria di I grado), A-23 (Insegnamento della lingua italiana per discenti di lingua straniera - Alloglotti), A-54 (Storia dell'arte).

Link: <http://>



#### QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

15/04/2014

Le indicazioni emerse dalla consultazione con il Comitato di Indirizzo hanno sottolineato il ruolo specifico e irrinunciabile dei CdS dell'Università per Stranieri di Siena in risposta a esigenze primarie del territorio, quali:

§ la promozione del Sistema Italia nel mondo, sia attraverso l'attività di insegnamento della lingua italiana, sia attraverso la valorizzazione di vari aspetti della cultura italiana (dal patrimonio artistico, a quello naturale, a quello letterario, a quello produttivo), rappresentandone l'eccellenza;

§ una risposta culturalmente solida alle emergenze comunicative create a seguito dell'ingresso e dello stanziamento in Italia di immigrati provenienti da varie parti del mondo: tale risposta si concretizza sia nell'apprendimento della lingua e cultura italiana ai fini dell'integrazione degli immigrati nella società italiana, sia nei processi di mediazione linguistica e culturale;

§ una risposta alla generale carenza di competenze linguistico-comunicative nelle lingue straniere da parte degli operatori nei settori produttivi.

Il Comitato di Indirizzo ha espresso parere pienamente favorevole alla trasformazione dei corsi di studio, specificamente dedicati alla diffusione della lingua e della cultura italiana fra gli stranieri e alla definizione di percorsi e di strumenti per la creazione di specifiche figure professionali capaci di gestire il contatto della lingua e della cultura italiana con le altre lingue e culture.

Il Comitato di Indirizzo, riconsultato in seguito alla revisione dell'ordinamento articolato in ottemperanza al D.M. 17 del 22.09.2010 ha ribadito un parere pienamente favorevole.



#### QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

18/05/2021

La Consulta dei Portatori di Interesse (CPI), istituita ai sensi dell'art. 18 dello Statuto di Ateneo e dell'art. 32 del Regolamento Generale di Ateneo e costituita con DR n. 494.14 del 29/10/2014 (e successive modifiche e integrazioni), rappresenta, nello svolgimento delle funzioni previste dalla Legge per i Comitati di Indirizzo dei Corsi di Studio, il collegamento permanente dell'Ateneo con il contesto istituzionale, sociale ed economico nazionale e internazionale. La Consulta è infatti composta da alcuni degli interlocutori esterni (aziende pubbliche e private ma anche associazioni culturali) con cui l'Ateneo mantiene contatti costanti sia a livello locale (tra cui l'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio, il Comune di Siena, la Camera di Commercio, Industria e Artigianato di Siena, l'Associazione di pubblica assistenza della stessa città, l'Accademia dei Fisiocritici, l'Associazione ex alunni dell'Università per Stranieri di Siena) sia a livello nazionale (in particolare il Ministero dell'Interno e quello del Lavoro e delle politiche Sociali). Come da statuto dell'Università per Stranieri, va infine sottolineato che non esistono i consigli di corso di laurea, ma che il DADR li sostituisce a tutti gli effetti e quindi tutti i rapporti con i portatori d'interesse (stakeholders) vengono coordinati a livello di Dipartimento.

La CPI si è riunita, in modalità telematica (date le restrizioni dovute all'emergenza epidemiologica da COVID-19), il 10 novembre 2020 e il 25 gennaio 2021. In entrambe le riunioni, presiedute dal Rettore dell'Università per Stranieri di Siena, prof. Pietro Cataldi, gran parte della discussione della CPI è stata assorbita dalla proposta di istituzione e attivazione di un nuovo Corso di Studio triennale, erogato in modalità prevalentemente a distanza e denominato Lingua, Letteratura e arti italiane in prospettiva internazionale 📍 classe L10. Nel corso della seconda riunione, la CPI è stata chiamata anche ad esprimere il proprio parere in merito al Piano della Performance, che è stato valutato positivamente e approvato.



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

### Revisore e redattore di testi

#### funzione in un contesto di lavoro:

La sua attività si esplica nella compilazione e curatela di testi specialistici e divulgativi di carattere letterario e storico-artistico. Le funzioni associate a tale figura sono le seguenti: - redige rapporti, testi, guide, appendici tecniche, articoli e cura rubriche specializzate - cura prodotti dell'editoria (anche museale) quali manuali, cataloghi, repertori.

#### competenze associate alla funzione:

- capacità di utilizzare pienamente gli strumenti informatici e della comunicazione, anche telematica, negli ambiti specifici di competenza (per quanto riguarda l'ambito artistico, con particolare riferimento alle operazioni di rilievo dei monumenti, alla classificazione, catalogazione e documentazione delle opere d'arte, all'elaborazione delle immagini, alla gestione informatica dei testi scientifici, alla padronanza delle tecniche informatiche per l'elaborazione di immagini, testi e modelli virtuali tridimensionali);
- conoscenza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

#### sbocchi occupazionali:

- Case editrici
- Istituti di ricerca e di cultura pubblici e privati
- Fondazioni culturali
- Operatori pubblici e privati nel settore turistico

### Insegnante di lingue

#### funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni comprese in questa unità insegnano, al di fuori dei percorsi scolastici e formativi istituzionali, con lezioni individuali o per piccoli gruppi, la grammatica, la struttura, la dizione e la comunicazione di una lingua (in questo caso italiana).

Funzione in un contesto di lavoro:

- gestire corsi e dare lezioni in classe;
- somministrare prove ed esami per valutare l'apprendimento;
- organizzare corsi per adulti.

**competenze associate alla funzione:**

- competenze trasversali di tipo comunicativo-relazionale, organizzativo-gestionale e di programmazione;
- capacità di operare in contesti multiculturali;
- competenze di didattica dell'italiano a stranieri

**sbocchi occupazionali:**

insegnante di lingua italiana per stranieri

**Esperto della progettazione formativa e curricolare****funzione in un contesto di lavoro:**

Le professioni comprese in questa unità coordinano e progettano le attività didattiche e curricolari in centri di formazione dedicati o, direttamente, nelle imprese e nelle organizzazioni. Funzione in un contesto di lavoro: - coordinare e progettare le attività didattiche e curricolari - svolgere funzioni di consulenza, assistenza e sostegno al personale docente e direttivo in materia di didattica e di programmi.

**competenze associate alla funzione:**

- competenze trasversali di tipo comunicativo-relazionale, organizzativo-gestionale e di programmazione

**sbocchi occupazionali:**

- esperto di nuove tecnologie per l'insegnamento;
- formatore specialista di contenuti.

**Archivista, bibliotecario e conservatore di museo****funzione in un contesto di lavoro:**

- l'archivista progetta, dirige e/o effettua personalmente il riordino e l'inventariazione di archivi storici, cura la conservazione, la divulgazione e la valorizzazione del patrimonio archivistico anche mediante l'ausilio di nuove tecnologie informatiche e multimediali;
- svolge attività di ricerca sul patrimonio documentario, e ne pubblicizza i risultati mediante pubblicazioni, mostre, convegni, seminari, ecc.;
- cura rapporti con enti, istituzioni e associazioni locali, nazionali e internazionali, operanti nel medesimo settore, allo scopo di pianificare e realizzare scambi culturali e iniziative scientifiche e didattiche.

**competenze associate alla funzione:**

- abilità nell'acquisizione, gestione, tutela, conservazione e restauro del patrimonio archivistico;
- capacità di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici;
- padronanza delle metodologie di descrizione catalografica e inventariale;
- avanzata conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea.

**sbocchi occupazionali:**

- archivi di stato e di enti locali, archivi ecclesiastici, archivi privati e di aziende pubbliche e private, - studi professionali, centri di documentazione, cooperative di servizi. L'accesso ad attività professionali in enti pubblici, nazionali e internazionali è regolato da norme comunitarie, nazionali o regionali, pertanto i laureati magistrali potranno accedere solo dopo aver completato un ulteriore specifico percorso formativo (Scuola di specializzazione, Master di II livello, Dottorato di ricerca in Beni archivistici) e superato i concorsi previsti.

**Bibliotecario****funzione in un contesto di lavoro:**

- il bibliotecario provvede all'acquisizione, alla catalogazione, alla conservazione e alla valorizzazione delle raccolte librerie e dei documenti analogici e digitali in un contesto strutturato e fruibile dal pubblico;
- organizza raccolte di materiale non solo cartaceo ma anche fotografico, audiovisivo, digitale ecc.;

- organizza servizi di orientamento e reference;
- svolge attività di ricerca sul patrimonio librario, e ne pubblicizza i risultati mediante pubblicazioni, mostre, convegni, seminari, ecc.

**competenze associate alla funzione:**

- abilità nell'acquisizione, gestione, tutela, conservazione e restauro del patrimonio librario, nonché nella trasmissione dell'informazione bibliografica;
- capacità di gestione di documenti multimediali;
- competenze informatiche e della comunicazione telematica;
- avanzata conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea.

**sbocchi occupazionali:**

- biblioteche di stato, di enti locali e di enti pubblici e privati, centri di documentazione;
- cooperative di servizi, aziende editoriali, commercio librario e di bibliofilia antiquaria. L'accesso ad attività professionali in enti pubblici, nazionali e internazionali è regolato da norme comunitarie, nazionali o regionali, pertanto i laureati magistrali potranno accedervi solo dopo aver completato un ulteriore specifico percorso formativo (Scuola di specializzazione, Master di II livello, Dottorato di ricerca in Beni librari o in Biblioteconomia) e superato i concorsi previsti.

## Conservatore di museo

**funzione in un contesto di lavoro:**

- il curatore di museo svolge attività di ricerca scientifica e di studio;
- garantisce la conservazione e l'incremento del patrimonio di interesse storico, culturale o artistico, e partecipa alle strategie di valorizzazione dell'istituzione cui appartiene;
- cura, verifica e controlla la progettazione scientifica, nonché la realizzazione, di esposizioni permanenti e temporanee; ne cura i cataloghi e le pubblicazioni;
- progetta o coordina iniziative finalizzate alla comunicazione dell'istituzione cui appartiene e del relativo territorio, promuovendone la conoscenza presso la comunità locale, nazionale e internazionale;
- progetta o coordina attività divulgative, didattiche, formative e di partecipazione anche in un contesto multiculturale.

**competenze associate alla funzione:**

- abilità nel campo della progettazione, dell'allestimento e della gestione museale e in quello della gestione, valorizzazione e promozione del patrimonio storico-artistico;
- capacità di gestione di documenti multimediali;
- competenze informatiche e della comunicazione telematica;
- avanzata conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea.

**sbocchi occupazionali:**

- istituzioni ed enti pubblici e privati preposti alla gestione del patrimonio culturale nella sua più ampia accezione. L'accesso ad attività professionali in enti pubblici, nazionali e internazionali è regolato da norme comunitarie, nazionali o regionali, pertanto i laureati magistrali potranno accedervi solo dopo aver completato un ulteriore specifico percorso formativo (Scuola di specializzazione, Master di II livello, Dottorato di ricerca in Beni culturali o Storia dell'arte) e superato i concorsi previsti.



1. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
2. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
3. Archivisti - (2.5.4.5.1)
4. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
5. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
6. Esperti della progettazione formativa e curricolare - (2.6.5.3.2)
7. Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

15/04/2014

Per poter accedere al corso di laurea magistrale occorre aver conseguito il diploma di laurea e aver maturato 90 CFU, così ripartiti fra le discipline:

- almeno 6 CFU in ciascuno dei seguenti settori:

L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana

L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana

L-LIN/01 – Glottologia e linguistica

- almeno 6 CFU fra

L-ANT/02 (Storia greca)

L-ANT/03 (Storia romana)

M-STO/01 (Storia medievale)

M-STO/02 (Storia moderna)

M-STO/04 (Storia contemporanea)

- almeno 60 CFU nelle discipline sopra citate o nelle seguenti:

L-FIL-LET/04 – Letteratura latina

L-FIL-LET/09 – Filologia romanza

L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea

L-FIL-LET/15 – Filologia germanica

L-ART/01 – Storia dell'arte medievale

L-ART/02 – Storia dell'arte moderna

L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea

L-FIL-LET/13 – Filologia della letteratura italiana

L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate

L-LIN/02 – Didattica delle lingue moderne

L-LIN/03 – Letteratura francese

L-LIN/05 – Letteratura spagnola

L-LIN/10 – Letteratura inglese

L-LIN/13 – Letteratura tedesca

M-FIL/05 – M-FIL/05 – Filosofia e teoria dei linguaggi

M-FIL/06 – Storia della filosofia

-almeno 6 CFU in una o due delle seguenti discipline:

L-LIN/04 – Lingua e traduzione – lingua francese,

L-LIN/07 – Lingua e traduzione – lingua spagnola,

L-LIN/12 – Lingua e traduzione – lingua inglese,

L-LIN/14 – Lingua e traduzione – lingua tedesca.

La preparazione personale sarà inoltre verificata con modalità specificate nel regolamento Didattico del Corso di Studio e attraverso la somministrazione regolamentata di test.





13/05/2021

Lo studente viene ammesso alla LM 14 dopo attenta verifica da parte della Commissione Pratiche Studenti del possesso dei requisiti di preparazione minimi per l'accesso. Per questo, si richiede allo studente di formulare una dichiarazione di interesse per il Corso di Laurea (specificando il curriculum a cui è interessato): la modulistica è scaricabile dal sito web di Ateneo (all'indirizzo [http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica\\_corsi\\_di\\_laurea.htm](http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_laurea.htm)). La dichiarazione deve essere corredata dell'elenco degli esami sostenuti nel Corso di Laurea di provenienza (con l'indicazione, per ciascun esame, del rispettivo settore scientifico disciplinare e dei CFU) e degli eventuali titoli conseguiti e ritenuti pertinenti (anche ai fini di un possibile riconoscimento in piano di studi).

La dichiarazione viene inoltrata alla segreteria del DADR ([dadr@unistrasi.it](mailto:dadr@unistrasi.it)), che provvede a trasmetterla ai componenti della Commissione. La Commissione procede alla valutazione del curriculum, verificando la preparazione dello studente anche attraverso colloqui individuali. Ciò è utile soprattutto nella valutazione del curriculum degli studenti esterni, e specialmente nel caso di studenti provenienti da atenei esteri. Le possibili carenze individuate nella valutazione dovranno essere colmate prima dell'iscrizione (attraverso il superamento di esami singoli per un massimo di 21 CFU). Ai fini di un'adeguata valutazione dei titoli presentati, la Commissione collabora strettamente con il Coordinatore del CdS e con i docenti dei diversi ambiti disciplinari pertinenti, così che il percorso formativo dello studente possa ricevere appropriato riconoscimento e le eventuali lacune formative possano essere adeguatamente colmate.

La valutazione della Commissione viene dunque trasmessa alla segreteria del DADR che la inoltra allo studente, il quale è tenuto a recuperare le eventuali lacune segnalate prima dell'iscrizione. La scadenza per l'iscrizione è fissata al 31 dicembre dell'anno accademico in corso, ma per gli studenti interni all'Ateneo (e per casi eccezionali autorizzati dal rettore) è protratta fino al mese di marzo, ovvero all'inizio dei corsi del secondo semestre.

Per gli studenti stranieri non comunitari l'ammissione è inoltre subordinata alla verifica del possesso di un'adeguata competenza in lingua italiana che viene valutata con un esame organizzato dal Centro CILS nel mese di settembre: non sono tenuti a sostenere l'esame gli studenti in possesso di una certificazione CILS (UniStraSi) C1 (o equivalente). Pur se formalmente esentati, gli studenti provenienti da Paesi della UE possono sostenere la prova linguistica di accesso, anche al fine di potersi meglio orientare verso eventuali attività di sostegno.

Link : [http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica\\_corsi\\_di\\_laurea.htm](http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_laurea.htm) ( Modulistica Corsi di Laurea )



09/04/2018

Il corso in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica si propone di fornire allo studente una preparazione approfondita in quattro principali aree di riferimento (filologico-letteraria; storica, storico-artistica e geografica; linguistica e didattica; traduzione e mediazione) sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche di tipo specialistico. A partire da un'ampia base di insegnamenti comuni, il corso offre allo studente la possibilità di optare fra tre curricula specifici centrati rispettivamente sull'approfondimento delle competenze testuali applicate ai settori dell'editoria, dell'insegnamento e della promozione turistica. In particolare il curriculum relativo all'insegnamento consente

al laureato magistrale che possieda crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, come previsto dalla legislazione vigente, di partecipare alle prove di ammissione dei percorsi di formazione per l'insegnamento secondario relativamente alle classi di concorso previste dalla normativa. I settori disciplinari affini arricchiscono il campo di studi specifici del corso di studio potenziando le conoscenze della storia culturale e artistica del territorio. Al termine del percorso di studio il laureato acquisirà la capacità di ampliare le conoscenze di base del primo ciclo di studi; affrontare tematiche originali nell'ambito del proprio settore di studi,

individuando in modo autonomo gli strumenti di approfondimento e gli appropriati percorsi metodologici; approdare a una conoscenza avanzata e utilizzare con proprietà, nella scrittura e nell'oralità, almeno una lingua straniera (due per il curriculum per la promozione turistica) oltre l'italiano; utilizzare in maniera adeguata, negli ambiti di ricerca propri del corso di laurea magistrale, i principali strumenti informatici. Il corso di studio punta a formare laureati idonei alla ulteriore prosecuzione degli studi e della ricerca (con accesso ai master di secondo livello, ai corsi di perfezionamento e alle scuole di dottorato), nonché in grado di accedere con una preparazione adeguata al mondo del lavoro. I campi lavorativi fondamentali ai quali il laureato magistrale potrà aspirare sono l'industria editoriale e della comunicazione e il giornalismo, anche nel campo dell'editoria per il turismo; l'insegnamento (fatto salvo quanto specificato in precedenza); l'attività di ricerca scientifica anche in ambito universitario; l'attività con funzioni di elevata responsabilità in istituzioni e centri culturali pubblici e privati (archivi, biblioteche, fondazioni, musei e sovrintendenze) sia in Italia sia all'estero.

