



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università per Stranieri di SIENA
Nome del corso in italiano	Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica(<i>IdSua:1558888</i>)
Nome del corso in inglese	Textual Competencies for Publishing, Teaching and Tourism
Classe	LM-14 - Filologia moderna
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unistrasi.it/1/64/512/Didattica.htm
Tasse	http://www.unistrasi.it/IT/355/1345/Norme_per_le_immatricolazioniiscrizioni_al_primo_anno_laurea_e_laurea_mag
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	SPERA Lucinta
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca DADR
Struttura didattica di riferimento	Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca à DADR

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
----	---------	------	---------	-----------	------	----------

1.	CARLUCCI	Paola	M-STO/04	PA	1	Caratterizzante
2.	CATALDI	Pietro	L-FIL-LET/11	PO	1	Caratterizzante
3.	GIANNOTTI	Alessandra	L-ART/02	PA	1	Caratterizzante
4.	LA GRASSA	Matteo	L-LIN/02	RD	1	Caratterizzante
5.	SANGALLI	Maurizio	M-STO/02	PA	1	Caratterizzante
6.	SPAGNOLO	Luigi	L-FIL-LET/12	PA	1	Caratterizzante
7.	SPERA	Lucinta	L-FIL-LET/10	PA	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti	Rappresentanti degli studenti non indicati
Gruppo di gestione AQ	Anna Baldini Laura Fattorini Paola Giachi Alessandra Giannotti Felicia Logozzo Paola Masillo Luigi Spagnolo Lucinta Spera
Tutor	Lucinta SPERA Alessandra GIANNOTTI



Il Corso di Studio in breve

29/06/2020

Il Corso di studio magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica (LM-14 Filologia moderna) offre agli studenti un percorso di formazione che consente di approfondire e sviluppare le abilità culturali e linguistiche di base maturate nei corsi di laurea. Sono previste tre aree di riferimento, ciascuna delle quali trova spazio all'interno di uno specifico curriculum:

- Competenze testuali per l'editoria
- Competenze testuali per l'insegnamento
- Competenze testuali per la promozione turistica.

Complessivamente, il Corso di studio si propone di fornire una preparazione approfondita nel campo degli studi letterari, linguistici e filologici italiani e nell'ambito della linguistica generale e della storia dell'arte sulla base di competenze metodologiche, teoriche e critiche di tipo specialistico; tali competenze sono arricchite dalla conoscenza storico-culturale e artistica di un territorio prestigioso e internazionalmente noto quale quello toscano, affidata a specifici settori disciplinari. Al termine del percorso di studi il laureato acquisisce la capacità di affrontare tematiche originali, di individuare in modo autonomo strumenti di approfondimento e appropriati percorsi metodologici, di utilizzare in maniera adeguata i principali e più aggiornati strumenti informatici. I livelli linguistici di uscita previsti sono C1-C2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue europee, B1-B2 per le lingue extraeuropee. Il Corso, rivolto a studenti italiani e stranieri, mira a formare una figura intellettuale e professionale in grado di operare nel contesto italiano, europeo e internazionale in tutti i settori nei quali sono richieste avanzate competenze storico-letterarie, filologiche, linguistiche sia di tipo teorico sia applicativo, in particolare nell'ambito dell'editoria, della comunicazione e dell'informazione, dell'insegnamento, della tutela, promozione e gestione del patrimonio documentario e storico-artistico. Va in particolare evidenziata la definizione di percorsi formativi che possono consentire ai laureati che abbiano conseguito crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori (come previsto dalla legislazione vigente) l'accesso ai percorsi per l'insegnamento secondario nelle classi di concorso A-12 (Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado), A-22 (Italiano, Storia/Cittadinanza e Geografia nella scuola secondaria di I grado), A-23 (Insegnamento della lingua italiana per discendenti di lingua straniera - Allogloti), A-54

(Storia dell'arte).



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

15/04/2014

Le indicazioni emerse dalla consultazione con il Comitato di Indirizzo hanno sottolineato il ruolo specifico e irrinunciabile dei CdS dell'Università per Stranieri di Siena in risposta a esigenze primarie del territorio, quali:

• la promozione del Sistema Italia nel mondo, sia attraverso l'attività di insegnamento della lingua italiana, sia attraverso la valorizzazione di vari aspetti della cultura italiana (dal patrimonio artistico, a quello naturale, a quello letterario, a quello produttivo), rappresentandone l'eccellenza;

• una risposta culturalmente solida alle emergenze comunicative create a seguito dell'ingresso e dello stanziamento in Italia di immigrati provenienti da varie parti del mondo: tale risposta si concretizza sia nell'apprendimento della lingua e cultura italiana ai fini dell'integrazione degli immigrati nella società italiana, sia nei processi di mediazione linguistica e culturale;

• una risposta alla generale carenza di competenze linguistico-comunicative nelle lingue straniere da parte degli operatori nei settori produttivi.

Il Comitato di Indirizzo ha espresso parere pienamente favorevole alla trasformazione dei corsi di studio, specificamente dedicati alla diffusione della lingua e della cultura italiana fra gli stranieri e alla definizione di percorsi e di strumenti per la creazione di specifiche figure professionali capaci di gestire il contatto della lingua e della cultura italiana con le altre lingue e culture.

Il Comitato di Indirizzo, riconsultato in seguito alla revisione dell'ordinamento articolato in ottemperanza al D.M. 17 del 22.09.2010 ha ribadito un parere pienamente favorevole.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

01/07/2020

La Consulta dei Portatori di Interesse (CPI), istituita ai sensi dell'art. 18 dello Statuto di Ateneo e dell'art. 32 del Regolamento Generale di Ateneo e costituita con DR n. 494.14 del 29/10/2014 (e successive modifiche e integrazioni), rappresenta, nello svolgimento delle funzioni previste dalla Legge per i Comitati di Indirizzo dei Corsi di Studio, il collegamento permanente dell'Ateneo con il contesto istituzionale, sociale ed economico nazionale e internazionale. La Consulta è infatti composta da alcuni degli interlocutori esterni (aziende pubbliche e private ma anche associazioni culturali) con cui l'Ateneo mantiene contatti costanti sia a livello locale (tra cui il Comune di Siena, la Giunta della Regione Toscana, l'Ufficio Scolastico Territoriale XVIII, l'Associazione Pubblica Assistenza di Siena, la Train Servizi per la Mobilità di Siena e la Caritas Diocesana senese) sia a livello nazionale e internazionale (in particolare il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, il Ministero dell'Università e della Ricerca e il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale). Come da statuto dell'Università per Stranieri, va infine sottolineato che non esistono i consigli di corso di laurea, ma che il DADR li sostituisce a tutti gli effetti e quindi tutti i rapporti con i portatori d'interesse (stakeholders) vengono coordinati a livello di Dipartimento. La CPI, riunitasi l'11 dicembre 2019, è stata presieduta eccezionalmente dal prof. Palermo per l'indisponibilità del Rettore. Il prof. Palermo ha presentato il Bilancio Unico di Previsione per l'anno 2020 e il triennio 2020-2022, approvato dal Consiglio

Accademico e dal Consiglio di Amministrazione. Dal Bilancio emerge una situazione economica dell'Ateneo nel complesso positiva. A fronte della quota base del Fondo di Finanziamento Ordinario (FFO), che è stata ridotta per tutte le Università italiane, l'Ateneo può vantare il riconoscimento di una quota premiale crescente dovuta alle positive valutazioni delle proprie attività, che compensa la diminuzione della quota base. Il Presidente ha fatto presente, inoltre, l'alta percentuale di proventi derivanti dalle attività dell'Ateneo e, in particolare, i significativi introiti provenienti dalle Certificazioni CILS. Il prof. Palermo ha inoltre illustrato il Piano Strategico dell'Università per Stranieri di Siena per il triennio 2019-2021, documento di programmazione che delinea la missione, gli indirizzi e gli obiettivi strategici dell'Ateneo. Nell'ambito degli obiettivi strategici per il triennio 2019-2021, è risultato di particolare interesse per la CPI l'obiettivo n. 5 "Sviluppo della Terza Missione e dei legami con il territorio", ritenuto una delle priorità dell'Università per Stranieri di Siena al fine di rendere sempre più forti i legami con la città e le istituzioni locali.

La Direttrice Generale, dott.ssa Silvia Tonveronchi, ha poi illustrato la Carta dei Servizi dell'Università per Stranieri di Siena a Anno 2020. Essa rappresenta lo strumento di comunicazione istituzionale attraverso il quale l'Ateneo si impegna a fornire ai propri portatori di interesse informazioni accessibili, immediate, trasparenti e complete, promuovendo la conoscenza dei servizi erogati dall'Ateneo e dei relativi standard qualitativi. Si tratta di un documento che risponde a un obbligo di legge, ma rappresenta anche uno strumento importante per far conoscere al pubblico esterno le attività svolte dall'Ateneo, dando rilievo ai processi e ai servizi erogati agli studenti e afferenti all'Area Management Didattico e URP. La Direttrice sottolinea che è il primo documento del genere per l'Ateneo e che la sua stesura ha richiesto un impegnativo lavoro di mappatura dei processi. Il documento è reperibile al link

https://www.unistrasi.it/1/436/2267/Carta_dei_servizi_e_standard_di_qualit%C3%A0.htm

La Direttrice, rispondendo al dott. Petricci, rappresentante dell'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio, ha comunicato che la Programmazione Triennale del Fabbisogno del Personale per gli anni 2020-2022 prevede nuove assunzioni e passaggi a tempo pieno di unità di personale tecnico-amministrativo a tempo indeterminato. Sono previste, inoltre, assunzioni di Professori Ordinari, Ricercatori e CEL di lingua italiana che andranno a coprire i vuoti creati in seguito al collocamento a riposo di alcuni Docenti di lingua. L'Ateneo sta investendo molto sul personale anche grazie ai fondi del finanziamento quinquennale straordinario del progetto Dipartimento di Eccellenza ottenuto dal Dipartimento per la Didattica e la Ricerca (DADR) dell'Ateneo.

La Direttrice ha segnalato al CPI il Piano Integrato della Performance e Piano Triennale della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza. Sul sito di Ateneo, al link https://www.unistrasi.it/1/415/2238/Piano_della_performance.htm, è possibile reperire il documento relativo al triennio 2019-2021, ed è stato approvato il nuovo Piano per il triennio 2020-2022.

Il prof. Palermo ha segnalato la presenza in Ateneo di un servizio di orientamento in uscita degli studenti e ha illustrato i dati degli immatricolati dell'Ateneo e la provenienza degli studenti, rilevando che, rispetto alla media nazionale, la percentuale degli studenti stranieri è molto alta.

La Direttrice Generale ha evidenziato come il crescente numero di studenti ha reso indispensabile, negli ultimi anni, l'allestimento di nuove aule e sale di studio che sono state dotate anche di apparecchiature tecnologiche all'avanguardia. Quest'ultimo intervento è stato possibile anche grazie ai fondi del progetto Dipartimento di Eccellenza. La Direttrice Generale ha informato la CPI sulle modalità di utilizzo della sede di Via Pispini, concentrate in particolare nel periodo primaverile ed estivo. Sull'edificio, nel quale già si tengono convegni e seminari, è previsto un piano di intervento di riqualificazione/ristrutturazione teso a renderlo più funzionale alla ricerca e alla didattica dell'Ateneo.

Il prof. Palermo ha poi illustrato l'andamento positivo del corso di studio LM14 a Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica per l'a.a. 2019/2020, facendo presente che al 9 dicembre 2019 risultano immatricolati per il CdS LM-14 n. 25 studenti.

È stata segnalata inoltre la prosecuzione del ciclo Incontri magistrali. L'iniziativa, aperta anche alla cittadinanza, è rivolta prioritariamente agli iscritti alle lauree magistrali, che vengono introdotti al mondo delle professioni per le quali si preparano attraverso incontri e seminari con diverse figure professionali (dell'editoria, della traduzione, della didattica, della tutela del patrimonio artistico etc.). Gli eventi sono organizzati congiuntamente dai Coordinatori dei corsi di laurea magistrali (vd. infra, quadro B5 Eventuali altre iniziative). Per il programma si rinvia ai link:

https://www.unistrasi.it/1/658/4820/Incontri_magistrali_Programma_annuale_2018-19.htm

<https://www.unistrasi.it/public/articoli/5085/Incontri%20Magistrali%202019-20.pdf>

A seguito dell'illustrazione dei percorsi formativi del corso di studio magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica (LM -14 a Filologia Moderna), la Consulta dei portatori di interesse ha espresso parere favorevole, ai sensi dell'art. 18 Titolo 2 capitolo 3 dello Statuto dell'Università per Stranieri di Siena.

Revisore e redattore di testi

funzione in un contesto di lavoro:

La sua attività si esplica nella compilazione e curatela di testi specialistici e divulgativi di carattere letterario e storico-artistico. Le funzioni associate a tale figura sono le seguenti: - redige rapporti, testi, guide, appendici tecniche, articoli e cura rubriche specializzate - cura prodotti dell'editoria (anche museale) quali manuali, cataloghi, repertori.

competenze associate alla funzione:

- capacità di utilizzare pienamente gli strumenti informatici e della comunicazione, anche telematica, negli ambiti specifici di competenza (per quanto riguarda l'ambito artistico, con particolare riferimento alle operazioni di rilievo dei monumenti, alla classificazione, catalogazione e documentazione delle opere d'arte, all'elaborazione delle immagini, alla gestione informatica dei testi scientifici, alla padronanza delle tecniche informatiche per l'elaborazione di immagini, testi e modelli virtuali tridimensionali);
- conoscenza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

sbocchi occupazionali:

- Case editrici
- Istituti di ricerca e di cultura pubblici e privati
- Fondazioni culturali
- Operatori pubblici e privati nel settore turistico

Insegnante di lingue

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni comprese in questa unità insegnano, al di fuori dei percorsi scolastici e formativi istituzionali, con lezioni individuali o per piccoli gruppi, la grammatica, la struttura, la dizione e la comunicazione di una lingua (in questo caso italiana).

Funzione in un contesto di lavoro:

- gestire corsi e dare lezioni in classe;
- somministrare prove ed esami per valutare l'apprendimento;
- organizzare corsi per adulti.

competenze associate alla funzione:

- competenze trasversali di tipo comunicativo-relazionale, organizzativo-gestionale e di programmazione;
- capacità di operare in contesti multiculturali;
- competenze di didattica dell'italiano a stranieri

sbocchi occupazionali:

insegnante di lingua italiana per stranieri

Esperto della progettazione formativa e curricolare

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni comprese in questa unità coordinano e progettano le attività didattiche e curricolari in centri di formazione dedicati o, direttamente, nelle imprese e nelle organizzazioni. Funzione in un contesto di lavoro: - coordinare e progettare le attività didattiche e curricolari - svolgere funzioni di consulenza, assistenza e sostegno al personale docente e direttivo in materia di didattica e di programmi.

competenze associate alla funzione:

- competenze trasversali di tipo comunicativo-relazionale, organizzativo-gestionale e di programmazione

sbocchi occupazionali:

- esperto di nuove tecnologie per l'insegnamento;
- formatore specialista di contenuti.