▶ **QUADRO**  
A4.b.1  
R<sup>AD</sup>

**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi**

<p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b></p>	<p>Un laureato magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica possiede conoscenze approfondite, teoriche, critiche e metodologiche, atte a sviluppare autonome capacità nel campo degli studi letterari, linguistici e filologici italiani, dalle origini romanze alla contemporaneità, nonché nel campo della linguistica generale.</p> <p>Ha acquisito una solida preparazione nella letteratura italiana dal medioevo all'età moderna e contemporanea, con gli opportuni riferimenti alla cultura europea e internazionale in genere. Ha ampliato e approfondito la preparazione conseguita nel primo ciclo di studi con specifico riferimento alle teorie linguistiche, alla storia e alle strutture della lingua italiana, ai processi di comunicazione in generale e ai meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare; ha inoltre sviluppato consapevolezza critica delle problematiche emergenti dai nuovi canali della trasmissione dei testi contemporanei. Ha acquisito una solida preparazione in ambito storico e storico-artistico. Ha inoltre perfezionato la conoscenza di una o due lingue straniere, europee o non europee, pari o superiore al livello B2 del</p>	
---	---	--

Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue (QCER). Inoltre, possiede ulteriori conoscenze specifiche nei seguenti domini: 1) editoria, relativamente ai processi di comunicazione in generale; 2) insegnamento; 3) promozione turistica, ai fini della promozione della cultura italiana (letteraria, artistica ecc.) e della progettazione e attuazione di interventi per la qualificazione dell'offerta culturale.

È in grado di comprendere testi complessi su argomenti attinenti il campo specifico degli studi letterari, linguistici, filologici, storici e artistici e ha sviluppato una capacità di analisi che gli consente di elaborare e/o applicare idee originali, anche in un contesto di ricerca, relativamente al suo dominio di approfondimento.

I risultati attesi vengono conseguiti mediante l'elaborazione individuale dei contenuti proposti nelle attività di aula e la partecipazione attiva e consapevole alle attività seminariali e di laboratorio previste. La verifica di tali risultati è realizzata attraverso una tipologia di prove variabili a seconda delle attività realizzate nel percorso formativo frontale, seminariale e di laboratorio e in relazione allo scopo della verifica stessa. Si prevedono infatti sia elaborazioni originali di analisi dei contenuti disciplinari mediante elaborati scritti, oggetto di discussione nei gruppi seminariali, sia produzione di elaborati scritti da sottoporre a verifica intermedia e finale. La verifica finale assume forme di volta in volta adeguate agli obiettivi e alle modalità di erogazione dei singoli corsi disciplinari: orali; scritte e orali; orali su input scritto.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

.Un laureato magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica possiede la capacità di applicare conoscenze acquisite e consolidate al fine di comprendere temi e problemi nel campo degli studi letterari, linguistici, filologici e artistici. Le capacità acquisite, il possesso dei fondamentali strumenti bibliografici e della capacità di reperire documentazione (sia a stampa sia nel web) e la capacità di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi rendono il laureato in grado di risolvere anche problemi inerenti tematiche nuove o non familiari inserite in contesti più ampi (anche interdisciplinari) connessi all'editoria, al mondo della scuola e alla promozione turistico-culturale.

Il laureato in competenze testuali è in grado di applicare le conoscenze e le competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative, nel contesto europeo e internazionale, in tutti i settori nei quali sono richieste avanzate competenze testuali e culturali, di tipo sia teorico sia applicativo. È in particolare in grado di assumere funzioni di responsabilità nell'ambito del mondo della formazione scolastica, dei servizi culturali, in imprese pubbliche e private e in altri ambienti, in ambito nazionale e internazionale, nei quali sono necessarie competenze comunicative e testuali anche per consulenze specifiche e per l'organizzazione di eventi culturali; nell'ambito dell'industria culturale e della promozione della cultura italiana nel mondo; nell'ambito dell'editoria, anche multimediale; nei settori della comunicazione e dell'informazione, nonché nella ricerca scientifica di livello universitario in campo letterario, linguistico e filologico. In particolare è in grado di applicare le sue conoscenze ai fini della redazione, in lingua straniera oltre che in italiano, di testi specialistici nonché di traduzioni specialistiche nei rispettivi ambiti di riferimento. I risultati attesi vengono raggiunti tramite un approccio didattico teso a sviluppare l'abilità di soluzione di problemi sul piano sia teorico sia operativo. Tramite tale approccio gli studenti sono chiamati a risolvere problemi anche complessi che permettono loro di acquisire abilità cognitive e operative di livello elevato e la piena responsabilità nel processo decisionale. Questo percorso, che consiste nella concettualizzazione e nella soluzione di un problema mediante la riflessione e la conseguente riformulazione di ipotesi risolutive e di assunzioni di responsabilità, viene adottato anche in sede di verifica intermedia e finale.

### Area filologico-letteraria

#### Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti afferenti all'area filologico-letteraria consentono allo studente di consolidare le conoscenze e le pratiche d'analisi dei testi letterari apprese durante il precedente triennio di studi, approfondendo la conoscenza della letteratura italiana nel quadro delle civiltà letterarie europee ed extraeuropee dall'antichità al presente. In particolare lo studente giungerà a:

- conoscere e comprendere i meccanismi di trasmissione testuale e culturale che dall'antichità attraverso il Medioevo latino e romanzo hanno costituito i fondamenti della cultura italiana ed europea;

- conoscere e comprendere lo sviluppo storico della letteratura italiana, dalle origini al presente, in un'ottica di connessione sincronica e diacronica con le letterature di altri paesi, nonché le correnti critiche che, nelle sue varie fasi, hanno determinato la sistemazione del canone e codificato i vari approcci di analisi testuale;
- conoscere e comprendere il dialogo tra testi letterari appartenenti a tradizioni linguistiche e culturali differenti come una forma specifica di comunicazione interculturale;
- conoscere e comprendere le principali metodologie di indagine storico-letteraria, critico-letteraria e filologica;
- conoscere e comprendere il ruolo dell'editoria nella storia culturale del Novecento e il funzionamento dell'industria editoriale contemporanea

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Le conoscenze acquisite in quest'area sono applicate dai laureati in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica per svolgere con competenza le seguenti attività:

- analizzare i testi letterari in un'ottica filologica, stilistica e tematica;
- inquadrare i testi letterari nel panorama culturale che li ha generati, individuando e articolando i nessi transculturali;
- muoversi autonomamente tra risorse bibliografiche cartacee e multimediali;
- esporre in un contesto pubblico le conoscenze acquisite attraverso osservazioni critiche originali;
- valutare criticamente le prassi editoriali, interpretative e didattiche che propongono al pubblico odierno i classici della letteratura italiana;
- applicare in ambito didattico gli strumenti di analisi acquisiti anche attraverso un attento lavoro di programmazione;
- applicare le competenze acquisite nell'editing dei testi alle attività di una redazione editoriale.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

LABORATORIO DI DIDATTICA [url](#)

LABORATORIO DI TECNICHE DEL LAVORO EDITORIALE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

STORIA DELL'EDITORIA [url](#)

## **Area storica, storico-artistica e geografica**

### **Conoscenza e comprensione**

Attraverso le attività formative afferenti a quest'area lo studente potrà padroneggiare il quadro complessivo dello sviluppo della dimensione storica, geografico-antropologica, archeologica, storico-artistica e delle arti visive della cultura italiana e in particolare sarà in grado di:

- conoscere i caratteri e i processi del passaggio dall'età antica a quella medievale, da quella moderna a quella contemporanea, per favorire la comprensione dei principali fenomeni culturali, politici e sociali;
- acquisire i fondamenti del lessico storico e storiografico;
- conoscere gli strumenti metodologici della ricostruzione storica;
- conoscere i principali temi, metodi e strumenti della geografia umana;
- comprendere le relazioni tra l'uomo e il suo spazio esistenziale;
- comprendere il paesaggio antropizzato come frutto di processi culturali, socio-economici e politici;
- acquisire nozioni avanzate sugli insediamenti in area mediterranea delle antiche civiltà, dalla Grecia orientale all'Italia preromana;
- acquisire una conoscenza approfondita di specifici svolgimenti dell'arte figurativa italiana dal Medioevo all'età

moderna attraverso l'analisi dei contesti territoriali, dei maggiori complessi monumentali, delle singole personalità e dei committenti;

- perfezionare la padronanza degli strumenti critici e metodologici propri delle discipline storico-artistiche;
- conoscere le ragioni e i modi dei percorsi storici della fruizione del patrimonio culturale italiano, dai pellegrini del Medioevo fino ai viaggiatori romantici;
- conoscere la storia del cinema italiano come sistema di rappresentazione identitaria nazionale.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Le conoscenze acquisite in questa area sono applicate dal laureato in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica per svolgere le seguenti attività:

- analizzare criticamente, con una riflessione sulle fonti storiografiche e documentali, i temi specifici concernenti la storia istituzionale e le strutture sociali, economiche e culturali del contesto europeo dall'età di mezzo a quella moderna e contemporanea;
  - saper valutare e interpretare criticamente temi teorici e dati tecnici relativi a questioni demografiche, sociali, economiche, politiche e ambientali;
  - sviluppare la capacità di interpretare le dinamiche della morfologia del paesaggio derivanti dall'azione del rapporto uomo-ambiente;
  - mettere a punto con consapevolezza critica e specifica capacità dialettica apparati informativi sulla storia e la localizzazione degli antichi insediamenti presenti sul territorio toscano, destinando tale capacità alla comunicazione nel campo dell'editoria, dell'insegnamento e del turismo;
  - ideare autonomamente o adattare testi, contributi, servizi, tradizionali o multimediali, di argomenti storico-artistici relativi all'età medievale e moderna, destinati al campo della divulgazione scientifica, del turismo culturale, dell'editoria d'arte e dell'insegnamento;
  - saper interpretare la vocazione artistica e culturale di un territorio mediante la messa a fuoco della storia della sua fruizione, ed elaborare intorno ad esso originali modalità di approccio didattico e promozionale;
- sollecitare, con forme argomentative e cinelinguistiche appropriate, l'attitudine alla lettura del testo filmico, con attenzione alla chiarezza didattica e alla comprensione di testi e contesti.

### **Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE [url](#)

ETRUSCOLOGIA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

LABORATORIO DI DIDATTICA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DEL CINEMA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

## **Area linguistica e didattica**

### **Conoscenza e comprensione**

Le attività formative afferenti a questa area mirano all'approfondimento delle conoscenze relative alle nozioni teoriche di base della linguistica educativa e della linguistica generale, all'evoluzione storica del sistema linguistico italiano, ai diversi tipi testuali e ad altri codici di comunicazione.

In particolare lo studente giungerà a:

- conoscere i concetti di base e la terminologia specifica della linguistica generale e i metodi di applicazione nell'analisi di testi di natura diversa, anche sociolinguisticamente marcati;
- conoscere le problematiche dei contesti di lavoro specificamente legati all'ambito della linguistica educativa;
- conoscere le questioni relative a un'analisi linguistica che vada oltre il limite della frase semplice;
- conoscere i fondamenti della semiotica come disciplina (anche in relazione alle scienze del linguaggio) e, in particolare, la diffusione culturale dell'italianità;
- conoscere il percorso storico della lingua italiana e la sua evoluzione in un preciso ambiente storico e in relazione a un determinato autore;
- conoscere il funzionamento di testi appartenenti a registri, tipologie e linguaggi settoriali differenti;
- conoscere le problematiche legate all'insegnamento dell'italiano nella scuola secondaria.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica è in grado di applicare le conoscenze acquisite in questa area per svolgere con competenza le seguenti attività:

- svolgere attività professionali di insegnamento, valutazione, pianificazione linguistica nei diversi ambiti della vita pubblica;
- osservare e descrivere i diversi contesti d'uso degli enunciati e gli atti linguistici corrispondenti; riconoscere e distinguere tipi e generi testuali; osservare i fenomeni linguistici dal punto di vista della loro distribuzione nei testi;
- analizzare contesti, processi, fenomeni sociali secondo la prospettiva semiotica;
- applicare l'analisi linguistica (grammaticale e testuale) riconoscendo i fenomeni della lingua italiana nel vivo dei testi;
- proseguire in maniera autonoma nel percorso di studio, elaborando anche prospettive originali;
- analizzare e, all'occorrenza, produrre diversi tipi di testi in vari ambiti professionali relativi alle comunicazioni; insegnare l'italiano nella scuola secondaria esponendo con chiarezza i contenuti disciplinari e applicando alla correzione degli elaborati e alla loro valutazione i principi della linguistica testuale.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LABORATORIO DI DIDATTICA [url](#)

LINGUISTICA EDUCATIVA IN CONTESTI PLURILINGUE [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

SEMIOTICA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

TIPOLOGIE TESTUALI [url](#)

## Area traduzione e mediazione

### Conoscenza e comprensione

Scopo delle attività formative afferenti a questa area è condurre lo studente a livelli elevati di conoscenza delle discipline e delle lingue studiate, sviluppando per queste ultime capacità di analisi testuale e abilità traduttive con testi di carattere specialistico, letterario e audiovisivo. In particolare lo studente imparerà a:

- conoscere la morfologia e il lessico delle lingue studiate a livello avanzato;
- conoscere le teorie della traduzione in ambito settoriale, letterario e audiovisivo;
- conoscere e comprendere testi sia orali del parlato sia scritti nelle lingue studiate su argomenti attinenti campi settoriali (es. turistico, enogastronomico, economico, politico), la letteratura e il cinema;
- conoscere in modo approfondito le teorie glottodidattiche e le dinamiche del contatto linguistico e culturale;

conoscere le radici storiche e politiche dell'identità nazionale relativamente alle lingue e culture studiate.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Un laureato in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica è in grado di applicare le conoscenze acquisite in questa area per svolgere con competenza le seguenti attività:

- produrre saggi argomentativi accademici in contesto formale;
  - riconoscere i differenti registri linguistici sia nel parlato che in testi scritti di vario genere;
  - applicare adeguate strategie traduttive in testi di vario genere (settoriale, letterario e audiovisivo) da e verso l'italiano in contesto didattico ed extra-didattico;
  - consultare dizionari elettronici e cartacei e corpora linguistici;
  - condurre con padronanza trattative orali coerentemente con i più alti livelli linguistici indicati dall'Ateneo nelle lingue oggetto di studio;
  - saper analizzare, commentare e interpretare testi complessi in lingua straniera con capacità di inserirli nel contesto storico e culturale di riferimento in una prospettiva multiculturale;
- saper comprendere il linguaggio politico e propagandistico impiegato dai media nella comunicazione con l'opinione pubblica interna e internazionale.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LINGUA E LETTERATURA ARABA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1 [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE RUSSA [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - AVANZATO (*modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - AVANZATO*) [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA [url](#)

STORIA, TEORIA E TECNICHE DELLA TRADUZIONE [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio  
Abilità comunicative  
Capacità di apprendimento

#### Autonomia di giudizio

Un laureato magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica possiede la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità nel campo degli studi letterari, filologici, storici, storico-artistici e linguistici e in particolare entro il dominio corrispondente al curriculum frequentato, nonché di elaborare inferenze sulla base di informazioni limitate o incomplete, al fine di ricostruire un quadro coerente che lo metta in grado di formulare giudizi. I risultati attesi vengono conseguiti tramite attività didattiche mirate a stimolare la capacità di raccogliere e interpretare dati del campo di studio ritenuti utili a determinare giudizi autonomi attraverso l'applicazione della



capacità critica e la loro riformulazione in forma orale e scritta. In tal senso si orientano anche le verifiche intermedie e finali.

#### **Abilità comunicative**

Un laureato magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica, possedendo un'ottima padronanza della lingua italiana e la conoscenza delle lingue straniere pari o superiore al livello B2 del QCER, è in grado di interagire con efficacia con i parlanti di tali lingue su tematiche e per scopi professionali e accademici. È inoltre in grado di comunicare e motivare in modo chiaro e privo di ambiguità il proprio punto di vista e di spiegare chiaramente le conclusioni cui è giunto, ripercorrendo le conoscenze e la ratio ad esse sottesa e utilizzando in maniera appropriata le conoscenze acquisite. La sua abilità comunicativa gli permette di correlarsi a interlocutori specialisti e non specialisti. Sa inoltre produrre testi scritti chiari e ben strutturati, a livello scientifico, specialistico e divulgativo. I risultati attesi vengono conseguiti tramite attività didattiche mirate a stimolare la capacità di raccogliere e interpretare dati nel proprio ambito di studio ritenuti utili a determinare giudizi autonomi attraverso l'applicazione della capacità critica e la loro riformulazione in forma orale e scritta. In tal senso si orientano anche le verifiche intermedie e finali. Le abilità comunicative vengono sviluppate attraverso l'interazione comunicativa in classe, le attività seminariali e di workshop, la produzione di elaborati scritti originali. La verifica orale e scritta è mirata ad accertare le capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori in un contesto altamente specialistico.

#### **Capacità di apprendimento**

Le capacità di apprendimento acquisite da un laureato magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica determinano una spiccata autonomia nell'apprendimento e nella formazione continua. Il laureato può quindi intraprendere studi successivi, anche in modo auto-diretto o autonomo, in diversi ambiti: in direzione di un approfondimento teorico nel campo delle scienze filologico-letterarie, storico-artistiche e linguistiche e all'interno di un percorso universitario strutturato (master di secondo livello, scuola di specializzazione, dottorato di ricerca ecc.); in direzione di un approfondimento professionale volto a tenere costantemente aggiornate anche a livello specialistico le conoscenze e le competenze in funzione di un'ampia gamma di applicazioni che vanno dalla progettazione didattica, all'insegnamento, ai servizi culturali, all'editoria multilingue e multimediale, ai settori della comunicazione e dell'informazione, all'industria culturale ecc. La capacità di apprendimento viene sviluppata anche attraverso diverse tipologie di attività di classe, seminariali e di studio individuale, ad esempio per mezzo di un avvicinamento ai testi disciplinari avanzati e specialistici, la cui autonoma e critica capacità interpretativa è oggetto di verifica in itinere e finale.

Requisiti per il conseguimento della laurea

La laurea magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi elaborata in forma originale dallo studente sotto la guida di un relatore, su un argomento scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti.

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve aver conseguito 99 crediti.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

13/05/2021

La prova finale prevede, per i tre curricula, la discussione pubblica, davanti a una Commissione di laurea, di una tesi di laurea elaborata sotto la guida di un relatore e sottoposta, prima della discussione pubblica, alla valutazione di un correlatore.