Archivista, bibliotecario e conservatore di museo

funzione in un contesto di lavoro:

- l'archivista progetta, dirige e/o effettua personalmente il riordino e l'inventariazione di archivi storici, cura la conservazione, la divulgazione e la valorizzazione del patrimonio archivistico anche mediante l'ausilio di nuove tecnologie informatiche e multimediali;
- svolge attività di ricerca sul patrimonio documentario, e ne pubblica i risultati mediante pubblicazioni, mostre, convegni, seminari, ecc.;
- cura rapporti con enti, istituzioni e associazioni locali, nazionali e internazionali, operanti nel medesimo settore, allo scopo di pianificare e realizzare scambi culturali e iniziative scientifiche e didattiche.

competenze associate alla funzione:

- abilità nell'acquisizione, gestione, tutela, conservazione e restauro del patrimonio archivistico;
- capacità di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici;
- padronanza delle metodologie di descrizione catalografica e inventariale;
- avanzata conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea.

sbocchi occupazionali:

- archivi di stato e di enti locali, archivi ecclesiastici, archivi privati e di aziende pubbliche e private, - studi professionali, centri di documentazione, cooperative di servizi. L'accesso ad attività professionali in enti pubblici, nazionali e internazionali è regolato da norme comunitarie, nazionali o regionali, pertanto i laureati magistrali potranno accedere solo dopo aver completato un ulteriore specifico percorso formativo (Scuola di specializzazione, Master di II livello, Dottorato di ricerca in Beni archivistici) e superato i concorsi previsti.

Bibliotecario

funzione in un contesto di lavoro:

- il bibliotecario provvede all'acquisizione, alla catalogazione, alla conservazione e alla valorizzazione delle raccolte librarie e dei documenti analogici e digitali in un contesto strutturato e fruibile dal pubblico;
- organizza raccolte di materiale non solo cartaceo ma anche fotografico, audiovisivo, digitale ecc.;
- organizza servizi di orientamento e reference;
- svolge attività di ricerca sul patrimonio librario, e ne pubblica i risultati mediante pubblicazioni, mostre, convegni, seminari, ecc.

competenze associate alla funzione:

- abilità nell'acquisizione, gestione, tutela, conservazione e restauro del patrimonio librario, nonché nella trasmissione dell'informazione bibliografica;
- capacità di gestione di documenti multimediali;
- competenze informatiche e della comunicazione telematica;
- avanzata conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea.

sbocchi occupazionali:

- biblioteche di stato, di enti locali e di enti pubblici e privati, centri di documentazione;
- cooperative di servizi, aziende editoriali, commercio librario e di bibliofilia antiquaria. L'accesso ad attività professionali in enti pubblici, nazionali e internazionali è regolato da norme comunitarie, nazionali o regionali, pertanto i laureati magistrali potranno accedere solo dopo aver completato un ulteriore specifico percorso formativo (Scuola di specializzazione, Master di II livello, Dottorato di ricerca in Beni librari o in Biblioteconomia) e superato i concorsi previsti.

Conservatore di museo

funzione in un contesto di lavoro:

- il curatore di museo svolge attività di ricerca scientifica e di studio;
- garantisce la conservazione e l'incremento del patrimonio di interesse storico, culturale o artistico, e partecipa alle strategie di valorizzazione dell'istituzione cui appartiene;
- cura, verifica e controlla la progettazione scientifica, nonché la realizzazione, di esposizioni permanenti e temporanee; ne cura i cataloghi e le pubblicazioni;
- progetta o coordina iniziative finalizzate alla comunicazione dell'istituzione cui appartiene e del relativo territorio,

promuovendone la conoscenza presso la comunità locale, nazionale e internazionale;
- progetta o coordina attività divulgative, didattiche, formative e di partecipazione anche in un contesto multiculturale.

competenze associate alla funzione:

- abilità nel campo della progettazione, dell'allestimento e della gestione museale e in quello della gestione, valorizzazione e promozione del patrimonio storico-artistico;
- capacità di gestione di documenti multimediali;
- competenze informatiche e della comunicazione telematica;
- avanzata conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea.

sbocchi occupazionali:

- istituzioni ed enti pubblici e privati preposti alla gestione del patrimonio culturale nella sua più ampia accezione. L'accesso ad attività professionali in enti pubblici, nazionali e internazionali è regolato da norme comunitarie, nazionali o regionali, pertanto i laureati magistrali potranno accedere solo dopo aver completato un ulteriore specifico percorso formativo (Scuola di specializzazione, Master di II livello, Dottorato di ricerca in Beni culturali o Storia dell'arte) e superato i concorsi previsti.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
2. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
3. Archivistici - (2.5.4.5.1)
4. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
5. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
6. Esperti della progettazione formativa e curricolare - (2.6.5.3.2)
7. Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

15/04/2014

Per poter accedere al corso di laurea magistrale occorre aver conseguito il diploma di laurea e aver maturato 90 CFU, così ripartiti fra le discipline:

- almeno 6 CFU in ciascuno dei seguenti settori:

L-FIL-LET/10 à Letteratura italiana

L-FIL-LET/12 à Linguistica italiana

L-LIN/01 à Glottologia e linguistica

- almeno 6 CFU fra

L-ANT/02 (Storia greca)

L-ANT/03 (Storia romana)

M-STO/01 (Storia medievale)

M-STO/02 (Storia moderna)

M-STO/04 (Storia contemporanea)

- almeno 60 CFU nelle discipline sopra citate o nelle seguenti:

L-FIL-LET/04 à Letteratura latina

L-FIL-LET/09 à Filologia romanza

L-FIL-LET/11 à Letteratura italiana contemporanea

L-FIL-LET/15 à Filologia germanica

L-ART/01 â Storia dell'arte medievale
L-ART/02 â Storia dell'arte moderna
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea
L-FIL-LET/13 â Filologia della letteratura italiana
L-FIL-LET/14 â Critica letteraria e letterature comparate
L-LIN/02 â Didattica delle lingue moderne
L-LIN/03 â Letteratura francese
L-LIN/05 â Letteratura spagnola
L-LIN/10 â Letteratura inglese
L-LIN/13 â Letteratura tedesca
M-FIL/05 â M-FIL/05 â Filosofia e teoria dei linguaggi
M-FIL/06 â Storia della filosofia
-almeno 6 CFU in una o due delle seguenti discipline:
L-LIN/04 â Lingua e traduzione â lingua francese,
L-LIN/07 â Lingua e traduzione â lingua spagnola,
L-LIN/12 â Lingua e traduzione â lingua inglese,
L-LIN/14 â Lingua e traduzione â lingua tedesca.
La preparazione personale sarÃ inoltre verificata con modalitÃ specificate nel regolamento Didattico del Corso di Studio e attraverso la somministrazione regolamentata di test.

▶ QUADRO A3.b

ModalitÃ di ammissione

29/06/2020

Lo studente viene ammesso alla LM-14 dopo un'attenta verifica da parte della Commissione Pratiche Studenti del possesso dei requisiti di preparazione minimi per l'accesso. Per questo, si richiede allo studente di formulare una dichiarazione di interesse per il Corso di Laurea, specificando il curriculum al quale Ã interessato. La modulistica Ã scaricabile da web all'indirizzo

<https://www.unistrasi.it/public/articoli/3771/DICHIARAZIONE%20DI%20INTERESSE%20LAUREA%20MAGISTRALE%20nuovo.pdf>

La dichiarazione deve essere corredata dall'elenco degli esami sostenuti nel Corso di Laurea di provenienza (con l'indicazione, per ciascun esame, del rispettivo settore scientifico disciplinare e dei CFU) e degli eventuali titoli conseguiti e ritenuti pertinenti (anche ai fini di un possibile riconoscimento nel piano di studi). La dichiarazione viene inoltrata alla segreteria del DADR (dadr@unistrasi.it), che provvede a trasmetterla ai membri della Commissione. La Commissione procede alla valutazione del curriculum, verificando la preparazione dello studente anche attraverso colloqui individuali. CiÃ utile soprattutto nella valutazione del curriculum degli studenti esterni, e specialmente nel caso di studenti provenienti da atenei esteri. Le possibili carenze individuate dovranno essere colmate dallo studente prima dell'iscrizione (attraverso il superamento di esami singoli per un massimo di 21 CFU). Ai fini di un'adeguata valutazione dei titoli presentati, la Commissione collabora inoltre strettamente con il Coordinatore del CdS e con i docenti dei diversi ambiti disciplinari pertinenti, cosÃ che il percorso formativo dello studente possa ricevere appropriato riconoscimento e le eventuali lacune formative possano essere adeguatamente colmate.

La valutazione della Commissione viene dunque trasmessa alla segreteria del DADR che la inoltra allo studente, il quale Ã tenuto a recuperare le eventuali lacune segnalate prima dell'iscrizione. La scadenza per l'iscrizione Ã fissata al mese di dicembre dell'anno accademico in corso, ma per gli studenti interni all'Ateneo (e per casi eccezionali autorizzati dal Rettore) Ã protratta fino al mese di marzo, ovvero all'inizio dei corsi del secondo semestre.

Per gli studenti stranieri non comunitari l'ammissione Ã inoltre subordinata alla verifica del possesso di un'adeguata competenza in lingua italiana che, a meno che gli studenti non siano in possesso di una certificazione CILS (UniStraSi) C1 (o equivalente), viene valutata con un esame organizzato dal Centro CILS nel mese di settembre. Pur se formalmente esentati, gli studenti provenienti da paesi della UE possono sostenere la prova linguistica di accesso, anche al fine di potersi meglio orientare verso eventuali attivitÃ di sostegno.



09/04/2018

Il corso in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica si propone di fornire allo studente una preparazione approfondita in quattro principali aree di riferimento (filologico-letteraria; storica, storico-artistica e geografica; linguistica e didattica; traduzione e mediazione) sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche di tipo specialistico. A partire da un'ampia base di insegnamenti comuni, il corso offre allo studente la possibilità di optare fra tre curricula specifici centrati rispettivamente sull'approfondimento delle competenze testuali applicate ai settori dell'editoria, dell'insegnamento e della promozione turistica. In particolare il curriculum relativo all'insegnamento consente al laureato magistrale che possieda crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, come previsto dalla legislazione vigente, di partecipare alle prove di ammissione dei percorsi di formazione per l'insegnamento secondario relativamente alle classi di concorso previste dalla normativa. I settori disciplinari affini arricchiscono il campo di studi specifici del corso di studio potenziando le conoscenze della storia culturale e artistica del territorio. Al termine del percorso di studio il laureato acquisirà la capacità di ampliare le conoscenze di base del primo ciclo di studi; affrontare tematiche originali nell'ambito del proprio settore di studi,

individuando in modo autonomo gli strumenti di approfondimento e gli appropriati percorsi metodologici; approdare a una conoscenza avanzata e utilizzare con proprietà, nella scrittura e nell'oralità, almeno una lingua straniera (due per il curriculum per la promozione turistica) oltre l'italiano; utilizzare in maniera adeguata, negli ambiti di ricerca propri del corso di laurea magistrale, i principali strumenti informatici. Il corso di studio punta a formare laureati idonei alla ulteriore prosecuzione degli studi e della ricerca (con accesso ai master di secondo livello, ai corsi di perfezionamento e alle scuole di dottorato), nonché in grado di accedere con una preparazione adeguata al mondo del lavoro. I campi lavorativi fondamentali ai quali il laureato magistrale potrà aspirare sono l'industria editoriale e della comunicazione e il giornalismo, anche nel campo dell'editoria per il turismo; l'insegnamento (fatto salvo quanto specificato in precedenza); l'attività di ricerca scientifica anche in ambito universitario; l'attività con funzioni di elevata responsabilità in istituzioni e centri culturali pubblici e privati (archivi, biblioteche, fondazioni, musei e sovrintendenze) sia in Italia sia all'estero.



Un laureato magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica possiede conoscenze approfondite, teoriche, critiche e metodologiche, atte a sviluppare autonome capacità nel campo degli studi letterari, linguistici e filologici italiani, dalle origini romanze alla contemporaneità, nonché nel campo della linguistica generale. Ha acquisito una solida preparazione nella letteratura italiana dal

Conoscenza e capacità di comprensione

medioevo all'età moderna e contemporanea, con gli opportuni riferimenti alla cultura europea e internazionale in genere. Ha ampliato e approfondito la preparazione conseguita nel primo ciclo di studi con specifico riferimento alle teorie linguistiche, alla storia e alle strutture della lingua italiana, ai processi di comunicazione in generale e ai meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare; ha inoltre sviluppato consapevolezza critica delle problematiche emergenti dai nuovi canali della trasmissione dei testi contemporanei. Ha acquisito una solida preparazione in ambito storico e storico-artistico. Ha inoltre perfezionato la conoscenza di una o due lingue straniere, europee o non europee, pari o superiore al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue (QCER). Inoltre, possiede ulteriori conoscenze specifiche nei seguenti domini: 1) editoria, relativamente ai processi di comunicazione in generale; 2) insegnamento; 3) promozione turistica, ai fini della promozione della cultura italiana (letteraria, artistica ecc.) e della progettazione e attuazione di interventi per la qualificazione dell'offerta culturale.

È in grado di comprendere testi complessi su argomenti attinenti il campo specifico degli studi letterari, linguistici, filologici, storici e artistici e ha sviluppato una capacità di analisi che gli consente di elaborare e/o applicare idee originali, anche in un contesto di ricerca, relativamente al suo dominio di approfondimento.