L'elaborato deve essere originale dal punto di vista della forma e dei contenuti e deve consistere in un lavoro di ricerca personale su tematiche centrali per la disciplina scelta come materia di laurea. Il superamento della prova finale prevede il conseguimento di 21 CFU, che si sommano ai 99 CFU che è necessario aver conseguito per essere ammessi alla prova finale. Le informazioni sulla modulistica da presentare per richiedere la partecipazione alla prova finale sono presenti nel sito d'Ateneo, al link:

[http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica\\_corsi\\_di\\_laurea.htm](http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_laurea.htm)

Link : [http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica\\_corsi\\_di\\_laurea.htm](http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_laurea.htm) ( Modulistica corsi di laurea )

**▶ QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**Pdf inserito: [visualizza](#)


Descrizione Pdf: Regolamento didattico cds

**▶ QUADRO B2.a****Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**[https://online.unistrasi.it/OrarioLezioni\\_1.asp](https://online.unistrasi.it/OrarioLezioni_1.asp)**▶ QUADRO B2.b****Calendario degli esami di profitto**<https://didattica.unistrasi.it/ListaAppelliOfferta.do?sessionId=4E73732E0F3C4F324811B2D0BBA0A7A3.esse3-unistrasi-prod-02>**▶ QUADRO B2.c****Calendario sessioni della Prova finale**<https://online.unistrasi.it/docenti/Guide/2021/CT.pdf>**▶ QUADRO B3****Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	AMBITO D - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>			6		
2.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	AMBITO D - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>			6		
3.	L-LIN/02	Anno di corso 1	AMBITO D - TEORIE, METODOLOGIE E TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE (6CFU) <a href="#">link</a>			6		
4.	L-ART/04	Anno di corso 1	EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE <a href="#">link</a>	MONTANARI TOMASO <a href="#">CV</a>	PO	9	54	
5.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA <a href="#">link</a>	CIMINO LEA <a href="#">CV</a>		6	36	
6.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA <a href="#">link</a>			6		
7.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
8.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>			9		
9.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>	MARRANI GIUSEPPE <a href="#">CV</a>	PO	9	44	
10.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>	ALDINUCCI BENEDETTA <a href="#">CV</a>	RD	9	10	
11.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA <a href="#">link</a>			6		
12.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA <a href="#">link</a>			6		

13.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	SPERA LUCINTA <a href="#">CV</a> PA	9	54	
14.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>		9		
15.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>		9		
16.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE <a href="#">link</a>		6		
17.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTORATO RUSSO (modulo di LINGUA E TRADUZIONE RUSSA) <a href="#">link</a>		3		
18.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTORATO RUSSO (modulo di LINGUA E TRADUZIONE RUSSA) <a href="#">link</a>		3		
19.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTORATO RUSSO (modulo di LINGUA E TRADUZIONE RUSSA) <a href="#">link</a>		3		
20.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUA ARABA (modulo di LINGUA E LETTERATURA ARABA) <a href="#">link</a>		3		
21.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUA ARABA (modulo di LINGUA E LETTERATURA ARABA) <a href="#">link</a>		3		
22.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUA ARABA (modulo di LINGUA E LETTERATURA ARABA) <a href="#">link</a>		3		
23.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE (modulo di LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA) <a href="#">link</a>		3		
24.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE (modulo di LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA) <a href="#">link</a>		3		
25.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE (modulo di LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA) <a href="#">link</a>		3		
26.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA COREANA (modulo di LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1) <a href="#">link</a>		3		
27.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA COREANA (modulo di LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1) <a href="#">link</a>		3		
28.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA COREANA (modulo di LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1) <a href="#">link</a>		3		
29.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA ARABA <a href="#">link</a>		9		
30.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA ARABA (modulo di LINGUA E LETTERATURA ARABA) <a href="#">link</a>		6		
31.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA ARABA (modulo di LINGUA E LETTERATURA ARABA) <a href="#">link</a>		6		
32.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA ARABA <a href="#">link</a>		9		
33.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA ARABA (modulo di LINGUA E LETTERATURA ARABA) <a href="#">link</a>		6		
34.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA ARABA <a href="#">link</a>		9		
35.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA <a href="#">link</a>		9		
36.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA <a href="#">link</a>		9		
37.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA (modulo di LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA) <a href="#">link</a>		6		
38.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA <a href="#">link</a>		9		
39.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA (modulo di LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA) <a href="#">link</a>		6		
40.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA (modulo di LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA) <a href="#">link</a>		6		
41.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1 <a href="#">link</a>		9		
42.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1 <a href="#">link</a>		9		

43.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1 ( <i>modulo di LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1</i> ) <a href="#">link</a>						6
44.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1 ( <i>modulo di LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1</i> ) <a href="#">link</a>						6
45.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1 ( <i>modulo di LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1</i> ) <a href="#">link</a>						6
46.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1 <a href="#">link</a>						9
47.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE ( <i>modulo di LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE</i> ) <a href="#">link</a>						6
48.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE <a href="#">link</a>						9
49.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE ( <i>modulo di LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE</i> ) <a href="#">link</a>						6
50.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE <a href="#">link</a>						9
51.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE ( <i>modulo di LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE</i> ) <a href="#">link</a>						6
52.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE <a href="#">link</a>						9
53.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>	FRANCO CRISTIANA <a href="#">CV</a>	PA	6	36		
54.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE ( <i>modulo di LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE</i> ) <a href="#">link</a>						6
55.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE <a href="#">link</a>						9
56.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE <a href="#">link</a>						9
57.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE <a href="#">link</a>						9
58.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE ( <i>modulo di LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE</i> ) <a href="#">link</a>						6
59.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE ( <i>modulo di LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE</i> ) <a href="#">link</a>						6
60.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE <a href="#">link</a>						9
61.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE ( <i>modulo di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE</i> ) <a href="#">link</a>						6
62.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE <a href="#">link</a>						9
63.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE <a href="#">link</a>						9
64.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE ( <i>modulo di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE</i> ) <a href="#">link</a>						6
65.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE ( <i>modulo di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE</i> ) <a href="#">link</a>						6
66.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE RUSSA ( <i>modulo di LINGUA E TRADUZIONE RUSSA</i> ) <a href="#">link</a>						6
67.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE RUSSA <a href="#">link</a>						9
68.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE RUSSA <a href="#">link</a>						9
69.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE RUSSA ( <i>modulo di LINGUA E TRADUZIONE RUSSA</i> ) <a href="#">link</a>						6
70.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE RUSSA <a href="#">link</a>						9
71.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE RUSSA ( <i>modulo di LINGUA E TRADUZIONE RUSSA</i> ) <a href="#">link</a>						6
72.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - AVANZATO ( <i>modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - AVANZATO</i> ) <a href="#">link</a>						6

73.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - AVANZATO (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - AVANZATO) <a href="#">link</a>	6
74.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - AVANZATO (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - AVANZATO) <a href="#">link</a>	6
75.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - INTERMEDIO (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - INTERMEDIO) <a href="#">link</a>	6
76.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - INTERMEDIO (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - INTERMEDIO) <a href="#">link</a>	6
77.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - INTERMEDIO (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - INTERMEDIO) <a href="#">link</a>	6
78.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - AVANZATO <a href="#">link</a>	9
79.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - AVANZATO <a href="#">link</a>	9
80.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - AVANZATO <a href="#">link</a>	9
81.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - INTERMEDIO <a href="#">link</a>	9
82.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - INTERMEDIO <a href="#">link</a>	9
83.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - INTERMEDIO <a href="#">link</a>	9
84.	L- LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA (modulo di LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA) <a href="#">link</a>	6
85.	L- LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA <a href="#">link</a>	9
86.	L- LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA (modulo di LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA) <a href="#">link</a>	6
87.	L- LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA <a href="#">link</a>	9
88.	L- LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA <a href="#">link</a>	9
89.	L- LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA (modulo di LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA) <a href="#">link</a>	6
90.	L- LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE (modulo di LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE) <a href="#">link</a>	3
91.	L- LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE (modulo di LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE) <a href="#">link</a>	3
92.	L- LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE (modulo di LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE) <a href="#">link</a>	3
93.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE (modulo di LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE) <a href="#">link</a>	3
94.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE (modulo di LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE) <a href="#">link</a>	3
95.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE (modulo di LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE) <a href="#">link</a>	3
96.	L- LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE (modulo di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE) <a href="#">link</a>	3
97.	L- LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE (modulo di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE) <a href="#">link</a>	3
98.	L- LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE (modulo di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE) <a href="#">link</a>	3
99.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA AVANZATA (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - AVANZATO) <a href="#">link</a>	3
100.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA AVANZATA (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - AVANZATO) <a href="#">link</a>	3
101.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA AVANZATA (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - AVANZATO) <a href="#">link</a>	3
102.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA INTERMEDIA (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - INTERMEDIO) <a href="#">link</a>	3

103.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA INTERMEDIA (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - INTERMEDIO) <a href="#">link</a>						3		
104.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA INTERMEDIA (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - INTERMEDIO) <a href="#">link</a>						3		
105.	L- LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA (modulo di LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA) <a href="#">link</a>						3		
106.	L- LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA (modulo di LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA) <a href="#">link</a>						3		
107.	L- LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA (modulo di LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA) <a href="#">link</a>						3		
108.	L- LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE <a href="#">link</a>	PIERONI SILVIA <a href="#">CV</a>	PA	9	54				
109.	L- LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE <a href="#">link</a>			9					
110.	L- LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE <a href="#">link</a>			9					
111.	M- FIL/05	Anno di corso 1	SEMIOTICA <a href="#">link</a>	MACHETTI SABRINA <a href="#">CV</a>	PA	6	36				
112.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	CARLUCCI PAOLA <a href="#">CV</a>	PA	6	36				
113.	L- ART/06	Anno di corso 1	STORIA DEL CINEMA <a href="#">link</a>	CARPICECI STEFANIA <a href="#">CV</a>	RD	6	36				
114.	L- ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		6	36				
115.	L- ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA <a href="#">link</a>			9					
116.	L- ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA <a href="#">link</a>			9					
117.	L- ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA <a href="#">link</a>	GIANNOTTI ALESSANDRA <a href="#">CV</a>	PA	9	54				
118.	M- STO/08	Anno di corso 1	STORIA DELL'EDITORIA <a href="#">link</a>	BALDINI ANNA <a href="#">CV</a>	RD	6	36				
119.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA <a href="#">link</a>	SPERA LUCINTA <a href="#">CV</a>	PA	6	18				
120.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA <a href="#">link</a>	BALDINI ANNA <a href="#">CV</a>	RD	6	18				
121.	L- ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELLA FOTOGRAFIA <a href="#">link</a>	TOSCHI CATERINA <a href="#">CV</a>	RD	6	36				
122.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>			9					
123.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>	FROSINI GIOVANNA <a href="#">CV</a>	PO	9	54				
124.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>			9					
125.	M- STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	ORLANDO ERMANNIO <a href="#">CV</a>	PA	6	36				
126.	M- STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA <a href="#">link</a>	SANGALLI MAURIZIO <a href="#">CV</a>	PO	6	36				
127.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 1	TIPOLOGIE TESTUALI <a href="#">link</a>	SPAGNOLO LUIGI <a href="#">CV</a>	PA	6	36				
128.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI DIDATTICA <a href="#">link</a>			3					
129.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI TECNICHE DEL LAVORO EDITORIALE <a href="#">link</a>	BALDINI ANNA <a href="#">CV</a>	RD	3	36				
130.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA) <a href="#">link</a>			6					
131.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA) <a href="#">link</a>	CATALDI PIETRO <a href="#">CV</a>	PO	3	18				
132.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>			9					

133.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA) <a href="#">link</a>					3
134.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA) <a href="#">link</a>	CATALDI PIETRO <a href="#">CV</a>	PO	6		54
135.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>					9
136.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA) <a href="#">link</a>					6
137.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA) <a href="#">link</a>					3
138.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>					9
139.	L-LIN/02	Anno di corso 2	LINGUISTICA EDUCATIVA IN CONTESTI PLURILINGUE <a href="#">link</a>	LA GRASSA MATTEO <a href="#">CV</a>	RD	6		36
140.	NN	Anno di corso 2	Modulo 1 (modulo di LABORATORIO DI DIDATTICA) <a href="#">link</a>	SPAGNOLO LUIGI <a href="#">CV</a>	PA	1		12
141.	NN	Anno di corso 2	Modulo 2 (modulo di LABORATORIO DI DIDATTICA) <a href="#">link</a>	BROGI DANIELA <a href="#">CV</a>	PA	1		12
142.	NN	Anno di corso 2	Modulo 3 (modulo di LABORATORIO DI DIDATTICA) <a href="#">link</a>	ORLANDO ERMANNNO <a href="#">CV</a>	PA	1		12
143.	L-ART/06	Anno di corso 2	STORIA DEL CINEMA <a href="#">link</a>					6
144.	L-LIN/02	Anno di corso 2	STORIA, TEORIA E TECNICHE DELLA TRADUZIONE <a href="#">link</a>					6

▶ QUADRO B4

Aule

Descrizione link: aule

Link inserito: [http://www.unistrasi.it/1/78/10/Aule\\_Multimediali.htm](http://www.unistrasi.it/1/78/10/Aule_Multimediali.htm)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: [http://www.unistrasi.it/1/78/10/Aule\\_Multimediali.htm](http://www.unistrasi.it/1/78/10/Aule_Multimediali.htm)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e aule informatiche

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: biblioteca

Link inserito: [http://www.unistrasi.it/1/109/299/Biblioteca\\_di\\_Ateneo.htm](http://www.unistrasi.it/1/109/299/Biblioteca_di_Ateneo.htm)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteca

▶ QUADRO B5

Orientamento in Ingresso



Il Servizio di Orientamento, Tutorato e Job Placement promuove l'integrazione tra la formazione universitaria e il mondo del lavoro. In particolare, esso è teso a orientare la scelta del secondo ciclo universitario, per favorire una valutazione consapevole da parte degli studenti, e ad illustrare le modalità di accesso alle Lauree Magistrali. Per l'orientamento in ingresso sono previsti momenti di confronto e di incontro con gli studenti attraverso saloni dello studente, open day, lezioni aperte, didattica integrata, seminari sul sistema universitario, presentazioni dell'offerta formativa.

A tutte le attività in presenza si sono affiancate e/o sostituite, durante l'emergenza epidemiologica da COVID-19, i Saloni dello Studente digitali, i seminari di approfondimento disciplinari online, le presentazioni dell'offerta formativa magistrale e incontri individuali su piattaforme di videoconferenza.

Il Servizio di Orientamento, Tutorato e Job Placement fornisce inoltre informazioni sul riconoscimento dei crediti formativi acquisiti nel percorso di laurea triennale per gli studenti provenienti da altri Atenei e interessati ai corsi di laurea magistrali dell'Università per Stranieri di Siena.

In funzione di raccordo tra i due cicli di studio universitario, l'orientamento per il proseguimento degli studi è svolto anche dalle due Coordinatrici dei CdS magistrali, che organizzano congiuntamente incontri con gli studenti dei CdS triennali dell'Ateneo per la promozione di scelte consapevoli e per la prevenzione dell'abbandono del percorso di formazione al termine della laurea triennale.

Descrizione link: Orientamento

Link inserito: <http://www.unistrasi.it/1/154/2209/Orientamento.htm>

## QUADRO B5

### Orientamento e tutorato in itinere

Le iniziative di orientamento e tutorato dell'Università per Stranieri di Siena seguono gli studenti durante tutto il loro percorso di studio e sono finalizzate a orientare le loro scelte per il proseguimento degli studi, a favorire la loro proficua progressione nella carriera universitaria e a supportarne l'inserimento nel mondo del lavoro.

13/05/2021

L'attività di tutorato in itinere inizia con l'accoglienza delle matricole in Ateneo, in una serie di incontri organizzati dalle coordinatrici dei due CdS magistrali con i neo-iscritti, volti a promuovere un'azione di informazione e di raccordo tra i due cicli di studio universitario.

A partire dal primo semestre del primo anno di corso, ad ogni studente viene comunicato il nome del docente tutor il quale, attraverso il tutorato individuale, fornisce indicazioni per la compilazione del piano di studio, suggerisce eventuali attività di recupero e indirizza nella selezione di argomenti per la prova finale.

In vista dell'inserimento nel mondo del lavoro e facendo riferimento a indagini specifiche sui fabbisogni lavorativi, il Servizio di Orientamento, Tutorato e Job Placement assiste gli studenti nella strutturazione di percorsi formativi volti a favorire la spendibilità delle competenze acquisite nella carriera universitaria, anche attraverso piani e strategie personalizzate per l'occupazione. Il Servizio di Orientamento, Tutorato e Job Placement facilita inoltre l'ingresso dei giovani nel mondo del lavoro, orientando le scelte professionali degli studenti, favorendo i primi contatti con le aziende in fase di tirocinio e assistendo aziende ed enti pubblici nella ricerca e selezione di studenti e neolaureati. A questo proposito, l'Ateneo è stato parte attiva nella realizzazione del progetto regionale TUO@UNI (Toscana, Università e Orientamento) e del progetto triennale 'Orientati al futuro', entrambi promossi dall'Azienda regionale per il Diritto allo Studio della Regione Toscana e realizzati di concerto con gli altri atenei toscani; tali incontri hanno l'obiettivo di collocare l'Università in una prospettiva strettamente connessa al mondo del lavoro e alle specificità del tessuto economico produttivo regionale. L'Università per Stranieri di Siena partecipa a tavoli regionali tematici sullo studio di nuove attività di orientamento da promuovere in ambito territoriale. Dal 2015 è partner dell'Elba Book Festival, dedicato all'editoria indipendente, e dal 2017 collabora al progetto Jobband Lab, che ha lo scopo di organizzare l'evento Jobband 4.0, che vede la partecipazione fattiva di aziende, istituzioni e stakeholders.

A partire dal 2019 è stato attribuito a un docente del Dipartimento l'incarico di monitorare le problematiche relative ai casi di abbandono degli studi universitari, con lo scopo di individuare le motivazioni e pianificare una serie di interventi correttivi. Inoltre, grazie al monitoraggio dei ritardi nel percorso universitario, sono state intraprese azioni per sostenere gli studenti nei casi di difficoltà di natura sia didattica sia economica, anche ricorrendo a uno specifico fondo che è stato implementato nell'anno di crisi pandemica. È infine a disposizione degli studenti in difficoltà lo sportello help@unistrasi.it al quale possono rivolgersi segnalando la natura del problema e richiedendo un aiuto concreto e personalizzato.

Dall'a.a. 2020-2021 sul sito di Ateneo è stata creata un'apposita sezione contenente tutte le informazioni utili agli studenti che desiderino definire un percorso di studi per diventare insegnanti nella scuola pubblica italiana:

[https://www.unistrasi.it/1/684/5562/Percorsi\\_per\\_l'E2%80%99insegnamento\\_nella\\_scuola.htm](https://www.unistrasi.it/1/684/5562/Percorsi_per_l'E2%80%99insegnamento_nella_scuola.htm)

La Commissione preposta al riconoscimento degli esami validi per l'acquisizione dei 24CFU trasversali di cui al decreto ministeriale 616/2017, inoltre, svolge anche compiti di orientamento in itinere per gli iscritti, al fine di favorire una corretta pianificazione delle carriere per coloro che siano interessati all'accesso alle classi di concorso per l'insegnamento nella scuola pubblica italiana cui le lauree magistrali di Unistrasi danno accesso.

Presso l'Università per Stranieri di Siena è infine attivo il Servizio di Counseling Psicologico Universitario, che fornisce supporto psicologico a studenti che presentano condizioni di disagio.

Descrizione link: tutorato

Link inserito: <http://www.unistrasi.it/1/154/2210/Tutorato.htm>

## QUADRO B5

### Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

L'Ateneo e il CdS promuovono opportunità formative curriculari ed extra-curriculari che mirano a rafforzare le competenze di base e trasversali, quali la capacità di lavorare in gruppo e di applicare autonomamente i metodi appresi, l'abilità di comunicazione e di organizzazione, l'espressione in lingua straniera, l'uso degli strumenti informatici, il problem solving.

13/05/2021

L'esperienza del tirocinio viene progettata elaborando percorsi il più possibile individuali e funzionali all'acquisizione di conoscenze specifiche ritenute coerenti con il percorso formativo, ma anche complementari e aggiuntive rispetto ai contenuti strettamente disciplinari; la significativa ricaduta applicativa arricchisce la formazione degli studenti, che diventano più consapevoli delle richieste diversificate e in continua evoluzione del mercato del lavoro. Le numerose convenzioni stipulate riguardano in misura percentualmente significativa l'area regionale Toscana ma si ampliano anche al resto del territorio nazionale (Val d'Aosta, Piemonte, Lombardia, Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Liguria, Emilia-Romagna, Marche, Umbria, Lazio, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna); la lista degli enti che cooperano risulta significativamente incrementata nell'anno 2019/2020. I settori lavorativi interessati sono i seguenti: (1) l'area editoriale (case editrici e fondazioni archivistiche); (2) le scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private (Uffici Scolastici Regionali); (3) l'area turistico-imprenditoriale (hotel, punti di informazione, pro-loco, agenzie di viaggi, aziende, import-export, enti museali); (4) il sistema sanitario, l'amministrazione pubblica e gli enti diplomatici (USL, INPS, Comuni, Regioni, Prefetture, Consolati, Ambasciate); (5) le associazioni culturali e le cooperative sociali.

L'attivazione di convenzioni con l'estero configura un'offerta molto varia e ampia. Tramite la pubblicazione di bandi di selezione per laureandi e laureati, l'Ateneo promuove soprattutto attività formative nell'ambito della mediazione linguistica e dell'insegnamento della lingua italiana a stranieri presso Università, Scuole, Istituti Superiori, Istituti di Cultura, Associazioni di numerosi paesi europei ed extraeuropei, fra cui Francia, Germania, Spagna, Camerun, Cile, Vietnam, ecc.; si segnalano in particolare le convenzioni più recenti (2019/2020) con Austria, Stati Uniti, Messico, Marocco, Repubblica Ceca, Turchia, Australia. Inoltre, sempre nel campo dell'insegnamento e della promozione della cultura italiana all'estero, l'Ateneo cura per conto del MAECI la selezione di neolaureati da inviare presso Enti Gestori e Dipartimenti universitari di paesi in ogni parte del mondo.

A partire dal 1 agosto 2012 l'Università per Stranieri di Siena ha siglato con la Regione Toscana un Protocollo d'intesa che prevede l'accogliimento da parte dell'Università del progetto GiovaniSi, nell'ambito del quale è previsto uno specifico intervento sui tirocini formativi volto a risolvere eventuali criticità dell'offerta, a garantire i diritti dei tirocinanti prevedendo un contributo regionale nel caso di erogazione di una borsa di studio a titolo di rimborso spese. Il Protocollo prevede inoltre che i tirocini formativi si svolgano secondo le modalità operative definite nella Carta dei Tirocini e degli Stage di qualità in Regione Toscana.

L'Università per Stranieri di Siena aderisce inoltre al Consorzio AlmaLaurea, ha gestito lo sportello POIP (Pratiche Orientative ed Individuazione Professionale) in collaborazione con la Regione Toscana, il Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, l'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario e l'Università degli Studi di Siena; ha partecipato al progetto CampusONE in collaborazione con la CRUI.

Link inserito: <http://www.unistrasi.it/1/155/551/Tirocinio.htm>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Convenzioni tirocini e stage



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

*I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.*

L'Università per Stranieri di Siena promuove, cura e favorisce il processo di internazionalizzazione dell'Ateneo, che considera una delle sue priorità strategiche per quanto riguarda la didattica e la ricerca scientifica. In questa prospettiva ha tra i propri compiti fondamentali lo sviluppo degli scambi internazionali di docenti e studenti attraverso la stipula e il finanziamento di Accordi Bilaterali di Collaborazione Culturale e Scientifica Interuniversitaria. Sono attivi:

- Rapporti di cooperazione internazionale didattico-scientifica con Università ed Istituti di Paesi europei ed extraeuropei;
- Mobilità degli studenti e dei docenti nell'ambito del programma comunitario Erasmus+ e di accordi bilaterali stipulati con Università partner europee ed extraeuropee;
- Corsi intensivi per la preparazione linguistica degli studenti internazionali in mobilità universitaria;
- Collaborazioni con enti ed istituzioni educative italiane ed estere per la realizzazione di stage, tirocini ed opportunità di lavoro;
- Partecipazione a progetti internazionali di collaborazione, ricerca e formazione attivati dal Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca e i Centri di Ricerca dell'Università per Stranieri di Siena.

Per quanto riguarda la mobilità europea, nell'ambito dell'Area Management Didattico e URP l'Ufficio Mobilità internazionale ERASMUS+ organizza e gestisce il Programma Erasmus+, quindi la mobilità, in entrata e in uscita, di studenti (per studio e per traineeship), docenti e staff. L'Ufficio Mobilità internazionale ERASMUS+ fornisce supporto informativo, amministrativo e logistico a tutte le figure, in entrata e in uscita, coinvolte nei vari tipi di mobilità, mantiene i contatti con gli Istituti partner e cura la stipula dei nuovi accordi Erasmus con le Università partner. Tutte le informazioni (es. bandi di partecipazione, esiti delle graduatorie, informazioni amministrative e logistiche) relative alla mobilità Erasmus+ e alle altre iniziative di mobilità vengono pubblicate attraverso specifiche sezioni del sito web d'Ateneo e attraverso la pagina Facebook e gli altri canali social di Ateneo a ciò dedicati. Come canali principali di comunicazione con gli studenti sono inoltre utilizzati il front-office e la posta elettronica. Vengono poi organizzati, in collaborazione con i docenti Coordinatori dei CdS e con il Delegato del Rettore alla mobilità degli studenti, incontri informativi finalizzati, da un lato, a promuovere presso gli studenti la partecipazione al programma Erasmus+ e, dall'altro, a coadiuvare coloro che partecipano al Programma nella preparazione della loro esperienza formativa ([http://www.unistrasi.it/1/160/550/ERASMUS\\_PLUS.htm](http://www.unistrasi.it/1/160/550/ERASMUS_PLUS.htm)).

All'interno dell'Area Management Didattico e URP, l'Ufficio Relazioni Internazionali - Mobilità Extraeuropea si occupa della redazione, pubblicazione e promozione di bandi per la selezione di studenti interessati a partecipare a programmi di scambio per studio presso le università-partner dislocate in paesi extra-europei quali: Australia, Brasile, Canada, Cina, Colombia, Corea del Sud, Egitto, Georgia, Giappone, Messico, Russia, Taiwan e Vietnam. Tale attività viene integrata con la gestione amministrativa della selezione dei candidati, pubblicazione delle graduatorie e organizzazione di tutta la documentazione necessaria agli studenti selezionati per accedere nelle Università di destinazione. Inoltre, l'Ateneo fornisce supporto amministrativo, didattico e logistico agli studenti in entrata provenienti dalle Università partner ([https://www.unistrasi.it/1/582/5538/Mobilit%C3%A0\\_extraeuropea.htm](https://www.unistrasi.it/1/582/5538/Mobilit%C3%A0_extraeuropea.htm)).

Per quanto riguarda i servizi offerti agli studenti Erasmus incoming va inoltre segnalato che, in collaborazione con il Centro Linguistico CLUSS, l'Ufficio Mobilità internazionale cura l'organizzazione dei corsi intensivi di italiano per studenti vincitori di mobilità Erasmus+ in Italia (EPLUS). Tali corsi si tengono da luglio a settembre per gli studenti che svolgeranno il loro Erasmus in Italia nel I semestre, e a gennaio e febbraio per il secondo semestre ([https://www.unistrasi.it/1/676/2600/Erasmus\\_Intensive\\_Language\\_Courses.htm](https://www.unistrasi.it/1/676/2600/Erasmus_Intensive_Language_Courses.htm)). L'Ateneo sta avviando inoltre un'assistenza peer-to-peer tra studenti Erasmus outgoing, agevolando l'incontro degli studenti che hanno già svolto l'esperienza Erasmus in una specifica sede con i nuovi studenti in partenza. Tale forma di assistenza è attivata anche per gli studenti partecipanti ai percorsi di doppio titolo, con risultati soddisfacenti. È inoltre attiva una collaborazione con ESN (Erasmus Student Network) - Gruppo Erasmus Siena (G.E.S.) che offre i propri servizi per assistere e supportare le attività di mobilità e coinvolgere ed integrare nel tessuto socio-culturale cittadino i nostri studenti in mobilità, sia in entrata sia in uscita.

Descrizione link: Mobilità Internazionale

Link inserito: <https://www.unistrasi.it/1/577/Internazionale.htm>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Australia	University of Wollongong		16/12/2015	solo italiano
2	Austria	Alpen-Adria-Universität Klagenfurt		01/01/2018	solo italiano
3	Austria	Karl-Franzens Universität		01/01/2014	solo italiano
4	Austria	Universität Wien		01/01/2020	solo italiano
5	Belgio	International Opera Academy di Gent		22/05/2017	solo italiano
6	Belgio	Katholieke Universiteit Leuven	27945-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
7	Belgio	University of Namur		01/07/2016	solo italiano
8	Belgio	Université de Liège		01/01/2014	solo italiano
9	Belgio	Université libre de Bruxelles		01/01/2015	solo italiano
10	Brasile	Federal Fluminense Niteroi		14/09/2016	solo italiano
11	Brasile	Universidade de Ribeirão Preto		30/05/2017	solo italiano
12	Brasile	Universidade de Sao Paulo		04/10/2016	solo italiano
13	Brasile	Universidade de Brasilia		30/05/2020	solo italiano
14	Bulgaria	South-West University		01/01/2019	solo italiano
15	Canada	Laurentian University		05/01/2016	solo italiano
16	Cina	Beijing International Studies University		31/01/2013	solo italiano
17	Cina	Beijing Language and Culture University		20/11/2018	solo italiano
18	Cina	Chongqing University		09/09/2014	solo italiano
19	Cina	Henan Agricultural University		04/05/2020	solo italiano
20	Cina	JILIN INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY (JISU)		15/01/2020	solo italiano
21	Cina	Liceo Shanghai Cao Yang No. 2 High School		30/05/2017	solo italiano
22	Cina	Nanjing Normal University		07/07/2017	solo italiano
23	Cina	Nankai University		26/01/2017	solo italiano
24	Cina	Tianjin Foreign Studies University		21/06/2016	solo italiano
25	Cina	University of Jinan		22/07/2017	solo italiano
26	Cina	Weifang University		09/06/2017	solo italiano
27	Cina	Zhejiang International Studies University		08/06/2015	solo italiano
28	Cina	Zhejiang University		08/06/2015	solo italiano
29	Cipro	University Of Cyprus	209649-EPP-1-2014-1-CY-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano

30	Colombia	Universidad Ean		04/08/2015	solo italiano
31	Colombia	Universidad Nacional de Colombia		19/03/2015	solo italiano
32	Corea del Sud	Busan University of Foreign Studies BUFS		13/12/2016	solo italiano
33	Corea del Sud	Ewha Women's University		10/12/2018	solo italiano
34	Corea del Sud	Hankuk University of Foreign Studies (HUFS)		08/11/2019	solo italiano
35	Corea del Sud	Kookmin University		21/11/2019	solo italiano
36	Corea del Sud	Kyung Hee University		29/11/2019	solo italiano
37	Corea del Sud	Soonchunhyang University		15/01/2019	solo italiano
38	Croazia	University of Pula		01/01/2018	solo italiano
39	Croazia	Universt� degli Studi Juraj Dobrila di Pola		15/12/2017	solo italiano
40	Croazia	Universt� di Zagabria		01/01/2014	solo italiano
41	Danimarca	University of Copenhagen		01/01/2014	solo italiano
42	Egitto	Helwan University		05/07/2016	solo italiano
43	Estonia	Tallinn University	68286-EPP-1-2014-1-EE-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
44	Finlandia	UNIVERSITY OF JYV�SKYL�		01/01/2014	solo italiano
45	Francia	Institut National Des Langues Et Civilisations Orientales	28068-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
46	Francia	Universt� de Corse Pascal-Paoli		01/01/2014	solo italiano
47	Francia	Universt� de Strasbourg		01/01/2014	solo italiano
48	Francia	Universt� Jean Moulin (Lyon 3)		01/07/2016	solo italiano
49	Francia	Universt� Nanterre (Paris 10)		01/01/2014	solo italiano
50	Francia	Universt� Paris Sorbonne (Paris 4)		01/01/2016	solo italiano
51	Francia	Universt� Paul Val�ry Montpellier 3		01/01/2019	solo italiano
52	Francia	Universt� Sorbonne Nouvelle		01/01/2018	solo italiano
53	Francia	Universt� de Caen Basse-Normandie		11/03/2015	solo italiano
54	Francia	Universt� de Haute Bretagne Rennes II		01/01/2014	solo italiano
55	Francia	Universt� de Nantes		01/01/2014	solo italiano
56	Francia	Universt� de Poitiers		01/01/2014	solo italiano
57	Francia	Universt� de Rouen		01/01/2014	solo italiano
58	Francia	Universt� de Tours		01/01/2021	solo italiano
59	Georgia	Caucasus University LTD		07/05/2019	solo italiano

60	Georgia	Georgian American University		21/12/2018	solo italiano
61	Georgia	Ivane Javakishvili Tbilisi State University		28/06/2019	solo italiano
62	Germania	Albert Ludwigs Universität		01/01/2014	solo italiano
63	Germania	Fachakademie für Übersetzen und Dolmetschen		01/07/2016	solo italiano
64	Germania	Friedrich Alexander Universität Erlangen-Nürnberg (FAU)		07/01/2014	solo italiano
65	Germania	Georg-August-Universität Göttingen		01/01/2020	solo italiano
66	Germania	Humboldt Universität		01/01/2014	solo italiano
67	Germania	Ludwig Maximilians Universität		01/09/2016	solo italiano
68	Germania	Ruhr Universität		01/01/2014	solo italiano
69	Germania	Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg	29870-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
70	Germania	Technische Universität (TUD)		01/01/2014	solo italiano
71	Germania	Universität Mannheim		01/01/2014	solo italiano
72	Germania	Universität Duisburg- Essen		01/01/2017	solo italiano
73	Giappone	Chukyo University		30/08/2017	solo italiano
74	Giappone	J.F.Oberlin University		07/11/2014	solo italiano
75	Giappone	Kyoto Sangyo University		13/01/2011	solo italiano
76	Giappone	Kyoto University of Foreign Studies		23/11/2018	solo italiano
77	Giappone	Meiji University		09/04/2013	solo italiano
78	Giappone	Seinan Gakuin University		24/07/2014	solo italiano
79	Giappone	Waseda University		09/01/2007	solo italiano
80	Grecia	Tecnologiko EkEpkaidetikio Idrima (TEI) Epirou		01/01/2018	solo italiano
81	Grecia	University of Patras		01/01/2014	solo italiano
82	Grecia	Università Nazionale Capodistria di Atene		01/01/2017	solo italiano
83	Irlanda	National University of Ireland (Galway)		01/01/2018	solo italiano
84	Lettonia	University of Latvia		01/01/2014	solo italiano
85	Libano	Holy Spirit University of Kaslik		29/03/2019	solo italiano
86	Lituania	Vilnius University		01/01/2014	solo italiano
87	Lituania	Vytautas Magnus Universitetas		01/01/2014	solo italiano
88	Macedonia	SS. Cyril and Methodius University in Skopje		01/01/2019	solo italiano
89	Malta	University of Malta		01/07/2017	solo italiano

90	Messico	Universidad Aut�noma de Aguascalientes		12/11/2018	solo italiano
91	Messico	Universidad Juárez Aut�noma de Tabasco		30/06/2016	solo italiano
92	Messico	Universidad de Guadalajara		10/10/2017	solo italiano
93	Norvegia	Bergen University		01/01/2019	solo italiano
94	Polonia	Politechnika Śląska - Silesian University of Technology		01/01/2014	solo italiano
95	Polonia	University of Lodz		01/01/2014	solo italiano
96	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	46741-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
97	Polonia	Uniwersytet Wroclawski	49729-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
98	Polonia	Warsaw University		01/01/2014	solo italiano
99	Portogallo	- University of Coimbra		01/01/2020	solo italiano
100	Portogallo	Universidade de Lisboa		01/01/2020	solo italiano
101	Portogallo	Universidade de Aveiro		01/01/2019	solo italiano
102	Portogallo	Universidade de Evora		01/01/2021	solo italiano
103	Portogallo	Universidade do Minho		01/01/2018	solo italiano
104	Regno Unito	Durham University		01/01/2014	solo italiano
105	Regno Unito	University College London	28618-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
106	Regno Unito	University of Manchester		01/01/2014	solo italiano
107	Regno Unito	University of York		01/01/2016	solo italiano
108	Regno Unito	University of Edinburgh		01/10/2014	solo italiano
109	Repubblica Ceca	Masarykova Univerzita - Brno		01/01/2015	solo italiano
110	Repubblica Ceca	University of South Bohemia - Ceske Budejovice		01/01/2014	solo italiano
111	Repubblica Ceca	Univerzita Palackeho V Olomouci	46413-EPP-1-2014-1-CZ-EPPKA3-ECHE	01/01/2016	solo italiano
112	Romania	Universitatea din Bucureşti		01/01/2017	solo italiano
113	Russia	Derzhavin Tambov State University		11/09/2019	solo italiano
114	Russia	Herzen State Pedagogical University of Russia		04/04/2018	solo italiano
115	Russia	Moscow State Linguistic University		15/01/2019	solo italiano
116	Russia	Moscow State Pedagogical University		02/08/2016	solo italiano
117	Russia	Moscow State University of Education		21/07/2016	solo italiano
118	Russia	Novosibirsk State University		26/06/2014	solo italiano
119	Russia	Peoples' Friendship University		30/04/2015	solo italiano