I risultati attesi vengono conseguiti mediante l'elaborazione individuale dei contenuti proposti nelle attività di aula e la partecipazione attiva e consapevole alle attività seminariali e di laboratorio previste. La verifica di tali risultati è realizzata attraverso una tipologia di prove variabili a seconda delle attività realizzate nel percorso formativo frontale, seminariale e di laboratorio e in relazione allo scopo della verifica stessa. Si prevedono infatti sia elaborazioni originali di analisi dei contenuti disciplinari mediante elaborati scritti, oggetto di discussione nei gruppi seminariali, sia produzione di elaborati scritti da sottoporre a verifica intermedia e finale. La verifica finale assume forme di

volta in volta adeguate agli obiettivi e alle modalità di erogazione dei singoli corsi disciplinari: orali; scritte e orali; orali su input scritto.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

.Un laureato magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica possiede la capacità di applicare conoscenze acquisite e consolidate al fine di comprendere temi e problemi nel campo degli studi letterari, linguistici, filologici e artistici. Le capacità acquisite, il possesso dei fondamentali strumenti bibliografici e della capacità di reperire documentazione (sia a stampa sia nel web) e la capacità di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi rendono il laureato in grado di risolvere anche problemi inerenti tematiche nuove o non familiari inserite in contesti più ampi (anche interdisciplinari) connessi all'editoria, al mondo della scuola e alla promozione turistico-culturale. Il laureato in competenze testuali è in grado di applicare le conoscenze e le competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative, nel contesto europeo e internazionale, in tutti i settori nei quali sono richieste avanzate competenze testuali e culturali, di tipo sia teorico sia applicativo. È in particolare in grado di assumere funzioni di responsabilità nell'ambito del mondo della formazione scolastica, dei servizi culturali, in imprese pubbliche e private e in altri ambienti, in ambito nazionale e internazionale, nei quali sono necessarie competenze comunicative e testuali anche per consulenze specifiche e per l'organizzazione di eventi culturali; nell'ambito dell'industria culturale e della promozione della cultura italiana nel mondo; nell'ambito dell'editoria, anche multimediale; nei settori della comunicazione e dell'informazione, nonché nella ricerca scientifica di livello universitario in campo letterario, linguistico e filologico. In particolare è in grado di applicare le sue conoscenze ai fini della redazione, in lingua straniera oltre che in italiano, di testi specialistici nonché di traduzioni specialistiche nei rispettivi ambiti di riferimento. I risultati attesi vengono raggiunti tramite un approccio didattico teso a sviluppare l'abilità di soluzione di problemi sul piano sia teorico sia operativo. Tramite tale approccio gli studenti sono chiamati a risolvere problemi anche complessi che permettono loro di acquisire abilità cognitive e operative di livello elevato e la piena responsabilità nel processo decisionale. Questo percorso, che consiste nella concettualizzazione e nella soluzione di un problema mediante la riflessione e la conseguente riformulazione di ipotesi risolutive e di assunzioni di responsabilità, viene adottato anche in sede di verifica intermedia e finale.



Area filologico-letteraria**Conoscenza e comprensione**

Gli insegnamenti afferenti all'area filologico-letteraria consentono allo studente di consolidare le conoscenze e le pratiche di analisi dei testi letterari apprese durante il precedente triennio di studi, approfondendo la conoscenza della letteratura italiana nel quadro delle civiltà letterarie europee ed extraeuropee dall'antichità al presente. In particolare lo studente giungerà a:

- conoscere e comprendere i meccanismi di trasmissione testuale e culturale che dall'antichità attraverso il Medioevo latino e romanzo hanno costituito i fondamenti della cultura italiana ed europea;
- conoscere e comprendere lo sviluppo storico della letteratura italiana, dalle origini al presente, in un'ottica di connessione sincronica e diacronica con le letterature di altri paesi, nonché le correnti critiche che, nelle sue varie fasi, hanno determinato la sistemazione del canone e codificato i vari approcci di analisi testuale;
- conoscere e comprendere il dialogo tra testi letterari appartenenti a tradizioni linguistiche e culturali differenti come una forma specifica di comunicazione interculturale;
- conoscere e comprendere le principali metodologie di indagine storico-letteraria, critico-letteraria e filologica;
- conoscere e comprendere il ruolo dell'editoria nella storia culturale del Novecento e il funzionamento dell'industria editoriale contemporanea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze acquisite in quest'area sono applicate dai laureati in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica per svolgere con competenza le seguenti attività:

- analizzare i testi letterari in un'ottica filologica, stilistica e tematica;
- inquadrare i testi letterari nel panorama culturale che li ha generati, individuando e articolando i nessi transculturali;
- muoversi autonomamente tra risorse bibliografiche cartacee e multimediali;
- esporre in un contesto pubblico le conoscenze acquisite attraverso osservazioni critiche originali;
- valutare criticamente le prassi editoriali, interpretative e didattiche che propongono al pubblico odierno i classici della letteratura italiana;
- applicare in ambito didattico gli strumenti di analisi acquisiti anche attraverso un attento lavoro di programmazione;
- applicare le competenze acquisite nell'editing dei testi alle attività di una redazione editoriale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

LABORATORIO DI DIDATTICA [url](#)

LABORATORIO DI TECNICHE DEL LAVORO EDITORIALE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (*modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA*) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

STORIA DELL'EDITORIA [url](#)

Area storica, storico-artistica e geografica**Conoscenza e comprensione**

Attraverso le attività formative afferenti a quest'area lo studente potrà padroneggiare il quadro complessivo dello sviluppo della dimensione storica, geografico-antropologica, archeologica, storico-artistica e delle arti visive della cultura italiana e in particolare sarà in grado di:

- conoscere i caratteri e i processi del passaggio dall'età antica a quella medievale, da quella moderna a quella contemporanea, per favorire la comprensione dei principali fenomeni culturali, politici e sociali;
- acquisire i fondamenti del lessico storico e storiografico;

- conoscere gli strumenti metodologici della ricostruzione storica;
- conoscere i principali temi, metodi e strumenti della geografia umana;
- comprendere le relazioni tra l'uomo e il suo spazio esistenziale;
- comprendere il paesaggio antropizzato come frutto di processi culturali, socio-economici e politici;
- acquisire nozioni avanzate sugli insediamenti in area mediterranea delle antiche civiltà, dalla Grecia orientale all'Italia preromana;
- acquisire una conoscenza approfondita di specifici svolgimenti dell'arte figurativa italiana dal Medioevo all'età moderna attraverso l'analisi dei contesti territoriali, dei maggiori complessi monumentali, delle singole personalità e dei committenti;
- perfezionare la padronanza degli strumenti critici e metodologici propri delle discipline storico-artistiche;
- conoscere le ragioni e i modi dei percorsi storici della fruizione del patrimonio culturale italiano, dai pellegrini del Medioevo fino ai viaggiatori romantici;

- conoscere la storia del cinema italiano come sistema di rappresentazione identitaria nazionale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze acquisite in questa area sono applicate dal laureato in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica per svolgere le seguenti attività :

- analizzare criticamente, con una riflessione sulle fonti storiografiche e documentali, i temi specifici concernenti la storia istituzionale e le strutture sociali, economiche e culturali del contesto europeo dall'età di mezzo a quella moderna e contemporanea;
 - saper valutare e interpretare criticamente temi teorici e dati tecnici relativi a questioni demografiche, sociali, economiche, politiche e ambientali;
 - sviluppare la capacità di interpretare le dinamiche della morfologia del paesaggio derivanti dall'azione del rapporto uomo-ambiente;
 - mettere a punto con consapevolezza critica e specifica capacità dialettica apparati informativi sulla storia e la localizzazione degli antichi insediamenti presenti sul territorio toscano, destinando tale capacità alla comunicazione nel campo dell'editoria, dell'insegnamento e del turismo;
 - ideare autonomamente o adattare testi, contributi, servizi, tradizionali o multimediali, di argomenti storico-artistici relativi all'età medievale e moderna, destinati al campo della divulgazione scientifica, del turismo culturale, dell'editoria d'arte e dell'insegnamento;
 - saper interpretare la vocazione artistica e culturale di un territorio mediante la messa a fuoco della storia della sua fruizione, ed elaborare intorno ad esso originali modalità di approccio didattico e promozionale;
- sollecitare, con forme argomentative e cinelinguistiche appropriate, l'attitudine alla lettura del testo filmico, con attenzione alla chiarezza didattica e alla comprensione di testi e contesti.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE [url](#)

ETRUSCOLOGIA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

LABORATORIO DI DIDATTICA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DEL CINEMA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

Area linguistica e didattica

Conoscenza e comprensione

Le attività formative afferenti a questa area mirano all'approfondimento delle conoscenze relative alle nozioni teoriche di base della linguistica educativa e della linguistica generale, all'evoluzione storica del sistema linguistico italiano, ai diversi tipi testuali e ad altri codici di comunicazione.

In particolare lo studente giungerà a:

- conoscere i concetti di base e la terminologia specifica della linguistica generale e i metodi di applicazione nell'analisi di testi di natura diversa, anche sociolinguisticamente marcati;
- conoscere le problematiche dei contesti di lavoro specificamente legati all'ambito della linguistica educativa;
- conoscere le questioni relative a un'analisi linguistica che vada oltre il limite della frase semplice;
- conoscere i fondamenti della semiotica come disciplina (anche in relazione alle scienze del linguaggio) e, in particolare, la diffusione culturale dell'italianità ;
- conoscere il percorso storico della lingua italiana e la sua evoluzione in un preciso ambiente storico e in relazione a un determinato autore;
- conoscere il funzionamento di testi appartenenti a registri, tipologie e linguaggi settoriali differenti;
- conoscere le problematiche legate all'insegnamento dell'italiano nella scuola secondaria.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica è in grado di applicare le conoscenze acquisite in questa area per svolgere con competenza le seguenti attività:

- svolgere attività professionali di insegnamento, valutazione, pianificazione linguistica nei diversi ambiti della vita pubblica;
- osservare e descrivere i diversi contesti d'uso degli enunciati e gli atti linguistici corrispondenti; riconoscere e distinguere tipi e generi testuali; osservare i fenomeni linguistici dal punto di vista della loro distribuzione nei testi;
- analizzare contesti, processi, fenomeni sociali secondo la prospettiva semiotica;
- applicare l'analisi linguistica (grammaticale e testuale) riconoscendo i fenomeni della lingua italiana nel vivo dei testi;
- proseguire in maniera autonoma nel percorso di studio, elaborando anche prospettive originali;
- analizzare e, all'occorrenza, produrre diversi tipi di testi in vari ambiti professionali relativi alle comunicazioni; insegnare l'italiano nella scuola secondaria esponendo con chiarezza i contenuti disciplinari e applicando alla correzione degli elaborati e alla loro valutazione i principi della linguistica testuale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LABORATORIO DI DIDATTICA [url](#)

LINGUISTICA EDUCATIVA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

SEMIOTICA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

TIPOLOGIE TESTUALI [url](#)

Area traduzione e mediazione

Conoscenza e comprensione

Scopo delle attività formative afferenti a questa area è condurre lo studente a livelli elevati di conoscenza delle discipline e delle lingue studiate, sviluppando per queste ultime capacità di analisi testuale e abilità traduttive con testi di carattere specialistico, letterario e audiovisivo. In particolare lo studente imparerà a:

- conoscere la morfologia e il lessico delle lingue studiate a livello avanzato;
- conoscere le teorie della traduzione in ambito settoriale, letterario e audiovisivo;
- conoscere e comprendere testi sia orali del parlato sia scritti nelle lingue studiate su argomenti attinenti campi settoriali (es. turistico, enogastronomico, economico, politico), la letteratura e il cinema;
- conoscere in modo approfondito le teorie glottodidattiche e le dinamiche del contatto linguistico e culturale; conoscere le radici storiche e politiche dell'identità nazionale relativamente alle lingue e culture studiate.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Un laureato in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica è in grado di applicare le conoscenze acquisite in questa area per svolgere con competenza le seguenti attività:

- produrre saggi argomentativi accademici in contesto formale;
- riconoscere i differenti registri linguistici sia nel parlato che in testi scritti di vario genere;
- applicare adeguate strategie traduttive in testi di vario genere (settoriale, letterario e audiovisivo) da e verso l'italiano in contesto didattico ed extra-didattico;
- consultare dizionari elettronici e cartacei e corpora linguistici;
- condurre con padronanza trattative orali coerentemente con i più alti livelli linguistici indicati dall'Ateneo nelle lingue oggetto di studio;
- saper analizzare, commentare e interpretare testi complessi in lingua straniera con capacità di inserirli nel contesto storico e culturale di riferimento in una prospettiva multiculturale;
- saper comprendere il linguaggio politico e propagandistico impiegato dai media nella comunicazione con l'opinione pubblica interna e internazionale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LINGUA E LETTERATURA ARABA [url](#)
 LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA [url](#)
 LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1 [url](#)
 LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE [url](#)
 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE [url](#)
 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE [url](#)
 LINGUA E TRADUZIONE RUSSA [url](#)
 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - AVANZATO (*modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - AVANZATO*)
[url](#)
 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA [url](#)
 TEORIA E TECNICA DELLA TRADUZIONE [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

Un laureato magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica possiede la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità nel campo degli studi letterari, filologici, storici, storico-artistici e linguistici e in particolare entro il dominio corrispondente al curriculum frequentato, nonché di elaborare inferenze sulla base di informazioni limitate o incomplete, al fine di ricostruire un quadro coerente che lo metta in grado di formulare giudizi. I risultati attesi vengono conseguiti tramite attività didattiche mirate a stimolare la capacità di raccogliere e interpretare dati del campo di studio ritenuti utili a determinare giudizi autonomi attraverso l'applicazione della capacità critica e la loro riformulazione in forma orale e scritta. In tal senso si orientano anche le verifiche intermedie e finali.

Abilità comunicative

Un laureato magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica, possedendo un'ottima padronanza della lingua italiana e la conoscenza delle lingue straniere pari o superiore al livello B2 del QCER, è in grado di interagire con efficacia con i parlanti di tali lingue su tematiche e per scopi professionali e accademici. È inoltre in grado di comunicare e motivare in modo chiaro e privo di ambiguità il proprio punto di vista e di spiegare chiaramente le conclusioni cui è giunto, ripercorrendo le conoscenze e la ratio ad esse sottesa e utilizzando in maniera appropriata le conoscenze acquisite. La sua abilità comunicativa gli permette di correlarsi a interlocutori specialisti e non specialisti. Sa inoltre produrre testi scritti chiari e ben strutturati, a livello scientifico, specialistico e divulgativo. I risultati attesi vengono conseguiti tramite attività didattiche mirate a stimolare la capacità di raccogliere e interpretare dati nel proprio ambito di studio ritenuti utili a determinare giudizi autonomi attraverso l'applicazione della capacità critica e la loro riformulazione in forma orale e scritta. In tal senso si orientano anche le verifiche intermedie e finali. Le abilità comunicative vengono sviluppate attraverso l'interazione comunicativa in classe, le attività seminariali e di workshop, la produzione di elaborati scritti originali. La verifica orale e scritta è mirata ad accertare le capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori in un contesto altamente specialistico.