120	Russia	Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (RUDN)		16/06/2015	solo italiano
121	Russia	Russian State University for the Humanities		02/02/2016	solo italiano
122	Russia	Russian State University for the Humanities (RGGU)		18/03/2015	solo italiano
123	Russia	The Higher School of Finance and Management - RANEPA		15/06/2015	solo italiano
124	Russia	University of Pyatigorsk		09/03/2018	solo italiano
125	Russia	Universit� Statale di San Pietroburgo		02/03/2021	solo italiano
126	Russia	Yaroslav-the-Wise Novgorod State University		14/10/2019	solo italiano
127	Slovacchia	Univerzita Mateja Bela		01/01/2014	solo italiano
128	Slovenia	University of Primorska di Koper		01/01/2014	solo italiano
129	Slovenia	Univerza V Ljubljani	65996-EPP-1-2014-1-SI-EPPKA3-ECHE	01/08/2016	solo italiano
130	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	28579-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
131	Spagna	Universidad Carlos III de Madrid		01/01/2018	solo italiano
132	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	28606-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
133	Spagna	Universidad De Granada	28575-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
134	Spagna	Universidad De Jaen	29540-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
135	Spagna	Universidad De Malaga	28699-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2017	solo italiano
136	Spagna	Universidad De Murcia	29491-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/02/2016	solo italiano
137	Spagna	Universidad De Navarra	29477-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
138	Spagna	Universidad De Oviedo	29551-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
139	Spagna	Universidad De Valladolid	29619-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
140	Spagna	Universidad De Zaragoza	28666-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2015	solo italiano
141	Spagna	Universidad Pablo de Olavide		01/01/2017	solo italiano
142	Spagna	Universidad de Cadiz		01/01/2018	solo italiano
143	Spagna	Universidad de Castilla-La Mancha		01/01/2014	solo italiano
144	Spagna	Universidad de Sevilla		01/01/2020	solo italiano
145	Spagna	Universidad de Vigo		01/01/2014	solo italiano
146	Spagna	Universidad del Pais Vasco		01/01/2015	solo italiano
147	Spagna	Universidade de Santiago de Compostela		01/01/2014	solo italiano
148	Spagna	Universitat Pompeu Fabra		01/01/2014	solo italiano
149	Spagna	Universitat de Val�ncia		01/07/2016	solo italiano

150	Stati Uniti	Hecua - Higher Education Consortium for Urban Affairs		17/06/2020	solo italiano
151	Stati Uniti	Kansas State University		17/09/2013	solo italiano
152	Stati Uniti	University of Massachusetts System, Boston		24/03/2017	solo italiano
153	Svezia	Dalarna University		01/01/2017	solo italiano
154	Svezia	Stockholm University		22/03/2017	solo italiano
155	Svizzera	Universitat Bern		01/01/2014	solo italiano
156	Svizzera	Universit� de B�le / Universit�t Basel		01/01/2015	solo italiano
157	Svizzera	Universit� de Gen�ve		01/01/2014	solo italiano
158	Taiwan	Fu Jen Catholic University		20/06/2012	solo italiano
159	Turchia	Ankara �niversitesi		01/01/2014	solo italiano
160	Turchia	Bogazi�i �niversitesi		01/01/2014	solo italiano
161	Turchia	HACETTEPE �NIVERSITESI		01/06/2015	solo italiano
162	Turchia	Istanbul University		01/01/2014	solo italiano
163	Turchia	Mersin Universitesi	220970-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
164	Turchia	University of Gazi		01/06/2015	solo italiano
165	Ungheria	Eotvos Lorand University - Budapest		01/01/2014	solo italiano
166	Vietnam	Hanoi University		11/03/2015	solo italiano

## QUADRO B5

### Accompagnamento al lavoro

Il servizio di Job Placement si occupa dell'inserimento dei laureati nel mondo del lavoro in collaborazione con le aziende e gli enti che prevedono inserimenti lavorativi nei profili in uscita dei CdS, con i Centri per l'Impiego, con gli enti bilaterali e le Associazioni di Categoria, a supporto degli studenti neo-laureati, per agevolare l'inizio della carriera professionale e orientarli verso esperienze professionali conformi alle proprie aspirazioni e attitudini.

Il Servizio ricerca aziende con posizioni aperte nei profili attinenti le figure professionali dei CdS di Ateneo e attraverso la gestione della piattaforma Tirocini e Job Placement realizza il matching fra azienda e candidato, effettua la pre-selezione dei candidati e fornisce informazioni su dispositivi attuativi (tirocini, stage, nuove forme contrattuali). Il servizio organizza e promuove, inoltre, seminari e convegni su temi d'interesse per l'universit , i laureati, le imprese e le istituzioni. L'Ufficio organizza colloqui d'informazione e di orientamento al lavoro, colloqui individuali o di gruppo rivolti a studenti, laureandi, neolaureati interessati ad affinare le proprie strategie personali di ricerca del lavoro e potenziando le capacit  per affrontare con successo colloqui e selezioni.

Sono attivati tirocini formativi extracurriculari presso imprese e istituzioni in Italia e all'estero, cos  da permettere agli studenti di accedere al mercato del lavoro, offrendo ai diversi interlocutori una possibilit  di acquisire competenze on the job.

L'Universit  per Stranieri di Siena organizza inoltre, in collaborazione con enti locali, azioni per la promozione dell'incontro domanda-offerta di lavoro. In collaborazione con il MAECI, l'Ateneo ha promosso l'attivazione di un progetto pilota per la selezione di neolaureati da inviare presso Enti Gestori e Dipartimenti universitari di paesi in ogni parte del mondo per l'insegnamento dell'italiano L2. Per migliorare l'efficacia delle attivit  di accompagnamento al lavoro, l'Ateneo effettua anche un monitoraggio dell'impiego dei suoi laureati, realizzato prevalentemente attraverso il consorzio interuniversitario AlmaLaurea, al quale l'Universit  per Stranieri aderisce.

Link inserito: [http://www.unistrasi.it/1/156/548/Inserimento\\_nel\\_mondo\\_del\\_lavoro\\_Job\\_Placement.htm](http://www.unistrasi.it/1/156/548/Inserimento_nel_mondo_del_lavoro_Job_Placement.htm)

## QUADRO B5

### Eventuali altre iniziative

L'Universit  per Stranieri di Siena   attiva nell'organizzazione di iniziative tese alla divulgazione di temi culturali e sociali di rilevante interesse che, a partire dall'a.a. 2019/20, nel rispetto delle restrizioni in atto per il contenimento dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, si sono svolte, come nell'a.a. 2020/21 in corso, anche con modalit  a distanza. Si tratta di iniziative che rispondono tutte anche all'esigenza di ottemperare alla Terza missione dell'Ateneo ([https://www.unistrasi.it/1/655/TERZA\\_MISSIONE.htm](https://www.unistrasi.it/1/655/TERZA_MISSIONE.htm)).

Tra queste, il CdS in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica, in collaborazione con il CdS in Scienze linguistiche e comunicazione interculturale,



promuove dal 2015 il ciclo Incontri Magistrali, che riunisce in un progetto unitario, a cura delle coordinatrici dei due CdS magistrali, iniziative culturali organizzate per gli studenti dai docenti dell'Ateneo. Indirizzati agli iscritti alle lauree magistrali, ma aperti anche a quelli delle triennali e alla cittadinanza, gli eventi proposti favoriscono l'incontro dei giovani con scrittori, intellettuali, studiosi ed esperti nella gestione di eventi culturali. Pensati in un'ottica internazionale, gli incontri pongono gli studenti a contatto con ambiti diversi e molteplici forme dell'attività culturale e hanno lo scopo di ampliare gli orizzonti della loro formazione e di favorire la loro partecipazione alla discussione di tematiche dell'attualità connesse alla loro formazione professionale (cfr. <https://www.unistrasi.it/public/articoli/5086/Incontri%20Magistrali%202019-20.pdf> per il programma relativo alle attività dell'a. 2019/20 e [https://www.unistrasi.it/1/672/5497/INCONTRI\\_MAGISTRALI\\_PROGRAMMA\\_ANNUALE\\_2020-21.htm](https://www.unistrasi.it/1/672/5497/INCONTRI_MAGISTRALI_PROGRAMMA_ANNUALE_2020-21.htm) per l'a.a. 2020/21).

Il CdS ha inoltre collaborato alla realizzazione di incontri ed eventi a scopo didattico-culturale promossi dall'Ateneo. Si segnalano in particolare:

- i seminari annuali del Centro Internazionale di Studi sul Seicento, che ha sede presso l'Ateneo ([https://www.unistrasi.it/1/612/Centro\\_Internazionale\\_di\\_Studi\\_sul\\_Seicento.htm](https://www.unistrasi.it/1/612/Centro_Internazionale_di_Studi_sul_Seicento.htm));
- la Notte della Poesia, serata-evento inaugurata nel 2006 in cui docenti e studenti leggono e commentano poesie di tradizioni linguistiche e culturali diverse, che nel 2020 è stata riproposta come Mese della Poesia (20 maggio-20 giugno) e trasmessa da remoto anche in streaming (<https://www.facebook.com/Mese-della-Poesia-Universit%C3%A0-per-Stranieri-di-Siena-106053114450037/>);
- la partecipazione a Bright Night 2020 - La Notte dei Ricercatori (<https://www.bright-night.it/tutti-gli-eventi-di-unistrasi/>) con eventi trasmessi in diretta streaming sia sul canale YouTube di Bright Night 2020 sia sulla pagina Facebook dell'Ateneo;
- la seconda Edizione del Progetto Gaia (febbraio/marzo 2021) finalizzato a un'educazione alla consapevolezza globale e alla salute psicosomatica (<https://www.licitadinoonline.it/cronaca/siena-cronaca/successo-della-seconda-edizione-del-progetto-gaia-allunistrasi/> per la risonanza nella stampa locale);
- l'adesione al progetto "Siena Città Aperta" (<https://www.sienacomunica.it/il-teatro-come-luogo-deputato-alla-cultura-e-allinclusione-nella-quarta-edizione-di-siena-citta-aperta-2020/>);
- l'Open Day, ripensato nell'a. 2019/20 in una serie di incontri a distanza con i docenti dell'ateneo coordinati dagli operatori dell'orientamento, che nel marzo 2021 si è tenuto in una più sperimentale modalità digitale (<https://www.facebook.com/Unistrasi/posts/3677969935572300>);
- il Dantedì, giornata dedicata a Dante Alighieri, a cui docenti e assegnisti dell'Ateneo hanno partecipato con interventi, alcuni raccolti per il 2020 dalla Regione Toscana all'indirizzo <https://www.youtube.com/playlist?list=PLW5kU--3bfh1idakl7hpG3ejFStcT378> e che anche nel 2021 è stata celebrata dall'ateneo con eventi diffusi tramite la rete ([https://www.unistrasi.it/1/10/5657/Danted%C3%AC\\_25\\_marzo\\_2021.htm](https://www.unistrasi.it/1/10/5657/Danted%C3%AC_25_marzo_2021.htm));
- il Laboratorio Teatrale "Va all'Inferno" sulla Commedia di Dante promosso all'interno del CdS nell'ambito del corso di Semiotica (a.a. 2020/21);
- la quinta edizione del Premio per la traduzione Lorenzo Claris Appiani (2020), al quale l'Ateneo fornisce dal 2016 supporto scientifico (<https://www.elbabookfestival.com/premio-claris-appiani/>).

Il CdS ha inoltre continuato a collaborare con il CLASS per l'organizzazione del consueto ciclo di film in lingua originale con sottotitoli in italiano (cf.

[https://class.unistrasi.it/612/3596/Cineforum\\_annuale\\_Centro\\_CLASS\\_%E2%80%9CIdentit%C3%A0\\_in\\_movimento%E2%80%9D\\_\(marzo-maggio\\_2020\).htm](https://class.unistrasi.it/612/3596/Cineforum_annuale_Centro_CLASS_%E2%80%9CIdentit%C3%A0_in_movimento%E2%80%9D_(marzo-maggio_2020).htm)).

Il CdS è coinvolto inoltre nelle attività del CUG (Comitato Unico di Garanzia) (<https://www.unistrasi.it/1/87/1150/Eventi.htm>): tra queste il webinar La panchina rossa. L'Unione europea e la lotta alla violenza di genere in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne (<https://www.unistrasi.it/public/articoli/1150/Files/locandina-25-nov-panchina-rossa-compresso-1.pdf>), gli incontri in occasione della Giornata Internazionale della donna (<https://www.unistrasi.it/public/articoli/1150/Files/Giornata-Internazionale-della-Donna-2021.pdf>) in occasione della quale sono stati promossi eventi Unistrasi

(<https://www.unistrasi.it/public/articoli/1150/Files/Bozza%20locandina%208%20marzo%202021%20con%20link.pdf>) e iniziative di formazione e sensibilizzazione; in particolare, nell'a.a. 2020-21 si sono tenute le conferenze online di Rosy Russo "Parole O-stili" (5 novembre 2020) e di Caterina Toschi "La gallerista" (10 marzo 2021).

Negli anni accademici attraversati dalla pandemia, oltre a iniziative programmate adatte alla dimensione della situazione epidemiologica, l'Ateneo ha promosso anche eventi nati proprio come risposta al particolare contesto, come il ciclo di video-lezioni multidisciplinari Il contagio (6 giugno-1 luglio 2020) trasmesse dal canale YouTube di Ateneo

<https://www.youtube.com/c/UnistrasiTV/videos> e Unistrasi in una stanza testi e scatti della comunità di studenti e docenti dell'ateneo che dal gennaio 2021 raccontano la pandemia sui

canali social Unistrasi (<https://www.instagram.com/unistrasinunastanza/>;

<https://www.facebook.com/Unistrasi-in-una-stanza-106296398101161/>).

## QUADRO B6

### Opinioni studenti

14/09/2021

L'Ateneo pratica sistematicamente la rilevazione delle valutazioni degli studenti frequentanti e non frequentanti e dei laureandi, al fine di documentarne il livello di soddisfazione e di acquisire così informazioni indispensabili per la programmazione, nella prospettiva del miglioramento continuo dell'offerta formativa.

A partire dall'anno 2013/14 l'Ateneo somministra agli studenti dei CdS un questionario in formato elettronico che questi devono obbligatoriamente compilare prima dell'iscrizione ad ogni esame (mediante la piattaforma ESSE3). In considerazione degli ottimi risultati ottenuti negli anni precedenti rispetto al numero di rilevazioni effettuate, alla gestione dei dati rilevati, alla rapidità di analisi degli stessi e al dispendio di risorse (carta, personale etc.) decisamente ridotto, in conformità con gli obiettivi di dematerializzazione che l'Ateneo si è proposto di conseguire, anche per l'a.a. 2020/21, il questionario è stato somministrato in formato elettronico. Tuttavia, a differenza degli anni accademici precedenti, al fine di ottimizzare le procedure di rilevazione, nell'anno accademico 2020/2021 i quesiti relativi alla didattica e quelli relativi alle infrastrutture sono stati somministrati con modalità diverse. Mentre i quesiti che riguardavano l'area della didattica, come avveniva negli anni precedenti, sono stati somministrati tramite un questionario compilato nelle lezioni conclusive del corso (per gli insegnamenti a didattica sincrona) ovvero al momento dell'iscrizione all'esame, la sezione del questionario relativa alle opinioni sulle infrastrutture è stata compilata dagli studenti una sola volta per semestre con un accesso via post-login al portale della didattica. Ciò ha consentito di ottenere, per i dati sulle infrastrutture, una copertura vicina alla soglia del 100% del campione.

Anche per l'a.a. 2020/21 si è adottato il modello proposto dall'ANVUR (cfr. [https://www.anvur.it/attachments/article/26/5.%20RilevazioneOpinioneStudDef\\_06\\_11\\_13.pdf](https://www.anvur.it/attachments/article/26/5.%20RilevazioneOpinioneStudDef_06_11_13.pdf)), così da poter operare un confronto puntuale con i dati dell'anno precedente, benché l'emergenza epidemiologica da COVID-19 abbia quest'anno alterato il quadro di riferimento. Nella rilevazione 2020/21 il modello di riferimento ha ospitato infatti nella sezione relativa alla didattica quattro quesiti aggiuntivi relativi agli effetti dell'emergenza epidemiologica sull'esperienza formativa dello studente, che miravano a monitorare la qualità della didattica a distanza. Mentre nella precedente rilevazione, l'Ateneo si era preoccupato di acquisire questo tipo di dati con questionari anonimi somministrati tramite Google Forms e compilati su base volontaria da parte degli studenti (vd. quadro B6 2019/20), per il 2020/21 si è quindi potuto contare su una rilevazione più sistematica, che conferma alcune tendenze emerse per il 2019/20 (vedi sotto).

I risultati dei questionari sono stati elaborati, come di consueto, dal Centro Servizi Informatici e dal Presidio di Qualità dell'Ateneo.

La rilevazione dell'opinione degli studenti ha riguardato tutti i corsi di insegnamento attivati e i corsi di dottorato di lingua per un totale di 413 questionari, pari al 69,88% dei 591 aventi diritto, percentuale molto simile a quella registrata nell'anno 2019/2020, quando era stato restituito il 69,18% dei questionari compilabili (sempre 591). Il dato rimane comunque superiore alla media complessiva di Ateneo relativa all'adesione degli studenti alla rilevazione, che si attesta al 59,45%.

Il 91,04% dei questionari ricevuti è stato compilato da studenti frequentanti, in miglioramento rispetto all'anno precedente, quando i frequentanti erano stati l'85,40%, e in linea con i dati di Ateneo (90,56% di frequentanti).

Le indicazioni emerse dalla rilevazione delle opinioni degli studenti confermano la tendenza ormai costante a una loro complessiva soddisfazione: sommando le risposte 'Decisamente Sì' e 'Più sì che no', con riferimento ai diversi blocchi di domande relative agli aspetti didattici del CdS, si ottengono infatti valori decisamente elevati, quasi sempre superiori al 95% di gradimento. In particolare, la soddisfazione complessiva per le modalità di svolgimento degli insegnamenti si attesta al 92,97% (con leggera flessione rispetto al 97,13% dell'a.a. precedente).

Andando ad analizzare in dettaglio le risposte ai singoli quesiti del questionario, si conferma un significativo apprezzamento del personale docente in termini di reperibilità del 98,18% (era il 99,48% nel 2019-20), puntualità 97,76%, chiarezza nell'esposizione degli argomenti 96,96% (era il 96,14% nel 2019/2020), capacità di stimolare l'interesse verso la disciplina 94,44% (97,34% nell'a.a. precedente). Il 99,13% degli studenti registra inoltre una corrispondenza positiva tra l'insegnamento seguito e quanto dichiarato nella Guida dello studente e sul sito web (99,13%, era il 99,40% nel 2019-20).

Gli insegnamenti del corso di studi risultano molto apprezzati anche per quanto concerne gli aspetti organizzativi della didattica. Il 97,78% degli studenti trova il materiale didattico utile

e adeguato (era 98,81% nell'a.a. precedente, caratterizzato dalle limitazioni imposte dall'emergenza epidemiologica a partire dal II semestre); al confinamento che ha certamente in qualche modo influito sotto il profilo quantitativo sulla proposta di attività integrative agli insegnamenti (visite didattiche, attività culturali, gite, ecc.), si è compensato in maniera efficace per le studentesse e gli studenti che esprimono il 97,76% di soddisfazione, un dato in crescita rispetto al 92,77% dell'a.a. precedente e al 93,47% del 2018-19.

La percentuale degli studenti che trovano corrispondenza tra il carico di studio e i crediti assegnati è dell'88,37% (con flessione rispetto al 93,13% dell'a.a. precedente); aumenta la percentuale degli studenti per cui le modalità d'esame sono definite in modo chiaro (96,96% rispetto al 95,90% dell'a.a. 2018/2019) e gli argomenti trattati negli insegnamenti interessano il 93,30% degli studenti (era 97,42% nel precedente a.a.). Infine, le conoscenze preliminari sono state ritenute sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati dall'87,72 degli intervistati (in leggera flessione rispetto al 90,40% dell'a.a. 2019/2020). Il trend comunque positivo di quest'ultimo dato si può attribuire al sempre più efficace monitoraggio delle conoscenze pregresse degli immatricolati provenienti da corsi di laurea triennali di altri atenei italiani o stranieri, svolto dalla Commissione Pratiche studenti e riconoscimento crediti, in collaborazione con la Coordinatrice del CdS.

I dati sopra esposti, emersi dai quesiti relativi agli aspetti didattici del CdS, dipingono un quadro complessivamente più che soddisfacente, che risulta particolarmente significativo alla luce del periodo di emergenza epidemiologica da COVID-19 vissuta in entrambi i semestri, che ha richiesto il repentino passaggio a forme di didattica alternative.

I dati che provengono dalle 4 domande integrative relative alla qualità della didattica a distanza (o prevalentemente a distanza), rilevano un'opinione complessiva molto positiva sulla didattica erogata durante il periodo di emergenza. Nel dettaglio, dal primo quesito emerge il quadro delle diverse modalità di svolgimento dei corsi: il 22,09% "A distanza sincrona integrata"; il 59,59% "A distanza sincrona"; il 18,39% "A distanza asincrona (su Moodle)". Al secondo quesito sulle altre forme di attività a distanza (oltre alle lezioni, in diretta o in differita) e al caricamento su piattaforma dei materiali di studio ha risposto positivamente il 44,68%; il dato, in linea con la media di Ateneo 40,53%, rende merito degli sforzi dei docenti per fare fronte alle limitazioni della didattica a distanza e della situazione di emergenza. Risulta una valutazione positiva, dato che i contenuti proposti dalla docente sono risultati efficaci per l'88,70% degli studenti e, messi da parte eventuali difficoltà di connessione non imputabili all'Ateneo, il 92,94% degli studenti è complessivamente soddisfatto/a della modalità utilizzata dalla docente.

Nelle risposte ai blocchi di domande relativi al gradimento delle aule e delle attrezzature si rileva, per quanto i valori restino alti e il trend prevalentemente positivo, un andamento più altalenante, che andrà considerato anche alla luce dell'incidenza dei confinamenti dettati dalla situazione epidemiologica.

Nel dettaglio, aumentano l'apprezzamento per le aule in cui sono tenuti i corsi (92,71% rispetto all'80,67% dell'a.a. precedente) e il gradimento delle attrezzature presenti in aula, che soddisfa il 92,37% degli studenti rispetto al 91,84% dell'a.a. precedente; per l'uso che fanno i docenti delle attrezzature multimediali si registra un apprezzamento dell'82,00% (che flette rispetto all'87,98% del 2018/2019, e al 92,50% del 2019/2020); in aumento anche l'indice di gradimento del wi-fi di Ateneo, che si attesta all'87,66% rispetto al 78,57% dell'anno precedente; il gradimento delle aule multimediali si attesta all'82,00% rispetto all'87,13% del 2019/2020.

Risulta generalmente positivo il dato relativo all'apprezzamento della biblioteca: l'85,62% degli studenti è soddisfatto degli orari di apertura (con leggera flessione rispetto all'89,42% dell'a.a. precedente), mentre cresce notevolmente la soddisfazione per il numero dei posti disponibili in biblioteca che si attesta al 77,42%, (contro il 57,28% nel 2019/2020).

Quest'ultimo dato rende merito agli sforzi di riorganizzazione degli spazi seguiti all'incremento costante del numero degli iscritti complessivo di tutti e quattro i CdS nel corso degli ultimi anni. Si registra un incremento anche in merito alla soddisfazione degli studenti per i libri a disposizione in biblioteca (83,85% rispetto al 74,77% dell'a.a. precedente).

Dalla rilevazione dell'a.a. 2020/2021 emerge dunque un quadro complessivamente positivo in cui si confermano le tendenze registrate nei precedenti anni accademici, con valori di gradimento molto alti relativamente alla didattica che, alla luce del periodo di emergenza epidemiologica da COVID-19 che ha inciso su una parte consistente di entrambi i semestri, risultano particolarmente significativi. Nel periodo di sospensione didattica i docenti del CdS hanno saputo fornire strumenti didattici alternativi giudicati efficaci dagli studenti, il cui apprezzamento si può cogliere anche nell'aumento delle risposte positive riguardo il personale docente, con particolare riferimento alla disponibilità e all'adeguatezza dei materiali didattici forniti.

Anche i dati relativi alle infrastrutture mettono in luce l'efficacia di alcune azioni di valorizzazione degli spazi, primo fra tutti quello della biblioteca che, nonostante la limitatezza dei posti disponibili, cresce nel suo apprezzamento da parte degli studenti. Resta d'altra parte da valutare in che misura accanto agli interventi dell'ateneo volti all'acquisizione di nuovi spazi e all'ottimizzazione di quelli a disposizione le misure di contenimento adottate per la gestione dell'emergenza epidemiologica, ed in particolare la limitazione delle attività in presenza, abbiano determinato una diminuzione della pressione sulle infrastrutture dell'Ateneo.

La riorganizzazione della Biblioteca e più in generale degli spazi destinati alla didattica e allo studio individuale da parte degli studenti, anche alla luce degli interventi richiesti dalla pandemia in corso, rimane comunque uno degli aspetti all'attenzione del CdS e, più in generale, dell'Ateneo, che sta mettendo a punto un progetto di significativo ampliamento della biblioteca tramite l'acquisizione di nuovi locali in una sede antistante l'edificio centrale.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Opinioni studenti

## ▶ QUADRO B7

### Opinioni dei laureati

I dati sulle opinioni dei laureati nell'anno solare 2020 sono attinti dal Rapporto di AlmaLaurea ("Rapporto 2021 sul profilo e sulla condizione occupazionale dei laureati dell'Università per Stranieri di Siena") e dalle schede di elaborazione di accompagnamento. Le rilevazioni relative al CdS sono state confrontate con altre fonti utili fornite da AlmaLaurea (dati nazionali su analoghi CdS). Il rapporto è particolarmente affidabile, essendo stato il questionario compilato dal 91,7% dei 24 laureati del 2020\*.

Tutti i laureati del 2020 sono complessivamente soddisfatti del corso di studi frequentato (72,7% "decisamente sì", 27,3% "più sì che no"); un dato migliorativo rispetto al biennio precedente (nel 2019 il 5,3% era "decisamente non" soddisfatto del proprio percorso; nel 2018 il 5,6% era più insoddisfatto che soddisfatto, e il 5,6% decisamente insoddisfatto). Il 90,9% degli intervistati, perciò, si iscriverebbe nuovamente allo stesso corso magistrale nello stesso Ateneo, mentre il 4,5% sceglierebbe lo stesso corso in un Ateneo diverso, e il 4,5% non si iscriverebbe ad alcun corso di laurea magistrale; le percentuali sono analoghe a quelle dell'anno precedente e decisamente migliorative rispetto a quelle del 2017 e del 2018, pari al 68,8% e al 66,7% rispettivamente. Il 41,7% dei laureati, inoltre, viene da un'altra regione: un segnale dell'attrattività del CdS, oltre che un dato decisamente più elevato di quello nazionale relativo ai CdS in LM14 (pari al 23,8%).

La motivazione culturale è il fattore prevalente che ha portato gli intervistati alla scelta del corso di studio (il 40,9% dichiara di essere stato mosso da «fattori prevalentemente culturali» e la stessa percentuale da «fattori sia culturali sia professionalizzanti»). Il 45,4% degli intervistati dichiara che dopo la laurea intende proseguire gli studi (le opzioni preferite sono il dottorato, un master o un altro corso di perfezionamento), un dato in linea con la media del triennio ma in aumento rispetto al 2019 (quando era pari al 31,6%). Le motivazioni prevalenti nella ricerca di un'occupazione sono l'acquisizione di professionalità (81,8%), la possibilità di carriera (68,2%) e la stabilità (63,5%). La maggior parte dei laureati (59,1%) aspira a un'occupazione in ambito pubblico e a una contrattualizzazione a tempo pieno e a tutele crescenti (72,7% e 81,8%); il 54,5% dei laureati preferirebbe trovare lavoro in Toscana, circa un terzo (36,4%) è disposto a trasferirsi in Italia settentrionale, centrale o in uno Stato europeo, o si dichiara disponibile a frequenti trasferte di lavoro.

Per quanto riguarda l'esperienza formativa nel CdS, tutti gli intervistati hanno apprezzato il rapporto con i docenti (68,2% decisamente sì, 31,8% più sì che no) e con gli altri studenti (63,6% decisamente sì, 36,4% più sì che no). Totalmente positiva è anche la valutazione dell'organizzazione didattica, dagli esami (per il 68,2% degli intervistati è stata sempre o quasi soddisfacente, per il 31,8% è stata tale per più di metà degli esami) al carico di studio, che risulta adeguato alla durata del corso per tutti gli intervistati (decisamente adeguato per il 77,3%; 22,7% più sì che no).

Il 95,5% dei laureati ha frequentato regolarmente più di tre quarti degli insegnamenti: il dato è decisamente superiore al dato nazionale per gli stessi CdS (66,2%). Tutti gli intervistati dichiarano di aver utilizzato le aule, che hanno trovato adeguate ("sempre o quasi" per il 50%, "spesso" per il 50%), e tutti hanno usufruito dei servizi della biblioteca, che sono valutati positivamente (il 40,9% dà una valutazione decisamente positiva, il 59,1% abbastanza positiva). L'apprezzamento per i servizi bibliotecari è in crescita rispetto agli anni precedenti (nel 2019, in particolare, il 36,9% degli intervistati dava una valutazione negativa di questi servizi), e riflette gli interventi che nell'A.A. 2020-21 hanno ampliato le risorse per la ricerca on-line a disposizione di docenti e studenti, ancora più preziose in un periodo in cui l'accesso agli spazi dell'Ateneo è stato ridotto dalle restrizioni dovute alla pandemia da COVID-19; pur rispettando le chiusure imposte e gli ingressi contingentati, la Biblioteca ha comunque mantenuto i servizi di prestito per i laureandi.

Per quanto riguarda le postazioni informatiche, l'86,4% degli intervistati dichiara di averle utilizzate, e tra costoro il 94,7% ritiene che il loro numero fosse sufficiente. Non dissimile è la percentuale di utilizzo delle attrezzature per altre attività didattiche (77,3%), ritenute quasi sempre adeguate per il 64,7% degli intervistati. Il 72,7% dei laureati ha utilizzato gli spazi messi a disposizione dall'Ateneo per lo studio individuale, e il 62,5% li ritiene adeguati. Il dato, in decisa crescita (l'anno precedente tali spazi erano ritenuti adeguati solo dal 25% dei

13/09/2021

laureati), riflette le iniziative intraprese dall'Ateneo per ampliare gli spazi a disposizione degli studenti (nuove aule e aree per lo studio individuale).

Solo il 13,6% dei laureati del CdS ha svolto un periodo di studio all'estero durante il biennio, un dato in calo rispetto all'anno precedente (era il 21,1% nel 2019) ma comunque leggermente superiore rispetto alla media nazionale dei CdS in LM14 (9,9%). Tutti i laureati hanno invece svolto un tirocinio, uno stage o un'esperienza di lavoro riconosciuto dal corso di studi (il dato nazionale dei CdS in LM14 ammonta a una percentuale ben più ridotta del 41% dei laureati), nonostante le restrizioni imposte dalla pandemia da COVID-19: grazie a un sollecito lavoro di monitoraggio svolto dalla Coordinatrice e dagli uffici, le attività di tirocinio extra-curricolare sono state infatti prontamente riprogrammate in maniera da poter essere svolte in modalità smart-working.

I dati occupazionali, che non distinguono tra le due lauree magistrali dell'Ateneo, registrano che a 5 anni dalla laurea il 79,2% dei laureati raggiunge una posizione lavorativa; dopo un anno la percentuale di occupazione è invece del 50%.

I risultati relativi al CdS appaiono sostanzialmente stabili e testimoniano una valutazione positiva dell'organizzazione e dell'offerta formativa. Non è determinabile, al momento, l'impatto delle misure di emergenza sanitaria imposte dalla pandemia da Covid-19 e della risposta dell'Ateneo sui giudizi espressi dagli intervistati: tra i laureati del 2020, infatti, chi ha discusso la tesi il 19 marzo 2020 ha subito le conseguenze di tali misure in forma minima rispetto ai laureati delle sessioni successive del 16 luglio, 8 ottobre e 10 dicembre. Non è facile quindi neppure valutare quanto le restrizioni imposte dalla pandemia allo svolgimento di una normale vita universitaria abbiano pesato sui tempi di raggiungimento della laurea, che sono positivi: nel 2020 risulta infatti in corso o fuori corso di un anno la maggioranza dei laureati (41,7% e 33,3% rispettivamente), e fuori corso di due anni un quinto del campione (il 20,8%); la variazione rispetto all'anno precedente non è particolarmente significativa (le percentuali erano del 36,4%, 54,5% e 9,1%). Tutti i laureati del 2020 hanno infatti potuto regolarmente sostenere gli esami, che si sono svolti in modalità telematica, mentre le attività didattiche del secondo semestre 2019-20 sono state svolte in remoto dal mese di marzo 2020. L'inizio del semestre successivo ha invece visto la didattica delle lauree magistrali ripartire in presenza, almeno fino alla prima settimana di novembre.

La ristrutturazione generale del sito d'Ateneo, andato online in nuova veste nel maggio 2020, ha avuto positive ricadute sul piano dell'efficacia comunicativa: nell'anno in cui è iniziata l'emergenza pandemica i canali telematici messi in atto sono stati infatti di fondamentale supporto per mantenere coesa e aggiornata la comunità studentesca.

\* Non è stata presa in considerazione l'elaborazione dei dati fornita da Almalaurea sotto forma di "Scheda unica annuale sulla soddisfazione del corso concluso e sulla condizione occupazionale fino a 5 anni dalla laurea", in quanto questa elaborazione non comprende la totalità delle risposte, ma solo quelle conferite da laureati che si sono iscritti al corso di laurea a partire dal 2017. Questa elaborazione comprende quindi le risposte di 15 laureati su un totale di 22. Si è scelto di rendere conto dei dati usando le elaborazioni più complete fornite sempre da Almalaurea.

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=tutti&corstipo=LS&ateneo=70097&facolta=tutti&gruppo=tutti&pa=70097&classe=11201&corso=tutti&postcorso=tutti&isstella=0&presiu=tutti&disaggregazione=&LANG=it&CONF>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: opinioni dei laureati



## QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

14/09/2021

Al fine di offrire una comparazione dei dati su più vasta scala, sono state prese in considerazione tre coorti: 2016/2017; 2017/2018; 2018/2019.

Coorte di riferimento: Anno Accademico 2016/2017 Durata legale del corso: 2 anni

Laurea in corso: 2017

#### Numerosità:

È stata presa a riferimento per la rilevazione la coorte 2016/2017, precisamente gli iscritti al primo anno nell'anno accademico 2016/2017 (27). Il calcolo prevede il confronto degli iscritti al primo anno dell'anno precedente (2015/2016) (24) con gli iscritti al secondo anno della coorte in esame dell'anno successivo (2017/2018) (27).

Si registra un aumento delle immatricolazioni rispetto all'anno precedente (+ 12,5%) e un importante incremento nel passaggio al secondo anno degli iscritti (+35%).

#### Conseguimento della laurea:

Si prende a riferimento per il conseguimento del titolo l'anno 2018, ovvero l'anno di laurea previsto per gli studenti in corso immatricolati nell'a.a. 2016/2017. I laureati in corso della coorte di riferimento sono 6 (pari al 22,22%). Si registra dunque un calo del numero di laureati in corso rispetto alla precedente coorte (-11,11%). I laureati entro un anno dal termine della durata legale del corso sono 11 (pari al 40,74%); si registra pertanto un aumento del numero dei laureati fuori corso (+40,74%).