Le capacità di apprendimento acquisite da un laureato magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica determinano una spiccata autonomia nell'apprendimento e nella formazione continua. Il laureato può quindi intraprendere studi successivi, anche in modo auto-diretto o autonomo, in diversi ambiti: in direzione di un approfondimento teorico nel campo delle scienze filologico-letterarie, storico-artistiche e linguistiche e all'interno di un percorso universitario strutturato (master di secondo livello, scuola

Capacità di apprendimento	di specializzazione, dottorato di ricerca ecc.); in direzione di un approfondimento professionale volto a tenere costantemente aggiornate anche a livello specialistico le conoscenze e le competenze in funzione di un'ampia gamma di applicazioni che vanno dalla progettazione didattica, all'insegnamento, ai servizi culturali, all'editoria multilingue e multimediale, ai settori della comunicazione e dell'informazione, all'industria culturale ecc. La capacità di apprendimento viene sviluppata anche attraverso diverse tipologie di attività di classe, seminariali e di studio individuale, ad esempio per mezzo di un avvicinamento ai testi disciplinari avanzati e specialistici, la cui autonoma e critica capacità interpretativa è oggetto di verifica in itinere e finale.
----------------------------------	---



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

02/02/2018

Requisiti per il conseguimento della laurea

La laurea magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi elaborata in forma originale dallo studente sotto la guida di un relatore, su un argomento scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti.

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve aver conseguito 99 crediti.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

29/06/2020

La prova finale prevede, per i tre curricula, la discussione pubblica, davanti a una Commissione di laurea, di una tesi di laurea elaborata sotto la guida di un relatore e sottoposta, prima della discussione pubblica, alla valutazione di un correlatore.

L'elaborato deve essere originale dal punto di vista della forma e dei contenuti e deve consistere in un lavoro di ricerca personale su tematiche centrali per la disciplina scelta come materia di laurea. Il superamento della prova finale prevede il conseguimento di 21 CFU, che si sommano ai 99 CFU che è necessario aver conseguito per essere ammessi alla prova finale. Le informazioni sulla modulistica da presentare per richiedere la partecipazione alla prova finale sono presenti nel sito d'Ateneo, al link: http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_laurea.htm

Link : http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_laurea.htm (Modulistica corsi di laurea)



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento didattico cds

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

https://online.unistrasi.it/OrarioLezioni_1.asp

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://didattica.unistrasi.it/ListaAppelliOfferta.do;jsessionid=4E73732E0F3C4F324811B2D0BBA0A7A3.esse3-unistrasi-prod-02>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale





<https://didattica.unistrasi.it/BachecaAppelliDCT.do;jsessionid=4E73732E0F3C4F324811B2D0BBA0A7A3.esse3-unistrasi-prod-02>






▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ART/04	Anno di corso 1	EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE link	MONTANARI TOMASO	PO	9	54	
		Anno						

2.	L-ANT/06	di corso 1	ETRUSCOLOGIA link	CIMINO LEA		6	36	
3.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA link	STEFANELLI ELENA		6	36	
4.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA ITALIANA link	MARRANI GIUSEPPE	PA	9	44	
5.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA ITALIANA link	ALDINUCCI BENEDETTA		9	10	
6.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	SPERA LUCINTA	PA	9	54	
7.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA link	FRANCO CRISTIANA	PA	6	36	
8.	L-LIN/02	Anno di corso 1	LINGUISTICA EDUCATIVA link	LA GRASSA MATTEO	RD	6	36	
9.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link	PIERONI SILVIA	PA	9	54	
10.	M-FIL/05	Anno di corso 1	SEMIOTICA link	MACHETTI SABRINA	PA	6	36	
11.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA link	CARLUCCI PAOLA	PA	6	36	
12.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA DEL CINEMA link	CARPICECI STEFANIA	RD	6	36	
13.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	CAMPIGLI MARCO	RD	6	36	
14.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA link	GIANNOTTI ALESSANDRA	PA	9	54	
		Anno						

15.	M-STO/08	di corso 1	STORIA DELL'EDITORIA link	BALDINI ANNA	RD	6	36	
16.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link	MATTARUCCO GIADA	RU	9	54	
17.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link	ORLANDO ERMANN0	PA	6	36	
18.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link	SANGALLI MAURIZIO	PA	6	36	
19.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	TIPOLOGIE TESTUALI link	SPAGNOLO LUIGI	PA	6	36	
20.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI TECNICHE DEL LAVORO EDITORIALE link	BALDINI ANNA	RD	3	36	
21.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</i>) link	CATALDI PIETRO	PO	6	36	
22.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</i>) link	CATALDI PIETRO	PO	3	18	
23.	NN	Anno di corso 2	Modulo 1 (<i>modulo di LABORATORIO DI DIDATTICA</i>) link	SPAGNOLO LUIGI	PA	1	12	
24.	NN	Anno di corso 2	Modulo 2 (<i>modulo di LABORATORIO DI DIDATTICA</i>) link	BROGI DANIELA	PA	1	12	
25.	NN	Anno di corso 2	Modulo 3 (<i>modulo di LABORATORIO DI DIDATTICA</i>) link	ORLANDO ERMANN0	PA	1	12	
26.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA link	SPERA LUCINTA	PA	6	18	
27.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA link	BALDINI ANNA	RD	6	18	
		Anno						

28.	L-ART/03	di corso 2	STORIA DELLA FOTOGRAFIA link	TOSCHI CATERINA	RD	6	36
-----	----------	------------------	--	--------------------	----	---	----

▶ QUADRO B4

Aule

Descrizione link: aule

Link inserito: http://www.unistrasi.it/1/78/10/Aule_Multimediali.htm

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule Ateneo

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: http://www.unistrasi.it/1/78/10/Aule_Multimediali.htm

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e Aule informatiche Ateneo

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale Studio

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: biblioteca

Link inserito: http://www.unistrasi.it/1/109/299/Biblioteca_di_Ateneo.htm

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteca Ateneo

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Il Servizio di Orientamento, Tutorato e Job Placement promuove l'integrazione tra la formazione universitaria e il mondo del lavoro. In particolare, esso è teso a orientare la scelta del secondo ciclo universitario, per favorire una scelta consapevole da parte degli studenti, e ad illustrare le modalità di accesso alle Lauree Magistrali. Per l'orientamento in ingresso sono previsti momenti di confronto e di incontro con gli studenti attraverso saloni dello studente, open day, lezioni aperte, didattica

29/06/2020

integrata, seminari sul sistema universitario, presentazioni dell'offerta formativa.

Il Servizio di Orientamento, Tutorato e Job Placement facilita inoltre le operazioni amministrative di riconoscimento dei crediti formativi acquisiti nel percorso di laurea triennale da studenti provenienti da altri Atenei e interessati ai corsi di laurea magistrali dell'Università per Stranieri di Siena.

In funzione di raccordo tra i due cicli di studio universitario, l'orientamento per il proseguimento degli studi è svolto anche dalle due Coordinatrici dei CdS magistrali, che organizzano congiuntamente incontri con gli studenti dei CdS triennali dell'Ateneo per la promozione di scelte consapevoli e per la prevenzione dell'abbandono del percorso di formazione al termine della laurea triennale.

Descrizione link: Orientamento

Link inserito: <http://www.unistrasi.it/1/154/2209/Orientamento.htm>

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Le iniziative di orientamento e tutorato dell'Università per Stranieri di Siena seguono gli studenti durante tutto il loro percorso di studio e sono finalizzate ad orientare le loro scelte per il proseguimento degli studi, a favorire la loro proficua progressione nella carriera universitaria e a supportarne l'inserimento nel mondo del lavoro. 29/06/2020

L'attività di tutorato in itinere inizia con l'accoglienza delle matricole in Ateneo, in una serie di incontri organizzati dalle coordinatrici dei due CdS magistrali con i neo-iscritti, volti a promuovere un'azione di informazione e di raccordo tra i due cicli di studio universitario.

A partire dal primo semestre del primo anno di corso, ad ogni studente viene comunicato il nome del docente tutor il quale, attraverso il tutorato individuale, fornisce indicazioni per la scelta del piano di studio, suggerisce eventuali attività di recupero e indirizza nella selezione di argomenti per la prova finale.

In vista dell'inserimento nel mondo del lavoro e facendo riferimento a indagini specifiche sui fabbisogni lavorativi, il Servizio di Orientamento, Tutorato e Job Placement assiste gli studenti nella strutturazione di percorsi formativi volti a favorire la spendibilità delle competenze acquisite nella carriera universitaria, anche attraverso piani e strategie personalizzate per l'occupazione. Il Servizio di Orientamento, Tutorato e Job Placement facilita inoltre l'ingresso dei giovani nel mondo del lavoro, orientando le scelte professionali degli studenti, favorendo i primi contatti con le aziende in fase di tirocinio e assistendo aziende ed enti pubblici nella ricerca e selezione di studenti e neolaureati. A questo proposito, l'Ateneo è stato parte attiva nella realizzazione del progetto regionale TUO@UNI (Toscana, Università e Orientamento) e del progetto triennale 'Orientati al futuro', entrambi promossi dall'Azienda regionale per il Diritto allo Studio della Regione Toscana e realizzati in concerto con gli altri atenei toscani: entrambi perseguono l'obiettivo di collocare l'Università in una prospettiva strettamente connessa al mondo del lavoro e alle specificità del tessuto economico produttivo regionale.

L'Università per Stranieri di Siena partecipa a tavoli regionali tematici dedicati allo studio di nuove attività di orientamento da promuovere in ambito territoriale. Dal 2015 è partner dell'Elba Book Festival, dedicato all'editoria indipendente, e dal 2017 collabora al progetto Jobbando Lab, che ha lo scopo di organizzare l'evento Jobbando 4.0, che vede la partecipazione fattiva di aziende, istituzioni e stakeholders.

Presso l'Università per Stranieri di Siena è attivo il Servizio di Counseling Psicologico Universitario, che fornisce supporto psicologico a studenti che presentano condizioni di disagio.

Descrizione link: tutorato

Link inserito: <http://www.unistrasi.it/1/154/2210/Tutorato.htm>

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

L'Ateneo e il CdS promuovono opportunità formative curricolari ed extra-curricolari che mirano a rafforzare le competenze di base e trasversali, quali la capacità di lavorare in gruppo e di applicare autonomamente i metodi appresi, l'abilità di comunicazione e di organizzazione, l'espressione in lingua straniera, l'uso degli strumenti informatici, il problem solving. L'esperienza del tirocinio viene progettata elaborando percorsi il più possibile individuali e funzionali all'acquisizione di conoscenze specifiche ritenute coerenti con il percorso formativo, ma anche complementari e aggiuntive rispetto ai contenuti strettamente disciplinari; la significativa ricaduta applicativa arricchisce la formazione degli studenti, che diventano più consapevoli delle richieste diversificate e in continua evoluzione del mercato del lavoro. Le numerose convenzioni stipulate riguardano in misura percentualmente significativa l'area regionale Toscana ma si ampliano anche al resto del territorio nazionale (Val d'Aosta, Piemonte, Lombardia, Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Liguria, Emilia-Romagna, Marche, Umbria, Lazio, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna); la lista degli enti che cooperano risulta significativamente incrementata nell'anno 2018/2019. I settori lavorativi interessati sono i seguenti: (1) l'area editoriale (case editrici e fondazioni archivistiche); (2) le scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private (Uffici Scolastici Regionali); (3) l'area turistico-imprenditoriale (hotel, punti di informazione, pro-loco, agenzie di viaggi, aziende, import-export, enti museali); (4) il sistema sanitario, l'amministrazione pubblica e gli enti diplomatici (USL, INPS, Comuni, Regioni, Prefetture, Consolati, Ambasciate); (5) le associazioni culturali e le cooperative sociali.

L'attivazione di convenzioni con l'estero configura un'offerta molto varia e ampia. Tramite la pubblicazione di bandi di selezione per laureandi e laureati, l'Ateneo promuove soprattutto attività formative nell'ambito della mediazione linguistica e dell'insegnamento della lingua italiana a stranieri presso Università, Scuole, Istituti Superiori, Istituti di Cultura, Associazioni di numerosi paesi europei ed extraeuropei, fra cui Francia, Germania, Spagna, Camerun, Cile, Vietnam, ecc.; si segnalano in particolare le convenzioni più recenti (2018/2019) con Austria, Stati Uniti, Messico, Marocco. Inoltre, sempre nel campo dell'insegnamento e della promozione della cultura italiana all'estero, l'Ateneo cura per conto del MAECI la selezione di neolaureati da inviare presso Enti Gestori e Dipartimenti universitari di paesi in ogni parte del mondo.

A partire dal 1 agosto 2012 l'Università per Stranieri di Siena ha siglato con la Regione Toscana un Protocollo d'intesa che prevede l'accoglimento da parte dell'Università del progetto GiovaniSena, nell'ambito del quale è previsto uno specifico intervento sui tirocini formativi volto a risolvere eventuali criticità dell'offerta, a garantire i diritti dei tirocinanti prevedendo un contributo regionale nel caso di erogazione di una borsa di studio a titolo di rimborso spese. Il Protocollo prevede inoltre che i tirocini formativi si svolgano secondo le modalità operative definite nella Carta dei Tirocini e degli Stage di qualità in Regione Toscana.

L'Università per Stranieri di Siena aderisce inoltre al Consorzio AlmaLaurea, ha gestito lo sportello POIP (Pratiche Orientative ed Individuazione Professionale) in collaborazione con la Regione Toscana, il Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, l'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario e l'Università degli Studi di Siena; ha partecipato al progetto CampusONE in collaborazione con la CRUI.

Link inserito: <http://www.unistrasi.it/1/155/551/Tirocinio.htm>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Convenzioni Tirocini e stage

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

L'Università per Stranieri di Siena, in riferimento alla propria specifica identità e missione, ha tra i suoi obiettivi strategici l'internazionalizzazione e l'attrazione di studenti internazionali. La promozione dell'internazionalizzazione è affidata nello specifico all'ufficio Mobilità internazionale dell'Ateneo, sezione dell'Area Management didattico e URP, che assiste gli studenti nello svolgimento dei periodi di formazione all'estero, sia nell'ambito dell'Unione Europea sia nella mobilità extra-europea.

Per quanto riguarda la mobilità europea, l'Ufficio Mobilità internazionale organizza e gestisce il Programma Erasmus+, quindi la mobilità, in entrata e in uscita, di studenti (per studio e per traineeship), docenti e staff. L'Ufficio Mobilità fornisce supporto informativo, amministrativo e logistico a tutte le figure, in entrata e in uscita, coinvolte nei vari tipi di mobilità, mantiene i contatti con gli Istituti partner e cura la stipula dei nuovi accordi Erasmus con le Università partner. Tutte le informazioni (es. bandi di partecipazione, esiti delle graduatorie, informazioni amministrative e logistiche) relative alla mobilità Erasmus+ e alle altre iniziative di mobilità vengono pubblicizzate attraverso specifiche sezioni del sito web d'Ateneo e attraverso la pagina Facebook a cui è dedicata. Come canali principali di comunicazione con gli studenti sono inoltre utilizzati il front-office e la posta elettronica. Vengono poi organizzati, in collaborazione con i docenti Coordinatori dei CdS e con il Delegato del Rettore alla mobilità degli studenti, incontri informativi finalizzati, da un lato, a promuovere presso gli studenti la partecipazione al programma Erasmus+ e, dall'altro, a coadiuvare coloro che partecipano al Programma nella preparazione della loro esperienza formativa

(http://www.unistrasi.it/1/160/550/ERASMUS_PLUS.htm).