#### Crediti:

Si considera la media dei crediti conseguiti nell'a.a. 2016/2017 dagli iscritti al primo anno del Cds (49,38), dato in lievissima diminuzione rispetto alla coorte precedente (-0,57); appare in diminuzione anche la media dei crediti acquisiti dagli iscritti al secondo anno nell'a.a. 2017-2018 pari al (41,88%) (-2,52%).

#### Esami sostenuti:

Si considera la media degli esami sostenuti nell'a.a. 2016/2017 dagli iscritti al primo anno al Cds (5,88); si considera la media degli esami sostenuti dagli iscritti al secondo anno (5,52). Entrambi i dati registrano una sostanziale stabilità rispetto alla coorte precedente.

#### Provenienza:

Nell'a.a. 2016/2017 gli immatricolati italiani sono 23 (pari all'85,18% degli immatricolati) e 4 stranieri extracomunitari (pari al 14,82%). Si segnala dunque un aumento importante degli studenti italiani (+ 15%) e una conferma di quelli stranieri.

I dati relativi alla residenza indicano che 26 immatricolati sono residenti in Italia (16 in Toscana, che mantiene dunque alta la sua percentuale; 10 nelle regioni dell'Italia centro-meridionale, cui si aggiunge uno studente ligure) e 1 all'estero (Germania).

Coorte di riferimento: Anno Accademico 2017/2018 Durata legale del corso: 2 anni

Laurea in corso: 2019

#### Numerosità:

È stata presa a riferimento per la rilevazione la coorte 2017/2018, precisamente gli iscritti al primo anno nell'anno accademico 2017/2018 (35). Il calcolo prevede il confronto degli iscritti al primo anno dell'anno precedente (2016/2017) (27) con gli iscritti al secondo anno della coorte in esame dell'anno successivo (2018/2019) (33).

Si registra un significativo incremento delle immatricolazioni rispetto all'anno precedente (+29,62%), e un importante incremento nel passaggio al secondo anno degli iscritti (+22,22%).

#### Conseguimento della laurea:

Si prende a riferimento per il conseguimento del titolo l'anno 2019, ovvero l'anno di laurea previsto per gli studenti in corso immatricolati nell'a.a. 2017/2018. I laureati in corso della coorte di riferimento sono 13 (pari al 37,14%). Si registra dunque un sensibile aumento del numero di laureati in corso rispetto alla precedente coorte (+ 14,92%). I laureati entro un anno dal termine della durata legale del corso sono 12, pari al 34,29%, dato inferiore del 6,45 % rispetto all'anno precedente.

#### Crediti:

Si considera la media dei crediti conseguiti nell'a.a. 2017/2018 dagli iscritti al primo anno del Cds (44,27), dato in flessione rispetto alla coorte precedente; la media dei crediti acquisiti dagli iscritti al secondo anno (2018-2019) è in significativo aumento rispetto all'anno precedente (50,55% pari a +8,67%).

#### Esami sostenuti:

Si considera la media degli esami sostenuti nell'a.a. 2017/2018 dagli iscritti al primo anno al Cds (5,21) che si segnala per una lieve flessione rispetto all'anno precedente (-0,67%); si considera la media degli esami sostenuti dagli iscritti al secondo anno (6,03) che evidenzia invece un aumento rispetto al 2016/2017 (+0,51%).

#### Provenienza:

Nell'a.a. 2017/2018 gli immatricolati italiani sono 31 (pari all' 88,57% del totale degli iscritti) e 4 stranieri di cui uno comunitario (pari al 2,85% del totale) e tre extracomunitari (pari all'8,57% degli iscritti). I dati rilevati e qui comunicati rilevano dunque che il CdS, in riferimento alla coorte 2017-18, dopo la lieve flessione del 2015-16, ha progressivamente aumentato, in modo sempre più rilevante, i suoi iscritti.

I dati relativi alla residenza indicano che 33 immatricolati risiedono in Italia (22 in Toscana; 11 nelle regioni centro-meridionali e 1 in Lombardia) mentre 2 all'estero (Slovacchia e Suriname).

Coorte di riferimento: Anno Accademico 2018/2019 Durata legale del corso: 2 anni.

Laurea in corso: 2020

#### Numerosità:

È stata presa a riferimento per la rilevazione la coorte 2018/2019, precisamente gli iscritti al primo anno nell'anno accademico 2018/2019 (40). Il calcolo prevede il confronto degli iscritti al primo anno dell'anno precedente (2017/2018) (35) con gli iscritti al secondo anno della coorte in esame dell'anno successivo (2019/2020) (36).

Si registra un forte incremento delle immatricolazioni rispetto all'anno precedente (+14,28%), e un analogo aumento nel passaggio al secondo anno degli iscritti (+12%).

#### Conseguimento della laurea:

Si prende a riferimento per il conseguimento del titolo l'anno 2020, ovvero l'anno di laurea previsto per gli studenti in corso immatricolati nell'a.a. 2017/2018. I laureati in corso della coorte di riferimento sono 9 (pari al 22,50%). Si registra dunque una flessione del numero di laureati in corso rispetto alla precedente coorte (-14,64%). Dal rilevamento parziale effettuato l' 08/07/2021 non risultano al momento laureati in ritardo di 1 anno. Occorrerà parametrare i dati in nostro possesso alla situazione pandemica internazionale che ha certamente contribuito a determinare grandi difficoltà nel normale svolgimento delle ricerche. Va sottolineato inoltre che un ritardo nel completamento degli studi può essere indotto anche da altri fattori differenti ma concomitanti, peraltro vantaggiosi per gli studenti. In primo luogo, l'Ateneo offre ai propri laureati triennali la possibilità di iscriversi ai CdS magistrali fino al mese di marzo dell'anno accademico in corso, così da facilitare il passaggio da triennali a magistrali senza perdere un anno di studio, anche se in tal caso non risulta frequentabile il primo semestre. In secondo luogo, vi è la necessità, per molti studenti provenienti da Lauree triennali di altri Atenei, di sostenere esami integrativi prima dell'iscrizione al CdS così da integrare lacune nei requisiti minimi di accesso. In entrambi i casi, si crea un rallentamento nel regolare percorso di studi della Magistrale.

#### Crediti:

Si considera la media dei crediti conseguiti nell'a.a. 2018/2019 dagli iscritti al primo anno del Cds (44), dato in lievissimo calo rispetto alla coorte precedente (-0,61); al pari si registra una lieve flessione nella media dei crediti acquisiti anche dagli iscritti al secondo anno (2019-2020) (47) equivalente a (-3,55). Anche in questo caso risultano sensibili gli effetti della pandemia.

#### Esami sostenuti:

Si considera la media degli esami sostenuti nell'a.a. 2018/2019 dagli iscritti al primo anno al Cds (5,19); si considera la media degli esami sostenuti dagli iscritti al secondo anno (6,25). Entrambi i dati registrano lievi spostamenti per difetto rispetto alla coorte precedente.

#### Provenienza:

Nell'a.a. 2018/2019 gli immatricolati italiani sono 37 (pari al 92,5%) e 3 stranieri extracomunitari (pari al 7,50%) Continua dunque, anche in relazione a questa coorte, la tendenza che vede un costante e in questo caso significativo aumento delle immatricolazioni. Il dato, confermando la situazione della precedente coorte, evidenzia la solidità delle politiche di orientamento messa in opera dal CdS e, più in generale, dall'Ateneo, e conferma la buona attrattività del CdS anche all'estero.

I dati relativi alla residenza indicano che 38 immatricolati risiedono in Italia (25 in Toscana, che vede così aumentare la propria percentuale; 13 nelle regioni dell'Italia centro-meridionale e 1 in Emilia Romagna) e 2 all'estero (1 cinese, 1 russo).

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati di ingresso, di percorso e di uscita

## QUADRO C2

### Efficacia Esterna

L'analisi dell'efficacia esterna, ovvero delle potenzialità occupazionali del CdS e della validità professionalizzante della laurea, si fonda essenzialmente sulle rilevazioni di AlmaLaurea, finalizzate al monitoraggio della situazione lavorativa e basate sulle dichiarazioni dei laureati del CdS. L'aggiornamento del Quadro tiene conto in particolar modo dell'ultima indagine del 2020 (questionari somministrati ai laureati del 2018 ad un anno dalla laurea) e considera anche, per l'interpretazione dei dati, il raffronto con le statistiche equivalenti degli anni precedenti e le informazioni sul contesto regionale (estrapolate dai report di AlmaLaurea sulla Regione Toscana), in particolare in riferimento ai laureati di secondo livello. I dati registrati relativamente al CdS magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica continuano ad esprimere risultati più che soddisfacenti. Al fine di presentare preliminarmente un profilo dei laureati magistrali biennali dell'ateneo, sulla base di un rapporto AlmaLaurea presentato in streaming lo scorso 18 giugno 2021, è utile rilevare che l'8% è costituito da studenti con cittadinanza estera (+1% rispetto al dato della Toscana) e il 42,7% da studenti provenienti da fuori regione (+3,3% rispetto al dato della Toscana).

La votazione acquisita alla fine del percorso di studi è molto elevata, aggirandosi in media (secondo il parametro di AlmaLaurea, che fissa a 113 il 110 e lode) intorno a 110, al di sopra del dato regionale (108,7). L'89,9% dichiara inoltre di aver svolto tirocini riconosciuti dal proprio corso di studi durante il biennio magistrale (+29,2% rispetto al dato della Toscana); e, nonostante le difficoltà dovute alla pandemia, il 20,3% ha compiuto un'esperienza di studio all'estero durante il biennio (+7,3% rispetto al dato regionale).

Se poi si analizzano più nel dettaglio i dati relativi ai livelli occupazionali dei laureati in Competenze testuali a 1 anno (15 intervistati su 22), 3 anni (11 intervistati su 16) e 5 anni (3 intervistati su 6), sulla base di una rilevazione AlmaLaurea aggiornata a giugno 2021, sempre relativa all'anno 2020, risulta che:

- la durata media degli studi magistrali è 2,8 anni (solo a tre anni dalla laurea 2,6);

- l'attività di formazione post-laurea principale a un anno e a tre anni dalla laurea è lo stage in azienda (rispettivamente, 20% e 27,3%), mentre a cinque anni è il master universitario di primo livello (33,3%);

- la percentuale occupazionale cresce progressivamente (primo anno 26,7%, terzo anno 45,5%, quinto anno 66,7%), e ha iniziato a lavorare dopo la laurea il 50% al primo anno, il 100% al terzo, il 50% al quinto;

- a tre anni dalla laurea prevalgono le professioni intellettuali, scientifiche e di elevata specializzazione (60%);

- nella tipologia dell'attività lavorativa sono molto diffuse forme non standard (50%, 40%, 50% nelle tre coorti), insieme con il part-time (50%, 60%, 50%);

- nella retribuzione mensile netta si registra una sostanziale uniformità per le donne (769 euro al primo e al terzo anno, 788 al quinto), mentre al terzo anno gli uomini dichiarano in media 1376 euro (nessun dato per le altre due coorti);

- il giudizio sull'efficacia della laurea nel lavoro svolto è molto positivo per il 50% dei laureati dopo il primo anno e per il 60% dopo il terzo, mentre per il quinto anno è abbastanza efficace al 50%; riguardo all'impiego delle competenze acquisite con la laurea, si registra un calo delle risposte positive ("in misura elevata" al 50% dopo il primo anno, al 40% dopo il terzo, in misura ridotta o per niente al quinto anno);

- relativamente alle tipologie del lavoro svolto, il peso del settore pubblico cresce al terzo anno rispetto alla rilevazione precedente (40% contro il 33,3%), ma diminuisce al primo (25% contro il 42,9%);

- per quanto riguarda il ramo di attività economica, al primo anno prevalgono altri servizi (50%), al terzo istruzione e ricerca (40%), al quinto informatica e agricoltura (50%);

- l'area geografica di riferimento per l'attività lavorativa dei laureati intervistati è esclusivamente il Centro Italia.

Non si può negare l'impatto dei vari confinamenti e della crisi sanitaria sull'andamento occupazionale dei laureati, con una crescita del precariato e un maggiore dislivello tra la condizione lavorativa e le aspettative dei laureati.

Descrizione link: Condizione occupazionale dei laureati

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2020&corstipo=LS&ateneo=70097&facolta=tutti&gruppo=tutti&pa=70097&classe=11201&postcorso=tutti&isstellata=0&annolau=tutti&condocc=tutti&isrls=tutti&disaggregazione=&>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: efficacia esterna

## QUADRO C3

### Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curricolare o extra-curricolare

È importante evidenziare preliminarmente che dall'a.a. 2015/2016 il CdS in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica ha adottato a livello curricolare il tirocinio, che ha recuperato così la propria significatività nel percorso di studi. Il passaggio del tirocinio da extracurricolare a curricolare rappresenta per il CdS un elemento di qualificazione apprezzato dagli studenti e concretamente favorito dalle strutture dell'Ateneo. Per garantire le attività dei tirocinanti e per realizzare un'offerta varia e ampia di proposte, l'Ateneo, tramite un lavoro condotto in stretta collaborazione con la Coordinatrice del CdS, ha ulteriormente incrementato il numero già elevato delle convenzioni stipulate con enti pubblici e privati; inoltre si è proceduto alla registrazione e all'analisi dei questionari di valutazione da parte dei tutor aziendali, suddividendo i risultati per ciascun corso di laurea. Tale centralità è confermata dall'ampia rete di soggetti - da aziende private di livello nazionale e locale, a istituzioni pubbliche quali Ambasciate, Consolati, Istituti Italiani di Cultura, enti pubblici insediati nel territorio - con cui l'Università per Stranieri di Siena ha stipulato accordi di stage o tirocinio. Tale offerta non si limita a mettere in contatto studente e soggetto esterno e a stipulare convenzioni atte a consentire lo svolgimento dell'attività, ma fa della valutazione del percorso un punto fondamentale dell'intero processo formativo. Sono stati a questo scopo organizzati incontri con stakeholders e rappresentanti del mondo del lavoro, in particolare in coincidenza con la Giornata annuale della trasparenza, proprio per incrementare l'efficacia della valutazione del percorso di formazione. L'Ateneo riceve inoltre regolarmente relazioni dai tutor aziendali sia in itinere (in modo informale) sia alla fine del percorso (monitoraggio); tali pareri permettono di individuare aspetti positivi ed eventuali criticità nell'interazione degli studenti col mondo del lavoro. Gli studenti del corso di studio in Competenze testuali possono svolgere il tirocinio in tre ambiti prioritari: editoriale (case editrici e mondo dell'informazione); scolastico (attività in aula);

turistico (hotel e strutture ricettive, agenzie di viaggio, punti informazioni, associazioni di guide, consorzi e Sovrintendenze museali).

Per il 2020/2021 si registra un aumento delle convenzioni in tutti gli ambiti, in particolare nel settore delle associazioni cooperative, delle aziende e delle scuole, con un significativo incremento delle strutture coinvolte. Rimangono numerose le collaborazioni con Enti esteri.

Le convenzioni attive riguardano:

- 93 associazioni cooperative in Toscana, Basilicata, Calabria, Emilia Romagna, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Sardegna, Sicilia, Trentino Alto Adige, Umbria, Veneto, Valle d'Aosta;
- 169 aziende in Toscana, Basilicata, Calabria, Campania, Emilia Romagna, Lazio, Lombardia, Molise, Puglia, Sicilia, Umbria, Veneto;
- 131 hotel e strutture ricettive in Toscana, Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Lazio, Liguria, Lombardia, Piemonte, Puglia, Sardegna, Sicilia, Umbria;
- 31 enti turistici (info point, pro loco) in Toscana, Campania, Emilia Romagna, Puglia, Sicilia, Trentino Alto Adige, Umbria;
- 58 agenzie di viaggio situate in Toscana, Calabria, Campania, Lazio, Liguria, Marche, Puglia, Sicilia, Umbria;
- 85 istituti scolastici (CPIA/CTP, scuole, università) in Toscana, Basilicata, Campania, Emilia Romagna, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Sardegna, Sicilia, Umbria;
- 49 enti pubblici in Toscana, Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Emilia Romagna, Lazio, Liguria, Molise, Puglia, Sicilia;
- 102 istituzioni diplomatiche o scolastiche all'estero in Germania, Regno Unito, Spagna, Francia, Svizzera, Polonia, Portogallo, Austria, Macedonia, Estonia, Slovenia, Croazia, Kosovo, Irlanda, Norvegia, Repubblica Ceca, Camerun, Cina, Corea del Sud, Giappone, Vietnam, Taiwan, Messico, Brasile, Russia, Georgia, Azerbaigian, Marocco, Egitto, Libano, Ecuador, Malesia, Stati Uniti, Peru, Filippine, Australia.

Con le aziende e con gli enti che ospitano i tirocinanti è stato messo a punto un sistema di valutazione dell'attività di tirocinio, gestito dall'Ufficio Management dell'Ateneo. Tale sistema registra da un lato il grado di soddisfazione dello studente, il quale riferisce sull'assistenza ricevuta, sui progressi maturati e sull'efficacia complessiva dello stage; dall'altro, la valutazione degli enti o imprese partner, affidata a una relazione del tutor aziendale, che ha il compito di istruire e monitorare lo studente tirocinante. Dai questionari di valutazione del 2020 (si rinvia al PDF allegato) emerge un giudizio positivo da parte degli enti ospitanti sia per le competenze di base degli studenti, adeguate alle necessità aziendali, sia per l'impegno mostrato nello svolgimento dell'attività in azienda. I tirocinanti mostrano, nella maggior parte dei casi, apprezzabili capacità di lavorare per obiettivi in base ai tempi e alle scadenze fissate dal tutor, capacità di lavorare in gruppo e padronanza delle lingue straniere.

Dai questionari di valutazione del 2020 (si rinvia al PDF allegato) emerge un buon grado di soddisfazione complessivo anche da parte dei tirocinanti che mostrano, in particolare, un giudizio positivo sulla coerenza delle attività con gli obiettivi del Progetto Formativo e con il percorso di studi, ma anche sull'adeguatezza delle proprie competenze di base rispetto al lavoro da svolgere in azienda. Cresce la soddisfazione per quanto riguarda la completezza delle informazioni ricevute in ingresso per lo svolgimento delle attività, rispetto a quanto emerso l'a.a. precedente in cui la totalità degli studenti non si esprimeva al riguardo.