Nel corso del 2019, e in vigore dall'A.A. 2020/2021, sono stati attivati nuovi accordi Erasmus+ con i seguenti atenei europei (si veda la tabella allegata):

Austria - Universität Wien - A WIEN01

Germania - Georg-August-Universität Göttingen - D GOTTINGE01

Portogallo - University of Coimbra - P COIMBRA01

Spagna - Universidad de Sevilla - E SEVILLA01

L'Ufficio Mobilità internazionale si occupa inoltre della redazione, pubblicazione e promozione di bandi per la selezione di studenti interessati a partecipare a programmi di scambio per studio presso le università-partner dislocate in paesi extra-europei quali Australia, Brasile, Canada, Cina, Colombia, Corea del Sud, Egitto, Georgia, Giappone, Libano, Messico, Russia, Taiwan, USA e Vietnam. Tale attività viene integrata con la gestione amministrativa della selezione dei candidati, la pubblicazione delle graduatorie e l'organizzazione di tutta la documentazione necessaria agli studenti selezionati per accedere alle Università di destinazione. Inoltre, l'Ateneo fornisce supporto amministrativo, didattico e logistico agli studenti in entrata provenienti dalle Università partner (https://www.unistrasi.it/1/582/5097/Mobilit%C3%A0_extraeuropea.htm).

Nel corso del 2019 sono state attivate le seguenti nuove convenzioni di mobilità extraeuropea (si veda la tabella allegata):

Cina - JILIN INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY (JISU) - 15 gennaio 2020 - solo italiano

Corea del Sud - Hankuk University of Foreign Studies (HUFS) - 8 novembre 2019 - solo italiano

Corea del Sud - Kyung Hee University - 29 novembre 2019 - solo italiano

Georgia - Caucasus University LTD - 7 maggio 2019 - solo italiano

Georgia - Ivane Javakishvili Tbilisi State University - 28 giugno 2019 - solo italiano

Libano - Holy Spirit University of Kaslik - 29 marzo 2019 - solo italiano

Russia - Yaroslav-the-Wise Novgorod State University - 14 ottobre 2019 - solo italiano

Russia - Derzhavin Tambov State University - 11 settembre 2019 - solo italiano

Inoltre, in collaborazione con il Centro Linguistico CLUSS, l'Ufficio Mobilità internazionale cura l'organizzazione dei corsi intensivi di italiano per studenti vincitori di mobilità Erasmus+ in Italia (EPLUS). Tali corsi si svolgono nei mesi di luglio, agosto e settembre (prima tranche) e gennaio/febbraio (seconda tranche) e sono finalizzati a fornire un'adeguata preparazione linguistica agli studenti che svolgeranno il loro soggiorno Erasmus in Italia rispettivamente nel primo e nel secondo semestre (http://www.unistrasi.it/1/160/2600/EPLUS_UNISTRASI.htm). Sono organizzati anche corsi specifici su linguaggi settoriali.

Descrizione link: Mobilit  Internazionale

Link inserito: http://www.unistrasi.it/1/160/550/Mobilit%C3%A0_internazionale.htm

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Albania	Universit� Eqrem Cabej		23/03/2016	solo italiano
2	Australia	University of Wollongong		16/12/2015	solo italiano
3	Austria	Alpen-Adria-Universit�t Klagenfurt		01/01/2018	solo italiano
4	Austria	Karl-Franzens Universit�t		01/01/2014	solo italiano
5	Austria	Universit�t Wien		01/01/2020	solo italiano
6	Belgio	International Opera Academy di Gent		22/05/2017	solo italiano
7	Belgio	Katholieke Universiteit Leuven	27945-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
8	Belgio	University of Namur		01/07/2016	solo italiano
9	Belgio	Universit� de Li�ge		01/01/2014	solo italiano
10	Belgio	Universit� libre de Bruxelles		01/01/2015	solo italiano
11	Brasile	Federal Fluminense Niteroi		14/09/2016	solo italiano
12	Brasile	Universidade Federal de Santa Catarina		04/02/2015	solo italiano
13	Brasile	Universidade de Ribeir�o Preto		30/05/2017	solo italiano
14	Brasile	Universidade de Sao Paulo		04/10/2016	solo italiano
15	Bulgaria	South-West University		01/01/2019	solo italiano
16	Canada	Laurentian University		05/01/2016	solo italiano
17	Cina	Beijing International Studies University		31/01/2013	solo italiano
18	Cina	Beijing Language and Culture University		20/11/2018	solo italiano
19	Cina	Chongqing University		09/09/2014	solo italiano

20	Cina	JILIN INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY (JISU)		15/01/2020	solo italiano
21	Cina	Liceo Shanghai Cao Yang No. 2 High School		30/05/2017	solo italiano
22	Cina	Nanjing Normal University		07/07/2017	solo italiano
23	Cina	Nankai University		26/01/2017	solo italiano
24	Cina	Tianjin Foreign Studies University		21/06/2016	solo italiano
25	Cina	University of Jinan		22/07/2017	solo italiano
26	Cina	Weifang University		09/06/2017	solo italiano
27	Cina	Zhejiang University		08/06/2015	solo italiano
28	Cipro	University Of Cyprus	209649-EPP-1-2014-1-CY-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
29	Colombia	Universidad Ean		04/08/2015	solo italiano
30	Colombia	Universidad Nacional de Colombia		19/03/2015	solo italiano
31	Corea del Sud	Busan University of Foreign Studies BUFS		13/12/2016	solo italiano
32	Corea del Sud	Ewha Women's University		10/12/2018	solo italiano
33	Corea del Sud	Hankuk University of Foreign Studies (HUFS)		08/11/2019	solo italiano
34	Corea del Sud	Kyung Hee University		29/11/2019	solo italiano
35	Corea del Sud	Soonchunhyang University		15/01/2019	solo italiano
36	Croazia	University of Pula		01/01/2018	solo italiano
37	Croazia	Università degli Studi Juraj Dobrila di Pola		15/12/2017	solo italiano
38	Croazia	Università di Zagabria		01/01/2014	solo italiano
39	Danimarca	University of Copenhagen		01/01/2014	solo italiano
40	Egitto	Helwan University		05/07/2016	solo italiano
41	Estonia	Tallinn University	68286-EPP-1-2014-1-EE-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
		UNIVERSITY OF			solo

42	Finlandia	JYVÄSKYLÄ		01/01/2014	italiano
43	Finlandia	University of Helsinki		01/01/2014	solo italiano
44	Francia	Institut National Des Langues Et Civilisations Orientales	28068-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
45	Francia	Università de Corse Pascal-Paoli		01/01/2014	solo italiano
46	Francia	Università de Strasbourg		01/01/2014	solo italiano
47	Francia	Università Jean Moulin (Lyon 3)		01/07/2016	solo italiano
48	Francia	Università Nanterre (Paris 10)		01/01/2014	solo italiano
49	Francia	Università Paris Sorbonne (Paris 4)		01/01/2016	solo italiano
50	Francia	Università Paul Valéry Montpellier 3		01/01/2019	solo italiano
51	Francia	Università Sorbonne Nouvelle		01/01/2018	solo italiano
52	Francia	Università de Caen Basse-Normandie		11/03/2015	solo italiano
53	Francia	Università de Haute Bretagne Rennes II		01/01/2014	solo italiano
54	Francia	Università de Nantes		01/01/2014	solo italiano
55	Francia	Università de Poitiers		01/01/2014	solo italiano
56	Francia	Università de Rouen		01/01/2014	solo italiano
57	Georgia	Caucasus University LTD		07/05/2019	solo italiano
58	Georgia	Georgian American University		21/12/2018	solo italiano
59	Georgia	Ivane Javakishvili Tbilisi State University		28/06/2019	solo italiano
60	Germania	Albert Ludwigs Universität		01/01/2014	solo italiano
61	Germania	Fachakademie für Übersetzen und Dolmetschen		01/07/2016	solo italiano
62	Germania	Friedrich Alexander Universität Erlangen-Nürnberg (FAU)		07/01/2014	solo italiano
63	Germania	Georg-August-Universität Göttingen		01/01/2020	solo italiano

solo

64	Germania	Humboldt Universit��t		01/01/2014	italiano
65	Germania	Ludwig Maximilians Universit��t		01/09/2016	solo italiano
66	Germania	Ruhr Universit��t		01/01/2014	solo italiano
67	Germania	Ruprecht-Karls-Universitaet Heidelberg	29870-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
68	Germania	Technische Universit��t (TUD)		01/01/2014	solo italiano
69	Germania	Universitat Mannheim		01/01/2014	solo italiano
70	Germania	Universit��t Duisburg- Essen		01/01/2017	solo italiano
71	Giappone	Chukyo University		30/08/2017	solo italiano
72	Giappone	J.F.Oberlin University		07/11/2014	solo italiano
73	Giappone	Kyoto Sangyo University		13/01/2011	solo italiano
74	Giappone	Kyoto University of Foreign Studies		23/11/2018	solo italiano
75	Giappone	Meiji University		09/04/2013	solo italiano
76	Giappone	Seinan Gakuin University		24/07/2014	solo italiano
77	Giappone	Waseda University		09/01/2007	solo italiano
78	Grecia	Tecnologiko EkEkpaideutiko Idrima (TEI) Epirou		01/01/2018	solo italiano
79	Grecia	University of Patras		01/01/2014	solo italiano
80	Grecia	Universit�� Nazionale Capodistriana di Atene		01/01/2017	solo italiano
81	Irlanda	National University of Ireland (Galway)		01/01/2018	solo italiano
82	Lettonia	University of Latvia		01/01/2014	solo italiano
83	Libano	Holy Spirit University of Kaslik		29/03/2019	solo italiano
84	Lituania	Vilnius University		01/01/2014	solo italiano
85	Lituania	Vytautas Magnus Universitetas		01/01/2014	solo italiano
86	Macedonia	SS. Cyril and Methodius University in Skopje		01/01/2019	solo italiano

87	Malta	University of Malta		01/07/2017	solo italiano
88	Messico	Universidad Aut��noma de Aguascalientes		12/11/2018	solo italiano
89	Messico	Universidad Ju��rez Aut��noma de Tabasco		30/06/2016	solo italiano
90	Messico	Universidad de Guadalajara		10/10/2017	solo italiano
91	Norvegia	Bergen University		01/01/2019	solo italiano
92	Paesi Bassi	University of Tilburg		01/01/2014	solo italiano
93	Polonia	Politechnika ��laska - Silesian University of Technology		01/01/2014	solo italiano
94	Polonia	University of Lodz		01/01/2014	solo italiano
95	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	46741-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
96	Polonia	Uniwersytet Wroclawski	49729-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
97	Polonia	Warsaw University		01/01/2014	solo italiano
98	Portogallo	- University of Coimbra		01/01/2020	solo italiano
99	Portogallo	Universidade de Aveiro		01/01/2019	solo italiano
100	Portogallo	Universidade do Minho		01/01/2018	solo italiano
101	Regno Unito	Durham University		01/01/2014	solo italiano
102	Regno Unito	University College London	28618-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
103	Regno Unito	University of Manchester		01/01/2014	solo italiano
104	Regno Unito	University of York		01/01/2016	solo italiano
105	Regno Unito	University of Edinburgh		01/10/2014	solo italiano
106	Repubblica Ceca	Masarykova Univerzita - Brno		01/01/2015	solo italiano
107	Repubblica Ceca	University of South Bohemia - Ceske Budejovice		01/01/2014	solo italiano
108	Repubblica Ceca	Univerzita Palackeho V Olomouci	46413-EPP-1-2014-1-CZ-EPPKA3-ECHE	01/01/2016	solo italiano

109	Romania	Universitatea din București		01/01/2017	solo italiano
110	Russia	Derzhavin Tambov State University		11/09/2019	solo italiano
111	Russia	Herzen State Pedagogical University of Russia		04/04/2018	solo italiano
112	Russia	Moscow State Linguistic University		15/01/2019	solo italiano
113	Russia	Moscow State Pedagogical University		02/08/2016	solo italiano
114	Russia	Moscow State University of Education		21/07/2016	solo italiano
115	Russia	Novosibirsk State University		26/06/2014	solo italiano
116	Russia	Peoples' Friendship University		30/04/2015	solo italiano
117	Russia	Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (RUDN)		16/06/2015	solo italiano
118	Russia	Russian State University for the Humanities		02/02/2016	solo italiano
119	Russia	Russian State University for the Humanities (RGGU)		18/03/2015	solo italiano
120	Russia	The Higher School of Finance and Management - RANEP		15/06/2015	solo italiano
121	Russia	University of Pyatigorsk		09/03/2018	solo italiano
122	Russia	Yaroslav-the-Wise Novgorod State University		14/10/2019	solo italiano
123	Slovacchia	Univerzita Mateja Bela		01/01/2014	solo italiano
124	Slovenia	University of Primorska di Koper		01/01/2014	solo italiano
125	Slovenia	Univerza V Ljubljani	65996-EPP-1-2014-1-SI-EPPKA3-ECHE	01/08/2016	solo italiano
126	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	28579-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
127	Spagna	Universidad Carlos III de Madrid		01/01/2018	solo italiano
128	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	28606-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
129	Spagna	Universidad De Granada	28575-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
130	Spagna	Universidad De Jaen	29540-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano

131	Spagna	Universidad De Malaga	28699-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2017	solo italiano
132	Spagna	Universidad De Murcia	29491-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/02/2016	solo italiano
133	Spagna	Universidad De Navarra	29477-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
134	Spagna	Universidad De Oviedo	29551-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
135	Spagna	Universidad De Valladolid	29619-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
136	Spagna	Universidad De Zaragoza	28666-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2015	solo italiano
137	Spagna	Universidad Pablo de Olavide		01/01/2017	solo italiano
138	Spagna	Universidad de Cadiz		01/01/2018	solo italiano
139	Spagna	Universidad de Castilla-La Mancha		01/01/2014	solo italiano
140	Spagna	Universidad de Sevilla		01/01/2020	solo italiano
141	Spagna	Universidad de Vigo		01/01/2014	solo italiano
142	Spagna	Universidad del Pais Vasco		01/01/2015	solo italiano
143	Spagna	Universidade de Santiago de Compostela		01/01/2014	solo italiano
144	Spagna	Universitat Pompeu Fabra		01/01/2014	solo italiano
145	Spagna	Universitat de Val�ncia		01/07/2016	solo italiano
146	Stati Uniti	Kansas State University		17/09/2013	solo italiano
147	Stati Uniti	University of Massachusetts System, Boston		24/03/2017	solo italiano
148	Svezia	Stockholm University		22/03/2017	solo italiano
149	Svezia	Stockholm University		01/01/2019	solo italiano
150	Svizzera	Universitat Bern		01/01/2014	solo italiano
151	Svizzera	Universit� de B�le / Universit�t Basel		01/01/2015	solo italiano
152	Svizzera	Universit� de Gen�ve		01/01/2014	solo italiano

solo

153	Taiwan	Fu Jen Catholic University		20/06/2012	italiano
154	Turchia	Ankara Ãniversitesi		01/01/2014	solo italiano
155	Turchia	BogaziÃÅi Ãniversitesi		01/01/2014	solo italiano
156	Turchia	HACETTEPE ÃNIVERSITESI		01/06/2015	solo italiano
157	Turchia	Istanbul University		01/01/2014	solo italiano
158	Turchia	Mersin Universitesi	220970-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
159	Turchia	University of Gazi		01/06/2015	solo italiano
160	Ungheria	Eotvos Lorand University - Budapest		01/01/2014	solo italiano
161	Vietnam	Hanoi University		11/03/2015	solo italiano

► QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Il servizio di Job Placement si occupa dell'inserimento dei laureati nel mercato del lavoro in collaborazione con le aziende e gli enti che prevedono inserimenti lavorativi nei profili in uscita dei CdS, con i Centri per l'Impiego, con gli enti bilaterali e le Associazioni di Categoria a supporto degli studenti neo-laureati per agevolare l'inizio della carriera professionale e orientarli verso esperienze professionali conformi alle proprie aspirazioni e attitudini.

Il Servizio ricerca aziende con posizioni aperte nei profili attinenti le figure professionali dei CdS di Ateneo e attraverso la gestione della piattaforma Tirocini e Job Placement realizza il matching fra azienda e candidato, effettua la pre-selezione dei candidati e fornisce informazioni su dispositivi attuativi (tirocini, stage, nuove forme contrattuali). Il servizio organizza e promuove, inoltre, seminari e convegni su temi d'interesse per l'universitÃ , i laureati, le imprese e le istituzioni. L'Ufficio organizza colloqui d'informazione e di orientamento al lavoro, colloqui individuali o di gruppo rivolti a studenti, laureandi, neolaureati interessati ad affinare le proprie strategie personali di ricerca del lavoro e a potenziare le capacitÃ per affrontare con successo colloqui e selezioni.

Sono attivati tirocini formativi extracurricolari presso imprese e istituzioni in Italia e all'estero, cosÃ¬ da permettere agli studenti di accedere al mercato del lavoro, offrendo ai diversi interlocutori una possibilitÃ di acquisire competenze on the job. Tra le convenzioni con aziende Ã da segnalare la collaborazione con Siena-Italtech, spin-off dell'UniversitÃ per Stranieri di Siena. Ã«Siena-ItaltechÃ Ã una societÃ di servizi e consulenze caratterizzata da un forte legame tra il mondo universitario e della ricerca e quello imprenditoriale, e da una mission ambiziosa: testimoniare che un'industria culturale della lingua italiana Ã possibile e necessaria per sostenere i processi d'internazionalizzazione del nostro Paese.

L'UniversitÃ per Stranieri di Siena organizza inoltre, in collaborazione con enti locali, azioni per la promozione dell'incontro domanda-offerta di lavoro. In collaborazione con il MAECI, l'Ateneo ha promosso l'attivazione di un progetto pilota per la selezione di neolaureati da inviare presso Enti Gestori e Dipartimenti universitari di paesi in ogni parte del mondo per l'insegnamento dell'italiano L2. Per migliorare l'efficacia delle attivitÃ di accompagnamento al lavoro, l'Ateneo compie anche un monitoraggio dell'impiego dei suoi laureati, realizzato prevalentemente attraverso il consorzio interuniversitario Almaurea, di cui l'UniversitÃ per Stranieri fa parte.

29/06/2020

01/07/2020

L'Università per Stranieri di Siena Ã particolarmente attiva nell'organizzazione di iniziative tese alla divulgazione di temi culturali e sociali di rilevante interesse. Tali iniziative rispondono anche all'esigenza di ottemperare alla Terza missione dell'Ateneo (https://www.unistrasi.it/1/655/TERZA_MISSIONE.htm). Il CdS in Competenze Testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica, in collaborazione con il CdS in Scienze linguistiche e comunicazione interculturale, promuove ormai da cinque anni il ciclo "Incontri magistrali", che riunisce in un progetto unitario a cura delle Coordinatrici dei due CdS magistrali le iniziative culturali organizzate per gli studenti dai docenti dell'Ateneo. Indirizzati agli iscritti alle lauree magistrali, ma aperti anche a quelli delle triennali e alla cittadinanza, gli eventi proposti favoriscono l'incontro dei giovani con scrittori, intellettuali, studiosi ed esperti nella gestione di eventi culturali. Pensati in un'ottica internazionale, gli incontri pongono gli studenti a contatto con ambiti diversi e molteplici forme dell'attivitÃ culturale e hanno lo scopo di ampliare gli orizzonti della loro formazione e di favorire la loro partecipazione alla discussione di tematiche dell'attualitÃ connesse alla loro formazione professionale. Il programma annuale relativo all'a.a. 2018/2019 Ã disponibile all'indirizzo https://www.unistrasi.it/1/658/4820/Incontri_magistrali_Programma_annuale_2018-19.htm; il programma annuale relativo all'A.A. 2019-20 Ã disponibile all'indirizzo

<https://www.unistrasi.it/public/articoli/5085/Incontri%20Magistrali%202019-20.pdf>

Il CdS in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica collabora inoltre alla realizzazione di una serie di incontri e di eventi organizzati a scopo didattico-culturale dall'Ateneo. Tra questi si ricordano:

- i seminari annuali del CISS (Centro Internazionale di Studi sul Seicento), che ha sede presso l'Ateneo (https://www.unistrasi.it/1/612/3911/Centro_Internazionale_di_Studi_sul_Seicento.htm);
- la Notte della Poesia, serata-evento in cui docenti e studenti leggono e commentano testi poetici italiani e di altre tradizioni culturali;
- la Notte dei ricercatori â Bright (promossa dalla Commissione Europea);
- la settimana dell'Open Day-Art;
- il Capodanno cinese;
- la Rassegna teatrale RinnÃvati Rinnovati;
- il Premio annuale di Poesia Antonella Sparpagli;
- il Premio per laureati e dottori di ricerca finanziato dalla Regione Toscana "Analisi e contrasto degli stereotipi di genere", coordinato dall'Ateneo senese, che coinvolge tutti gli Atenei toscani ed Ã giunto nel 2019 alla sua terza e ultima edizione;
- il Premio Lorenzo Claris Appiani per la traduzione (avviato nel 2016, Ã giunto nel 2019 alla sua quarta edizione) https://www.unistrasi.it/1/10/5356/Premio_Lorenzo_Claris_Appiani.htm.
- un ciclo di film in otto lingue straniere con sottotitoli in italiano.

Per la formazione di docenti, studenti e personale amministrativo nell'ambito delle Pari opportunitÃ, il Comitato Unico di Garanzia dell'Ateneo, in collaborazione col CdS, organizza annualmente iniziative di formazione e sensibilizzazione ai temi in questione (; in particolare, ha organizzato la conferenza "Elette ed eletti. Rappresentanza e rappresentazioni di genere nell'Italia repubblicana" (27 marzo 2019); lo stesso Comitato ha promosso l'adesione alla mozione Riparte il futuro, campagna promossa da Libera e da Gruppo Abele affinché le UniversitÃ si dotino di una policy che tuteli chi segnala gli illeciti, crei canali di segnalazione certi e garantisca il contatto con l'AutoritÃ nazionale anticorruzione (https://www.unistrasi.it/1/87/561/Comitato_Unico_di_Garanzia_-_CUG.htm). Le attivitÃ del CUG si configurano anche nell'ambito della terza missione.

28/10/2020

L'Ateneo pratica sistematicamente la rilevazione delle valutazioni degli studenti frequentanti e non frequentanti e dei laureandi, al fine di documentarne il livello di soddisfazione e di acquisire cos'altro informazioni indispensabili per la programmazione, nella prospettiva del miglioramento continuo dell'offerta formativa.

A partire dall'anno 2013/14 l'Ateneo somministra agli studenti dei CdS un questionario in formato elettronico che questi devono obbligatoriamente compilare prima dell'iscrizione ad ogni esame (mediante la piattaforma ESSE3). In considerazione degli ottimi risultati ottenuti negli anni precedenti rispetto al numero di rilevazioni effettuate, alla gestione dei dati rilevati, alla rapidità di analisi degli stessi e al dispendio di risorse (carta, personale etc.) decisamente ridotto, in conformità con gli obiettivi di dematerializzazione che l'Ateneo si è proposto di conseguire, anche per l'a.a. 2019/20, il questionario è stato somministrato in formato elettronico.

Nel rispetto delle indicazioni ANVUR, ogni studente ha potuto compilare il questionario anche in aula, nell'ambito di una lezione frontale in chiusura del corso, con l'utilizzo di mezzi propri (ad es. smartphones, tablets o notebooks).

Anche per l'a.a. 2019/20 si è adottato il modello proposto dall'ANVUR (cf.

https://www.anvur.it/attachments/article/26/5.%20RilevazioneOpinioneStudDef_06_11_13.pdf), cos'altro da poter operare un confronto puntuale con i dati dell'anno precedente, benché l'emergenza COVID-19 abbia quest'anno alterato il quadro di riferimento (per le azioni intraprese si veda più sotto). I risultati dei questionari sono stati elaborati dal Centro Servizi Informatici e dal Presidio di Qualità dell'Ateneo.

La rilevazione dell'opinione degli studenti ha riguardato tutti i corsi di insegnamento attivati e i corsi di dottorato di lingua per un totale di 404 questionari, pari al 69,18% dei 584 aventi diritto, percentuale molto simile a quella registrata nell'anno 2018/2019, quando era stato restituito il 71,14% dei questionari compilabili. Il dato rimane comunque superiore alla media complessiva di Ateneo relativa all'adesione degli studenti alla rilevazione, che si ferma al 67,03%.

L'85,40% dei questionari ricevuti è stato compilato da studenti frequentanti, in leggero miglioramento rispetto all'anno precedente, quando i frequentanti erano stati l'83,73%, e in linea con i dati di Ateneo (85,90% di frequentanti).

Le indicazioni emerse dalla rilevazione delle opinioni degli studenti confermano la tendenza ormai costante a una loro complessiva soddisfazione: sommando le risposte "Decisamente Sì" e "Più sì che no", con riferimento ai diversi blocchi di domande relative agli aspetti didattici del CdS, si ottengono infatti valori decisamente elevati, quasi sempre superiori al 95% di gradimento. In particolare, la soddisfazione complessiva per le modalità di svolgimento degli insegnamenti si attesta al 97,13% superando il già notevole 95,14% dell'a.a. precedente.

Andando ad analizzare in dettaglio le risposte ai singoli quesiti del questionario, si conferma un significativo apprezzamento del personale docente in termini di reperibilità (99,48%; era il 98,22% nel 2018-19), puntualità (99,70%; in aumento rispetto al 96,30% dell'a.a. precedente), chiarezza nell'esposizione degli argomenti (96,14%; era il 97,69% nel 2018/2019), capacità di stimolare l'interesse verso la disciplina (97,34%; in miglioramento rispetto al 95,95% dell'a.a. precedente). Il 99,40% degli studenti registra inoltre una corrispondenza positiva tra l'insegnamento seguito e quanto dichiarato nella Guida dello studente e sul sito web (era il 98,56% nel 2018-19).

Gli insegnamenti del corso di studi risultano molto apprezzati anche per quanto concerne gli aspetti organizzativi della didattica. Il 98,81 degli studenti trova il materiale didattico utile e adeguato; il miglioramento del dato, già alto (96,54%), dell'a.a. precedente mostra che gli sforzi per compensare nella fase di erogazione degli insegnamenti le limitazioni imposte dall'emergenza epidemiologica che ha caratterizzato il II semestre hanno prodotto ottimi risultati; viceversa, il confinamento può aver in qualche modo influito sotto il profilo quantitativo sulla proposta di attività integrative agli insegnamenti (visite didattiche, attività culturali, gite, ecc.), che hanno comunque soddisfatto il 92,77%, rispetto al 93,47% del 2018-19.

Aumentano le percentuali degli studenti che trovano corrispondenza tra il carico di studio e i crediti assegnati (93,13%, rispetto al 90,69% dell'a.a. precedente); degli studenti per cui le modalità d'esame sono definite in modo chiaro (95,90%, rispetto al 90,89% dell'a.a. 2018/2019) e degli studenti interessati agli argomenti trattati negli insegnamenti (97,42%, contro il 93,61% del precedente a.a.). Infine, le conoscenze preliminari sono state ritenute sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati dal 90,40% degli intervistati (rispetto all'88,89% dell'a.a. 2018/2019 e all'85,29% del 2017/2018). Il trend positivo di quest'ultimo dato si può attribuire al sempre più efficace monitoraggio delle conoscenze pregresse degli immatricolati provenienti da corsi di laurea triennali di altri atenei italiani o stranieri, svolto dalla Commissione Pratiche studenti e riconoscimento crediti, in collaborazione con la Coordinatrice del CdS.

I dati sopra esposti, emersi dai quesiti relativi agli aspetti didattici del CdS, dipingono un quadro complessivamente più che soddisfacente, che risulta particolarmente significativo alla luce del periodo di emergenza epidemiologica da COVID-19 vissuta nel secondo semestre, che ha richiesto il repentino passaggio a forme di didattica alternative.

Per avere un feedback più puntuale della soddisfazione degli studenti, i questionari Esse3 sono stati affiancati da questionari aggiuntivi, volti a rilevare le opinioni degli studenti sulla didattica a distanza erogata durante il periodo di emergenza. Dalla sessione d'esami di giugno, gli studenti sono stati quindi invitati a compilare due questionari: quello tradizionale sul modello suggerito da ANVUR e quello di Ateneo sulla didattica a distanza (questionari DaD). La scelta di un doppio canale di rilevazione ha consentito di mantenere la comparabilità dei dati rilevati tramite Esse3 nel primo semestre, almeno per i blocchi di domande relativi agli insegnamenti; per quelli su Biblioteca, Aule e servizi informatici la comparabilità è solo parziale, come si spiega meglio più sotto. I questionari aggiuntivi sono stati somministrati agli studenti tramite moduli Google Forms, opportunamente formattati per garantire l'anonimato del compilante ed evitare compilazioni multiple da parte di uno stesso utente. Gli esiti sono stati comunicati ai docenti interessati in forma privata.