Per quanto riguarda il CdS LM14, il numero dei questionari analizzati è ancora esiguo; tuttavia i dati raccolti dimostrano un giudizio positivo dei tutor aziendali. È stato recentemente stipulato dall'Ateneo un contratto con il Consorzio AlmaLaurea che gestirà la valutazione delle attività di tirocinio nei prossimi anni accademici.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Opinioni enti e imprese con accordi di stage



## ▶ QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

18/05/2021

La struttura organizzativa e gestionale dell'Ateneo è basata su Aree, intese come insiemi funzionali di attività, orientati a raggiungere gli obiettivi di servizio della struttura tecnico-amministrativa. A ciascuna area fa capo uno Staff di Personale che, sotto il coordinamento del Responsabile incaricato dell'area, garantisce l'espletamento delle attività. Attività, procedimenti, obiettivi possono essere eventualmente raggruppati entro ciascuna Area sulla base di criteri di omogeneità, sempre nell'intento di garantire efficacia, efficienza, funzionalità attraverso la dialettica fra la specializzazione delle competenze del personale e la condivisione delle responsabilità in rapporto agli obiettivi cui è preposta ogni Area. Per la proposta, l'attivazione e l'attuazione della didattica, nonché per l'assicurazione della qualità, intervengono i seguenti organi di governo e strutture organizzative:

- Organi accademici ( Rettore, Senato Accademico, Consiglio di Amministrazione)
- Consulta dei portatori di interesse
- Commissione Paritetica Docenti-Studenti
- Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca (DADR) che si occupa della progettazione dell'offerta formativa
- Gruppo di lavoro permanente sulla didattica (GLD)
- Gruppo di Riesame
- Presidio di Qualità
- Nucleo di valutazione
- Area Management Didattico (Segreteria Amministrativa Studenti, Servizi Internazionalizzazione, Servizi Stage e Tirocini, Jobs Placement, Accoglienza) che svolge, secondo le determinazioni del DADR e della SSDS, funzioni di supporto per l'attuazione dell'offerta formativa con l'ausilio dei seguenti servizi di contesto:
  - Centro per l'informatica
  - Centro audiovisivi
  - Centro Fast (Formazione a distanza con Supporto Tecnologico)
  - Centro CLASS (Centro per le Lingue Straniere: programmazione ed erogazione delle attività didattiche dei corsi di lingua straniera)
  - Biblioteca

Area Qualità: fornisce supporto amministrativo al Presidio di Qualità e al Nucleo di Valutazione, attraverso il monitoraggio delle attività di autovalutazione dell'Ateneo.

## ▶ QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

18/05/2021

Il Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca (DADR) è l'unico Dipartimento dell'Ateneo e si articola in un'area della Didattica e una della Ricerca. È previsto un Coordinatore dell'area didattica, eletto dal Consiglio del Dipartimento e scelto tra i professori di ruolo di prima e seconda fascia a tempo pieno. È presente inoltre un Coordinatore (con funzioni di Presidente) per ogni Corso di studio.

Il Consiglio plenario del DADR, di cui fanno parte tutti i docenti di ruolo dell'Ateneo, è preposto all'organizzazione e alla gestione dei Corsi di Studio. Le attività dei singoli corsi sono disciplinate dal Regolamento di Dipartimento e dai Regolamenti dei Corsi di studio e vengono trattate e deliberate all'interno del Consiglio del DADR.

Il Gruppo di lavoro permanente sulla didattica, formato dal Direttore di Dipartimento, dal Coordinatore della didattica e dai



Coordinatori dei CdS, elabora proposte e indicazioni per la gestione dei CdS e coordina le attività per l'AQ a livello di CdS, quali la compilazione della Scheda SUA e l'elaborazione dei Rapporti di Riesame annuale e ciclico.

Per l'AQ il Corso di Studio si avvale anche di un Gruppo di Riesame che ha il compito di:

- redigere la Scheda SUA-CdS;
- definire le azioni di miglioramento identificando tempi e responsabilità;
- monitorare i risultati delle azioni di miglioramento intraprese;
- elaborare i Rapporti di Riesame annuale e ciclico.

Nell'analisi dei dati e nella stesura dei documenti relativi al CdS viene periodicamente coinvolta la Commissione Paritetica docenti-studenti. È prevista inoltre la possibilità di chiedere la partecipazione di invitati ad hoc nelle riunioni del Gruppo di Riesame per l'approfondimento di temi specifici.

Il Presidio di Qualità svolge funzioni di indirizzo per l'AQ fornendo indicazioni e pareri ai CdS e agli organi di governo e analizzando criticamente processi e documenti elaborati a livello di CdS.



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

18/05/2021

Il ciclo annuale di gestione delle attività didattiche del CdS segue le fasi e i tempi di lavoro descritti nel file pdf allegato.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione dei lavori e scadenze



QUADRO D4

Riesame annuale

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Riesame annuale LM14



QUADRO D5

Progettazione del CdS

---



▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università per Stranieri di SIENA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica
<b>Nome del corso in inglese</b>	Textual Competencies for Publishing, Teaching and Tourism
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unistrasi.it/1/64/512/Didattica.htm">http://www.unistrasi.it/1/64/512/Didattica.htm</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://dadr.unistrasi.it/public/articoli/537/Regolamento%20Tasse.pdf">https://dadr.unistrasi.it/public/articoli/537/Regolamento%20Tasse.pdf</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Corsi interateneo RAD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione



## Referenti e Strutture



<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	SPERA Lucinta
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca DADR
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca – DADR



## Docenti di Riferimento

### Visualizzazione docenti verifica EX-POST

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO
1.	CARLUCCI	Paola	M-STO/04	PA	1
2.	FRANCO	Cristiana	L-FIL-LET/05	PO	.5
3.	FROSINI	Giovanna	L-FIL-LET/12	PO	1
4.	GIANNOTTI	Alessandra	L-ART/02	PA	1
5.	PIERONI	Silvia	L-LIN/01	PA	1
6.	SPAGNOLO	Luigi	L-FIL-LET/12	PA	1
7.	SPERA	Lucinta	L-FIL-LET/10	PO	1

Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

**Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica**



## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
---------	------	-------	----------



### Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Baldini	Anna
Fattorini	Laura
Giachi	Paola
Giannotti	Alessandra
Ricotta	Veronica
Spagnolo	Luigi
Spera	Lucinda



### Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
SPERA	Lucinta		
GIANNOTTI	Alessandra		
BALDINI	Anna		



### Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999) No

---

Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999) No

---



## Sedi del Corso



[DM 6/2019](#) Allegato A - requisiti di docenza

**Sede del corso: P.zza Carlo Rosselli 27/28 53100 - SIENA**

Data di inizio dell'attività didattica	27/09/2021
--	------------

Studenti previsti	34
-------------------	----



## Eventuali Curriculum



Competenze testuali per l'editoria	EDIT
------------------------------------	------

Competenze testuali per l'insegnamento	INSE
--	------

Competenze testuali per la promozione turistica	PROM
---	------



## Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso	LM_CT
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>



## Date delibere di riferimento



Data di approvazione della struttura didattica	13/12/2017
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	26/01/2018
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	20/12/2017
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La revisione dell'offerta didattica è frutto di un'attenta analisi della prima esperienza delle lauree specialistiche nell'ottica della valorizzazione dei precedenti punti di forza e dell'eliminazione dei punti di criticità.

La decisione di istituire il corso di laurea magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica (trasformazione del precedente Corso di Laurea specialistica in Competenze testuali per l'editoria e i media) è motivata dalla sua piena adeguatezza alle esigenze sia della comunità scientifica che del territorio, confermata dal parere ampiamente positivo del Comitato di Indirizzo consultato in itinere, ed è in linea con le finalità specifiche dell'Ateneo. Il Comitato Regionale di coordinamento delle Università ha approvato le proposte di trasformazione.

La Facoltà di Lingua e cultura italiana possiede i requisiti necessari in termini di risorse di docenza e di strutture per istituire tale corso.

Sulla base dell'analisi degli studenti iscritti nell'ultimo quinquennio si evince che il corso oggetto di trasformazione supera la numerosità minima prevista per il gruppo C.

L'articolazione del corso in 3 curricula precisamente delineati e caratterizzati da un'ampia base comune ottimizza il raccordo con le lauree di I livello e risponde all'esigenza di formare non solo specifiche figure professionali, ma anche studiosi e ricercatori, sulla base delle indicazioni di cui all'art. art. 1.3.3 del D.M. 26/7/07



## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 15 febbraio 2021 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

*Linee guida ANVUR*

- 1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
- 2. Analisi della domanda di formazione*
- 3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
- 4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
- 5. Risorse previste*
- 6. Assicurazione della Qualità*

Trattasi di modifica di corso già istituito ed attivato ai sensi del D.M. 509/99 e successivamente riorganizzato ai sensi de D.M.270/2004.

Il Nucleo, dopo avere preso in esame il verbale della seduta del DADR del 28.01.2015, avente per oggetto modifiche agli ordinamenti didattici, percorsi di studio, condivide le motivazioni addotte per le modifiche agli attuali ordinamenti / percorsi, e li approva.

Ritiene pienamente condivisibile l'attenzione posta alle esigenze manifestate dagli studenti e raccomanda di proseguire nel loro monitoraggio al fine del continuo miglioramento dell'offerta formativa soprattutto nelle sue relazioni con il mondo del lavoro.



## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R<sup>AD</sup>

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2021	972100060	<b>EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	Tomaso MONTANARI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/02	<a href="#">54</a>
2	2021	972100065	<b>ETRUSCOLOGIA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Lea CIMINO		<a href="#">36</a>
3	2021	972100067	<b>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Fittizio DOCENTE		36
4	2021	972100072	<b>FILOLOGIA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Benedetta ALDINUCCI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3- a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/13	<a href="#">10</a>
5	2021	972100072	<b>FILOLOGIA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Giuseppe MARRANI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/13	<a href="#">44</a>
6	2021	972100209	<b>LABORATORIO DI TECNICHE DEL LAVORO EDITORIALE</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Anna BALDINI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3- b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	<a href="#">36</a>
7	2021	972100230	<b>LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Lucinta SPERA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	<a href="#">54</a>
8	2021	972100243	<b>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> (modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Pietro CATALDI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/11	<a href="#">18</a>
9	2021	972100237	<b>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> (modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Pietro CATALDI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/11	<a href="#">54</a>
10	2021	972100416	<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Cristiana FRANCO <i>Professore</i>	L-FIL-LET/04	<a href="#">36</a>



					Associato (L. 240/10)		
11	2021	972100821	<b>LINGUISTICA EDUCATIVA IN CONTESTI PLURILINGUE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Matteo LA GRASSA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3- a L. 240/10)</i>	L-LIN/02	<a href="#">36</a>
12	2021	972100838	<b>LINGUISTICA GENERALE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	<b>Docente di riferimento</b> Silvia PIERONI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/01	<a href="#">54</a>
13	2021	972100855	<b>Modulo 1</b> (modulo di LABORATORIO DI DIDATTICA) <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	<b>Docente di riferimento</b> Luigi SPAGNOLO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	<a href="#">12</a>
14	2021	972100856	<b>Modulo 2</b> (modulo di LABORATORIO DI DIDATTICA) <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Daniela BROGI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	<a href="#">12</a>
15	2021	972100857	<b>Modulo 3</b> (modulo di LABORATORIO DI DIDATTICA) <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Ermanno ORLANDO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/01	<a href="#">12</a>
16	2021	972100874	<b>SEMIOTICA</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Sabrina MACHETTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/02	<a href="#">36</a>
17	2021	972100888	<b>STORIA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/04	<b>Docente di riferimento</b> Paola CARLUCCI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/04	<a href="#">36</a>
18	2021	972100894	<b>STORIA DEL CINEMA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/06	Stefania CARPICECI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3- b L. 240/10)</i>	L-ART/06	<a href="#">36</a>
19	2021	972100937	<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/01	Fittizio DOCENTE		36
20	2021	972100966	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/02	<b>Docente di riferimento</b> Alessandra GIANNOTTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/02	<a href="#">54</a>
21	2021	972100990	<b>STORIA DELL'EDITORIA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/08	Anna BALDINI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3- b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	<a href="#">36</a>

22	2021	972100903	<b>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Lucinta SPERA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	<a href="#">18</a>
23	2021	972100903	<b>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Anna BALDINI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	<a href="#">18</a>
24	2021	972100908	<b>STORIA DELLA FOTOGRAFIA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/03	Caterina TOSCHI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ART/03	<a href="#">36</a>
25	2021	972100914	<b>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento</b> Giovanna FROSINI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	<a href="#">54</a>
26	2021	972101008	<b>STORIA MEDIEVALE</b> <i>semestrale</i>	M-STO/01	Ermanno ORLANDO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/01	<a href="#">36</a>
27	2021	972101022	<b>STORIA MODERNA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/02	Maurizio SANGALLI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-STO/02	<a href="#">36</a>
28	2021	972101039	<b>TIPOLOGIE TESTUALI</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento</b> Luigi SPAGNOLO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	<a href="#">36</a>
						ore totali	972

**Curriculum: Competenze testuali per l'editoria**

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl	33	18	18 - 24
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
	↳ TIPOLOGIE TESTUALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale	60	9	9 - 18
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne ↳ STORIA, TEORIA E TECNICHE DELLA TRADUZIONE (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola ↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - AVANZATO (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - INTERMEDIO (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			

	<p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE RUSSA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	<p>M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi</p> <p>↳ <i>SEMIOTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	6	6	0 - 6
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <p>↳ <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana</p> <p>↳ <i>FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <p>↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'EDITORIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	39	33	18 - 39
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			66	48 - 87

Attività	settore	CFU	CFU	CFU
----------	---------	-----	-----	-----

affini		Ins	Off	Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione ↳ <i>STORIA DEL CINEMA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	42	15	15 - 21 min 12
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA ARABA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
<b>Totale attività Affini</b>			15	15 - 21

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		21	21 - 21
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		39	39 - 39

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**120**

**CFU totali inseriti nel curriculum *Competenze testuali per l'editoria:***

120

102 - 147

## Curriculum: Competenze testuali per l'insegnamento

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
	↳ STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	33	18	18 - 24
↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl				
Lingue e Letterature moderne	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	↳ STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne	60	9	9 - 18
	↳ LINGUISTICA EDUCATIVA IN CONTESTI PLURILINGUE (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - AVANZATO (1 anno) - 9 CFU - semestrale				
↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - INTERMEDIO (1 anno) - 9 CFU - semestrale				
L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese				
↳ LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale				
L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca				

	<p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE RUSSA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	<p>M-STO/01 Storia medievale</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	18	6	0 - 6
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>	45	33	18 - 39

<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>			
<b>Totale attività caratterizzanti</b>		66	48 - 87

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-OR/12 Lingua e letteratura araba ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA ARABA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>	42	15	15 - 21 min 12
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
<b>Totale attività Affini</b>			15	15 - 21

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		21	21 - 21
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-



Totale Altre Attività	39	39 - 39
-----------------------	----	---------

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Competenze testuali per l'insegnamento:</i>	120	102 - 147

## Curriculum: Competenze testuali per la promozione turistica

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl	27	18	18 - 24
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale	54	15	9 - 18
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola ↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - AVANZATO (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - INTERMEDIO (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale			

	<p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE RUSSA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p>			
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	0	6	0 - 6
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p>↳ STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</p> <p>↳ STORIA DELLA FOTOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro</p> <p>↳ EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <p>↳ LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</p>	33	27	18 - 39
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			66	48 - 87

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	<p>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</p> <p>↳ STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione</p>	60	15	15 - 21 min 12

↳ <i>STORIA DEL CINEMA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
L-OR/12 Lingua e letteratura araba		
↳ <i>LINGUA E LETTERATURA ARABA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>		
L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale		
↳ <i>LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>		
L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea		
↳ <i>LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>		
↳ <i>LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>		
M-GGR/01 Geografia		
↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane		
↳ <i>ETRUSCOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
<b>Totale attività Affini</b>	15	15 - 21

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		21	21 - 21
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		39	39 - 39

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Competenze testuali per la promozione turistica:</i></b>	<b>120</b>	<b>102 - 147</b>



## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



## Attività caratterizzanti R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	18	24	-
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/06 Lingua e letterature ispano- americane L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliiana L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliiana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo- americane L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/21 Slavistica	9	18	-

Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-ANT/03 Storia romana	0	6	
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			-
	M-FIL/03 Filosofia morale			
	M-FIL/04 Estetica			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	M-PED/01 Pedagogia generale e sociale			
	M-PED/02 Storia della pedagogia			
	M-STO/01 Storia medievale			
	M-STO/02 Storia moderna			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche			
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
	<hr/>			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	18	39	-
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
M-STO/09 Paleografia				
<hr/>				
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:</b>				-
<hr/>				
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>			48 - 87	



## Attività affini



ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	ICAR/15 - Architettura del paesaggio			
	ICAR/18 - Storia dell'architettura			
	L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane			
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	15	21	12
	L-OR/12 - Lingua e letteratura araba			
	L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
	M-GGR/01 - Geografia			
<b>Totale Attività Affini</b>		15 - 21		



## Altre attività



ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		21	21
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

**Riepilogo CFU**  
R<sup>a</sup>D**CFU totali per il conseguimento del titolo****120**

Range CFU totali del corso

102 - 147

**Comunicazioni dell'ateneo al CUN**  
R<sup>a</sup>D

Le piccole modifiche proposte mirano a rendere più efficaci i percorsi formativi, rispondendo a sollecitazioni degli studenti e all'esperienza dei docenti.

**Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe**  
R<sup>a</sup>D**Note relative alle attività di base**  
R<sup>a</sup>D**Note relative alle altre attività**  
R<sup>a</sup>D



## Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini



**(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-FIL-LET/12 , L-FIL-LET/13 )**

I settori L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana) e L-FIL-LET/13 (Filologia della letteratura italiana) sono stati ripetuti nelle attività affini e integrative a causa della loro funzione strategica per tutti e tre i curricula in cui è articolato il corso di laurea magistrale. Lo studio della linguistica italiana e quello della filologia italiana insistono infatti sull'acquisizione di strumenti teorici e di metodologie pratiche indispensabili al raggiungimento di adeguate competenze testuali.



## Note relative alle attività caratterizzanti