Per il CdS in Competenze Testuali per l'Editoria, l'Insegnamento e la Promozione Turistica sono stati raccolti 123 questionari DaD, da cui emerge un convinto apprezzamento per i servizi offerti: il 96% degli studenti ha giudicato didatticamente efficaci i contenuti video/audio proposti in questo periodo di teledidattica dai docenti, che nell'87,8% dei casi hanno integrato il corso con materiali e attività, apprezzati dal 95,1% degli studenti.

Tra le piattaforme per l'erogazione degli insegnamenti a distanza, la piattaforma di e-learning d'Ateneo, Moodle (modalità didattica asincrona), è stata la più utilizzata; ad essa si sono affidati in via esclusiva i docenti nel 64,2% dei casi. Adobe Connect (modalità didattica sincrona) è stata impiegata in via esclusiva nel 6,5% e in combinazione con Moodle in un altro 6,5% dei casi. Il restante 22,8% della didattica a distanza è stato erogato mediante altri strumenti. In ogni caso, il 95,1% degli studenti si dichiara soddisfatto della piattaforma attraverso cui sono stati svolti gli insegnamenti.

Come puntualizzato da ANVUR nella comunicazione al CONVUI del 27/03/2020, non possono essere utilizzati dati di valutazione da parte degli studenti delle infrastrutture e della loro fruibilità per il II semestre dell'a.a. 2019/2020, essendo stati di fatto inutilizzabili gli spazi fisici degli Atenei, a seguito delle limitazioni imposte dalla situazione epidemiologica. Tuttavia, al fine di garantire una qualche continuità nel monitoraggio con i precedenti anni accademici, pur nella piena consapevolezza della parzialità del dato, si è deciso di prendere in considerazione per l'a.a. 2019/2020 i dati estratti dai questionari compilati entro il 28 febbraio 2020, ovvero prima dell'attuazione delle misure di contenimento del COVID-19. I dati così ottenuti (che non comprendono i questionari compilati dopo la data indicata) sono descritti nei paragrafi che seguono.

Nelle risposte ai blocchi di domande relativi al gradimento delle aule e delle attrezzature si rileva, per quanto i valori restino alti e il trend prevalentemente positivo, un andamento altalenante. Nel dettaglio, l'apprezzamento per le aule in cui sono tenuti i corsi flette, passando dall'85,76% del 2018/2019 all'80,67%; il gradimento delle attrezzature presenti in aula soddisfa invece il 92,37% degli studenti, rispetto al 91,84% dell'a.a. precedente; in aumento anche l'uso che fanno i docenti delle attrezzature multimediali, che passa dall'87,98% del 2018/2019, al 92,50% del 2019/2020; in aumento anche l'indice di gradimento del wi-fi di Ateneo, che si attesta al 78,57%, rispetto al 72,36% dell'anno precedente; significativo anche il gradimento delle aule multimediali che passa all'87,13% rispetto 80,53% del 2018/2019.

Risulta positivo, rispetto all'anno precedente, il dato relativo all'apprezzamento della biblioteca: l'89,42% degli studenti è soddisfatto degli orari di apertura (contro l'87,23% dell'a.a. precedente), e il 57,28% per il numero dei posti disponibili in biblioteca (era il 45,74% nel 2018/2019). Quest'ultimo dato, sebbene rappresenti la percentuale di gradimento più bassa dell'intero questionario, è in linea con la media di Ateneo (53,47%) e rende merito agli sforzi di riorganizzazione degli spazi seguiti all'incremento costante del numero degli iscritti complessivo di tutti e quattro i CdS nel corso degli ultimi anni. Leggera flessione, infine, si registra in merito alla soddisfazione degli studenti per i libri a disposizione in biblioteca (74,77% rispetto al 78,15% dell'anno precedente).

Dalla rilevazione dell'a.a. 2019/2020 emerge dunque un quadro complessivamente positivo in cui si confermano le tendenze registrate nei precedenti anni accademici, con valori di gradimento molto alti relativamente alla didattica che, alla luce del periodo di emergenza epidemiologica vissuto nell'intero secondo semestre, risultano particolarmente significativi. Nel periodo di sospensione didattica i docenti del CdS hanno saputo fornire strumenti didattici alternativi giudicati efficaci dagli studenti, il cui apprezzamento si può cogliere anche nell'aumento delle risposte positive riguardo il personale docente, con particolare riferimento alla disponibilità e all'adeguatezza dei materiali didattici forniti.

Anche i dati relativi alle infrastrutture, pur nella loro parzialità, mettono in luce l'efficacia di alcune azioni di valorizzazione degli spazi, primo fra tutti quello della biblioteca che, nonostante la limitatezza dei posti disponibili, cresce nel suo apprezzamento da parte degli studenti.

La riorganizzazione della Biblioteca e più in generale degli spazi destinati alla didattica e allo studio individuale da parte degli studenti, anche alla luce degli interventi richiesti dalla pandemia in corso, rimane comunque uno degli aspetti all'attenzione del CdS.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Opinioni studenti

28/10/2020

I dati sulle opinioni dei laureati nell'anno solare 2019 sono attinti dal Rapporto annuale 2020 di AlmaLaurea ("Profilo dei laureati UniStraSi a CdS in Filologia moderna LM14") e dalle schede di elaborazione di accompagnamento; le rilevazioni relative al CdS sono state confrontate con altre fonti utili fornite da AlmaLaurea (dati complessivi dell'Ateneo; sondaggi sulla soddisfazione del corso concluso e sulla condizione occupazionale fino a 5 anni dalla laurea).

L'86,4% dei 22 laureati del 2019 ha compilato il questionario proposto (il tasso di risposta Ã maggiore dei dati rilevati su base nazionale, pari all'85,7%, in calo non significativo rispetto ai dati del corso rispetto all'anno precedente, quando si assestava al 90%). Tra questi, il 94,8% Ã complessivamente soddisfatto del corso di laurea frequentato (63,2% "decisamente sÃ", 31,6% "piÃ sÃ che no"): un dato che conferma il trend di ascesa dell'ultimo triennio (nel 2017 il dato si assestava all'87,5%; nel 2018 all'88,9%). Il risultato complessivo dell'esperienza formativa fa sÃ che l'89,5% degli intervistati si iscriverebbe nuovamente al medesimo corso di laurea magistrale nello stesso Ateneo.

La motivazione culturale Ã il fattore prevalente che ha portato gli intervistati alla scelta del corso di studio (il 42,8% dichiara di essere stato mosso da «fattori prevalentemente culturali», il 42,5 da «fattori sia culturali sia professionalizzanti»). Nel 2019 il 31,9% degli intervistati dichiara che dopo la laurea intende proseguire gli studi (le opzioni preferite sono un master, il dottorato o un altro corso di perfezionamento), un dato in calo rispetto agli anni precedenti (50% nel 2018, 56,3% nel 2017). La maggior parte dei laureati intende entrare nel mondo del lavoro: le motivazioni prevalenti nella ricerca di un'occupazione sono la possibilitÃ di crescita professionale (89,5%) e la stabilitÃ (89,5%).

Per quanto riguarda l'esperienza formativa nel CdS, gli intervistati hanno apprezzato particolarmente il rapporto con i docenti (la valutazione Ã positiva per il 94,8%: 73,7% decisamente sÃ, 21,1% piÃ sÃ che no) e con gli altri studenti (94,7%: 68,4% decisamente sÃ, 26,3% piÃ sÃ che no). Positiva Ã anche la valutazione dell'organizzazione degli esami (per il 57,9% degli intervistati Ã stata sempre o quasi soddisfacente, per il 26,3% Ã stata tale per piÃ di metÃ degli esami) e del carico di studio, che risulta adeguato alla durata del corso per il 94,7% degli intervistati (decisamente adeguato per il 68,4%, 26,3% piÃ sÃ che no).

Il 94,7% dei laureati ha frequentato piÃ di tre quarti degli insegnamenti nel corso di studio: il dato Ã significativo anche per valutare l'attendibilitÃ delle risposte relative agli spazi e alle attrezzature per la didattica. Tutti gli intervistati dichiarano di aver utilizzato le aule, che quasi il 90% ha trovato adeguate (sempre o quasi per il 42,1%, spesso il 47,4%), e tutti hanno usufruito dei servizi della biblioteca, che sono valutati positivamente dal 63,2% dei laureati (il 21,1% dÃ una valutazione decisamente positiva, il 42,1% abbastanza positiva). Ã da registrare in crescita, rispetto allo scorso anno, la percentuale di laureati insoddisfatti dei servizi bibliotecari (il 15,8% ha avuto un'esperienza abbastanza negativa, il 21,1% decisamente negativa). Un intervento volto a ridurre queste percentuali di insoddisfazione Ã stato previsto dalla Biblioteca a partire dall'A.A. 2020-21, quando verranno ampliate le risorse per la ricerca on-line a disposizione di docenti e studenti. In ogni caso, si attesta al 63,2 complessivo la percentuale di quanti valutano decisamente o abbastanza positivi i servizi bibliotecari. Per quanto riguarda le postazioni informatiche, solo il 78,9% degli intervistati dichiara di averle utilizzate, e tra costoro il 60% ritiene che il loro numero fosse sufficiente. L'84,2% dei laureati ha utilizzato gli spazi messi a disposizione dall'Ateneo per lo studio individuale, mentre il 5,3% non lo ha fatto, nonostante fossero disponibili, e il 10,5% dichiara di non averli utilizzati perchÃ non presenti. Tali spazi sono risultati adeguati soltanto per il 25% dei fruitori.

Solo l'8,7% dei laureati del CdS ha svolto periodo di studio all'estero durante il biennio magistrale, un dato in calo non significativo rispetto agli anni precedenti (10,2% nel 2018, 9,3% nel 2017). Appare in lieve crescita, invece, il dato sui laureati che hanno svolto un tirocinio, stage o esperienza di lavoro riconosciuto dal corso di studi: nel 2019 la percentuale Ã del 43,6%, mentre nel 2018 era del 41,6% e nel 2017 del 38,1%.

I dati occupazionali registrano che, a 5 anni dalla laurea, l'83,3% dei laureati del CdS raggiunge una posizione lavorativa mentre il 16,7% Ã impegnato in un percorso formativo; a 3 anni la percentuale di occupazione Ã del 66,7%, e i laureati impegnati in un percorso formativo il 33,3%; i dati sono in linea con la media occupazionale dei laureati dell'Ateneo.

I risultati relativi al CdS appaiono sostanzialmente stabili nel triennio e testimoniano una valutazione positiva dell'organizzazione e dell'offerta formativa. Prosegue l'incentivazione alla formazione extracurricolare tramite stage e tirocini con un aumento dei tirocinanti. La ristrutturazione generale del sito d'Ateneo, effettuata nel corso del 2019, si Ã posta come obiettivo quello di migliorare l'efficacia comunicativa dell'Ateneo, con auspicabili ricadute positive a partire dalle rilevazioni degli a.a. 2020 e 2021.

Link inserito:

<https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=tutti&corstipo=LS&ateneo=70097&facolta=tutti&gr>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: opinioni dei laureati



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Al fine di offrire una comparazione dei dati su pi¹ vasta scala, sono state prese in considerazione tre coorti: 2015/2016;^{28/10/2020} 2016/2017; 2017/2018.

Coorte di riferimento: Anno Accademico 2015/2016

Durata legale del corso: 2 anni

Laurea in corso: 2017

Numerosità :

È stata presa a riferimento per la rilevazione la coorte 2015/2016, precisamente gli iscritti al primo anno nell'anno accademico 2015/2016 (24). Il calcolo prevede il confronto degli iscritti al primo anno dell'anno precedente (2014/2015) (26) con gli iscritti al secondo anno della coorte in esame dell'anno successivo (2016/2017) (20).

Si registra un lievissimo calo delle immatricolazioni rispetto all'anno precedente (-7,7%) e un sensibile incremento nel passaggio al secondo anno degli iscritti (+10,25%).

Conseguimento della laurea:

Si prende a riferimento per il conseguimento del titolo l'anno 2017, ovvero l'anno di laurea previsto per gli studenti in corso immatricolati nell'a.a. 2015/2016. I laureati in corso della coorte di riferimento sono 8 (pari al 33,33%). Si registra dunque un leggero calo del numero di laureati in corso rispetto alla precedente coorte (-8,98%). I laureati entro un anno dal termine della durata legale del corso sono 4 (pari al 16,67%): si registra pertanto una sostanziale conferma del numero dei laureati fuori corso (+1,29%).

Crediti:

Si considera la media dei crediti conseguiti nell'a.a. 2015/2016 dagli iscritti al primo anno del Cds (49,95), dato in miglioramento rispetto alla coorte precedente (+2,73); mentre in flessione (-8,77) la media dei crediti acquisiti dagli iscritti al secondo anno (2016-2017) (44,4).

Esami sostenuti:

Si considera la media degli esami sostenuti nell'a.a. 2015/2016 dagli iscritti al primo anno al Cds (5,95); si considera la media degli esami sostenuti dagli iscritti al secondo anno (5,85). Entrambi i dati registrano una sostanziale stabilità rispetto alla coorte precedente.

Provenienza:

Nell'a.a. 2015/2016 gli immatricolati italiani sono 20 (pari all'83,33%) e 4 stranieri, di cui 1 comunitario (pari al 4,17%) e 3 extracomunitari (pari al 12,50%). Si segnala dunque un aumento importante, che vede quadruplicata la presenza degli studenti stranieri. I dati relativi alla residenza indicano invece che 22 immatricolati sono residenti in Italia (12 in Toscana, che mantiene dunque alta la sua percentuale; 10 nelle regioni dell'Italia centro-meridionale) e 2 all'estero.

Coorte di riferimento: Anno Accademico 2016/2017

Durata legale del corso: 2 anni

Laurea in corso: 2018

Numerosità :

È stata presa a riferimento per la rilevazione la coorte 2016/2017, precisamente gli iscritti al primo anno nell'anno accademico 2016/2017 (27). Il calcolo prevede il confronto degli iscritti al primo anno dell'anno precedente (2015/2016) (24) con gli iscritti al secondo anno della coorte in esame dell'anno successivo (2017/2018) (27).

Si registra un incremento delle immatricolazioni rispetto all'anno precedente (+12,5%), e un importante incremento nel passaggio al secondo anno degli iscritti (+16,67%).

Conseguimento della laurea:

Si prende a riferimento per il conseguimento del titolo l'anno 2018, ovvero l'anno di laurea previsto per gli studenti in corso immatricolati nell'a.a. 2016/2017. I laureati in corso della coorte di riferimento sono 6 (pari al 22,22%). Si registra dunque una lieve flessione del numero di laureati in corso rispetto alla precedente coorte (-11,11%). I laureati entro un anno dal termine della durata legale del corso sono 11, pari al 40,74%, dato in netto miglioramento rispetto alla precedente coorte (+24,07%).

Crediti:

Si considera la media dei crediti conseguiti nell'a.a. 2016/2017 dagli iscritti al primo anno del Cds (49,38), dato stabile rispetto alla coorte precedente; la media dei crediti acquisiti dagli iscritti al secondo anno (2017-2018) è in lieve calo (41,88 pari a -2,52).

Esami sostenuti:

Si considera la media degli esami sostenuti nell'a.a. 2016/2017 dagli iscritti al primo anno al Cds (5,88); si considera la media degli esami sostenuti dagli iscritti al secondo anno (5,52). Entrambi i dati sono in linea rispetto alla coorte precedente.

Provenienza:

Nell'a.a. 2016/2017 gli immatricolati italiani sono 23 (pari al 85,19%) e 4 stranieri extracomunitari (pari al 14,81%). I dati rilevati e qui comunicati rilevano dunque che il CdS, in riferimento alla coorte 2016-17, dopo la lieve flessione del 2015-16, ha recuperato i livelli di immatricolazione del precedente a.a. 2014-15.

I dati relativi alla residenza indicano che 26 immatricolati risiedono in Italia (16 in Toscana; 9 nelle regioni centro-meridionali; 1 in Liguria) e 1 all'estero (Germania).

Coorte di riferimento: Anno Accademico 2017/2018

Durata legale del corso: 2 anni

Laurea in corso: 2019

Numerosità :

È stata presa a riferimento per la rilevazione la coorte 2017/2018, precisamente gli iscritti al primo anno nell'anno accademico 2017/2018 (35). Il calcolo prevede il confronto degli iscritti al primo anno dell'anno precedente (2016/2017) (27) con gli iscritti al secondo anno della coorte in esame dell'anno successivo (2018/2019) (33).

Si registra un forte incremento delle immatricolazioni rispetto all'anno precedente (+29,6%), e un lieve calo nel passaggio al secondo anno degli iscritti (-5,71%).

Conseguimento della laurea:

Si prende a riferimento per il conseguimento del titolo l'anno 2019, ovvero l'anno di laurea previsto per gli studenti in corso immatricolati nell'a.a. 2017/2018. I laureati in corso della coorte di riferimento sono 13 (pari al 37,14%). Si registra dunque un buon aumento del numero di laureati in corso rispetto alla precedente coorte (+14,92%). Dal rilevamento parziale effettuato il 05/08/2020, i laureati in ritardo di 1 anno risultano 2 (pari al 5,71%), pertanto registrando provvisoriamente una diminuzione rispetto ai laureati fuori corso della coorte dell'anno precedente (-35,03%). Va sottolineato che un ritardo nel completamento degli studi può essere indotto da due fattori differenti ma concomitanti, peraltro vantaggiosi per gli studenti. In primo luogo, l'Ateneo offre ai propri laureati triennali la possibilità di iscriversi ai CdS magistrali fino al mese di marzo dell'anno accademico in corso, così da facilitare il passaggio da triennali a magistrali senza perdere un anno di studio, anche se in tal caso non risulta frequentabile il primo semestre. In secondo luogo, vi è la necessità, per molti studenti provenienti da Lauree triennali di altri Atenei, di sostenere esami integrativi prima dell'iscrizione al CdS così da integrare lacune nei requisiti minimi di accesso. In entrambi i casi, si crea un rallentamento nel regolare percorso di studi della Magistrale.

Crediti:

Si considera la media dei crediti conseguiti nell'a.a. 2017/2018 dagli iscritti al primo anno del Cds (44,27), dato in lieve calo rispetto alla coorte precedente; mentre in sensibile aumento è la media dei crediti acquisiti dagli iscritti al secondo anno (2018-2019) (50,55).

Esami sostenuti:

Si considera la media degli esami sostenuti nell'a.a. 2017/2018 dagli iscritti al primo anno al Cds (5,21); si considera la media degli esami sostenuti dagli iscritti al secondo anno (6,3). Entrambi i dati registrano lievi spostamenti per eccesso e per difetto rispetto alla coorte precedente.

Provenienza:

Nell'a.a. 2017/2018 gli immatricolati italiani sono 31 (pari all'88,57%) e 4 stranieri, di cui 1 comunitario (pari al 2,85%) e 3 extracomunitari (pari all'8,57%). Continua dunque, anche in relazione a questa coorte, la tendenza che vede un costante e in questo caso significativo aumento delle immatricolazioni. Il dato, confermando la situazione della precedente coorte, evidenzia la solidità delle politiche di internazionalizzazione messe in opera dal CdS e, più in generale, dall'Ateneo, e conferma la buona attrattività del CdS anche all'estero.

I dati relativi alla residenza indicano che 33 immatricolati risiedono in Italia (22 in Toscana, che vede così aumentare la propria percentuale; 11 nelle regioni dell'Italia centro-meridionale) e 2 all'estero (Slovacchia e Suriname).

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati di ingresso, di percorso e di uscita

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

L'analisi dell'efficacia esterna, ovvero delle potenzialità occupazionali del CdS e della validità professionalizzante della laurea, si fonda essenzialmente sulle rilevazioni di AlmaLaurea, finalizzate al monitoraggio della situazione lavorativa e basate sulle dichiarazioni dei laureati del CdS. L'aggiornamento del Quadro tiene conto in particolar modo dell'ultima indagine del 2019 (questionari somministrati ai laureati del 2018 ad un anno dalla laurea) e considera anche, per l'interpretazione dei dati, il raffronto con le statistiche equivalenti degli anni precedenti e le informazioni sul contesto regionale (estrapolate dai report di AlmaLaurea sulla Regione Toscana), in particolare in riferimento ai laureati di secondo livello. I dati registrati relativamente al CdS magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica continuano ad esprimere risultati più che soddisfacenti. Al fine di presentare preliminarmente un profilo dei laureati magistrali biennali dell'ateneo, sulla base di un rapporto AlmaLaurea presentato in streaming lo scorso 11 giugno 2020, è utile rilevare che il 12,9% è costituito da studenti con cittadinanza estera (+6,8% rispetto al dato della Toscana) e il 41,4% da studenti provenienti da fuori regione (+2,4% rispetto al dato della Toscana). La votazione acquisita alla fine del percorso di studi è molto elevata, aggirandosi in media (secondo il parametro di AlmaLaurea, che fissa a 113 il 110 e lode) intorno a 109, in linea con il dato della Regione (108,5). Il 95,2% dichiara inoltre di aver svolto un'esperienza lavorativa durante il percorso di studi magistrale (+31,1% rispetto al dato regionale).

Se poi si analizzano nel dettaglio i dati relativi ai livelli occupazionali dei laureati in Competenze testuali a 1 anno (14 intervistati su 20), 3 anni (8 intervistati su 10) e 5 anni (7 intervistati su 10), sulla base di una rilevazione AlmaLaurea aggiornata a giugno 2020, sempre relativa all'anno 2019, risulta che:

- gli occupati nel corso del quinto anno sono il 71,4%, di cui gli uomini al 100% e le donne al 66,7%, con un andamento legato a impegni di studio post-laurea (il 14,3% ha partecipato a un master di secondo livello, percentuale corrispondente a quanti non lavorano e non sono in cerca di lavoro);
 - a tre anni di distanza si registra il 75% di laureati impegnati in un'attività di formazione post-laurea, di cui il 37,5% in uno stage aziendale e il 25% in un master universitario di primo livello;
 - il guadagno mensile netto dopo il quinto anno aumenta rispetto a quello dell'indagine precedente (1.726 euro anziché 1.426) e rimane più o meno stabile la soddisfazione per il lavoro svolto (7,6 anziché 8 su scala 1-10);
 - migliora in maniera significativa anche il giudizio sull'efficacia della laurea nel lavoro svolto (molto efficace per il 100% al terzo anno contro il 66,7% della rilevazione precedente) e sull'impiego delle competenze acquisite con la laurea (in misura elevata per il 100% dopo il terzo anno, contro il 33,3% della rilevazione precedente);
 - relativamente alle tipologie del lavoro svolto, cresce il peso del settore pubblico rispetto alla rilevazione precedente (42,9% al primo anno, 33,3% al secondo, 0% al quinto anziché 0% al primo e al terzo anno, 20% al quinto);
 - aumenta l'impiego nel ramo dell'istruzione e della ricerca al primo anno (28,6% rispetto allo 0% dell'indagine 2018).
- Infine, un questionario AlmaLaurea più approfondito consente di fotografare in maniera più nitida vari aspetti del profilo dei laureati tra il 2011 e il 2019 a un anno dalla laurea, permettendo di evidenziare che:
- la percentuale degli occupati è soggetta a oscillazioni anche elevate (con un picco del 100% nel 2016 e un minimo del 15,4% nel 2018), ma nel 2019 si assesta al 50%; restano limitate le percentuali di coloro che non lavorano e non cercano un impiego dopo la laurea, e il dato del 2019 (21,4%) corrisponde a quanti hanno seguito uno stage in azienda; aumenta la quota di chi prosegue il lavoro iniziato prima di iscriversi alla laurea magistrale (57,1%, contro lo 0% della rilevazione precedente);
 - diminuisce l'intervallo temporale in mesi tra la laurea e il reperimento del primo lavoro (0,7 contro l'1,5% dell'anno scorso);
 - cresce la soddisfazione per il lavoro svolto (in una scala 1-10, 8 contro il 4 dell'indagine precedente).

A distanza di un anno, possiamo notare che sono aumentati gli studenti motivati a conseguire il titolo magistrale per migliorare la propria condizione lavorativa, anche restando nello stesso ambito professionale.

Link inserito:

<https://www2.almalaura.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2019&corstipo=LS&ateneo=70097&facolta=tutti&>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: efficacia esterna

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curricolare o extra-curricolare

È importante evidenziare preliminarmente che dall'a.a. 2015/2016 il CdS in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica ha adottato a livello curricolare il tirocinio, che ha recuperato così la propria significatività nel percorso di studi. Il passaggio del tirocinio da extracurricolare a curricolare rappresenta per il CdS un elemento di qualificazione apprezzato dagli studenti e concretamente favorito dalle strutture dell'Ateneo. Per garantire le attività dei tirocinanti e per realizzare un'offerta varia e ampia di proposte, l'Ateneo ha tramite un lavoro condotto in stretta collaborazione con la Coordinatrice del CdS ha ulteriormente incrementato il numero già elevato delle convenzioni stipulate con enti pubblici e privati; inoltre si è proceduto alla registrazione e all'analisi dei questionari di valutazione da parte dei tutor aziendali, suddividendo i risultati per ciascun corso di laurea.

Tale centralità è confermata dall'ampia rete di soggetti - da aziende private di livello nazionale e locale, a istituzioni pubbliche quali Ambasciate, Consolati, Istituti Italiani di Cultura, enti pubblici insediati nel territorio - con cui l'Università per Stranieri di Siena ha stipulato accordi di stage o tirocinio. Tale offerta non si limita a mettere in contatto studente e soggetto esterno e a stipulare convenzioni atte a consentire lo svolgimento dell'attività, ma fa della valutazione del percorso un punto fondamentale dell'intero processo formativo. Sono stati a questo scopo organizzati incontri con stakeholders e rappresentanti del mondo del lavoro, in particolare in coincidenza con la Giornata annuale della trasparenza, proprio per incrementare l'efficacia della valutazione del percorso di formazione. L'Ateneo riceve inoltre regolarmente relazioni dai tutor aziendali sia in itinere (in modo informale) sia alla fine del percorso (monitoraggio); tali pareri permettono di individuare aspetti positivi ed eventuali criticità nell'interazione degli studenti col mondo del lavoro.

L'Ateneo ha inoltre da poco stipulato una convenzione con AlmaLaurea per affidare al consorzio la rilevazione delle opinioni degli enti e delle imprese ospitanti stage e tirocinio.

Gli studenti del corso di studio in Competenze testuali possono svolgere il tirocinio in tre ambiti prioritari: editoriale (case editrici e mondo dell'informazione); scolastico (attività in aula); turistico (hotel e strutture ricettive, agenzie di viaggio, punti informazioni, associazioni di guide, consorzi e Sovrintendenze museali).

Le convenzioni attive riguardano:

- 75 associazioni cooperative in Toscana, Basilicata, Calabria, Emilia Romagna, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Sardegna, Sicilia, Trentino Alto Adige, Umbria, Veneto, Valle d'Aosta;
- 121 aziende in Toscana, Basilicata, Calabria, Campania, Emilia Romagna, Lazio, Lombardia, Molise, Puglia, Sicilia, Umbria, Veneto;
- 118 hotel e strutture ricettive in Toscana, Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Lazio, Liguria, Lombardia, Piemonte, Puglia, Sardegna, Sicilia, Umbria;
- 25 enti turistici (info point, pro loco) in Toscana, Campania, Puglia, Sicilia, Trentino Alto Adige, Umbria;
- 49 agenzie di viaggio situate in Toscana, Calabria, Campania, Lazio, Liguria, Marche, Puglia, Sicilia, Umbria;
- 85 istituti scolastici (CPIA/CTP, scuole, università) in Toscana, Basilicata, Campania, Emilia Romagna, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Sardegna, Sicilia, Umbria;
- 45 enti pubblici in Toscana, Basilicata, Calabria, Lazio, Molise, Puglia, Sardegna, Sicilia, Umbria;
- 97 istituzioni diplomatiche o scolastiche all'estero in Germania, Inghilterra, Francia, Spagna, Camerun, Egitto, Svizzera, Belgio, Portogallo, Estonia, Irlanda, Vietnam, Cile, Austria, Brasile, Marocco, Messico, Russia, USA, Argentina, Cina, Ucraina.

Dai questionari di valutazione del 2019 (si rinvia al PDF allegato) emerge un giudizio positivo da parte degli enti ospitanti sia per le competenze di base degli studenti, adeguate alle necessità aziendali, sia per l'impegno mostrato nello svolgimento dell'attività in azienda. I tirocinanti mostrano, nella maggior parte dei casi, apprezzabili capacità di lavorare per obiettivi in base ai tempi e alle scadenze fissate dal tutor, capacità di lavorare in gruppo e padronanza delle lingue straniere.

28/10/2020

Dai questionari di valutazione del 2019 (si rinvia al PDF allegato) emerge un buon grado di soddisfazione complessivo anche da parte dei tirocinanti che mostrano, in particolare, un giudizio positivo sulla coerenza delle attività con gli obiettivi del Progetto Formativo e con il percorso di studi, ma anche sull'adeguatezza delle proprie competenze di base rispetto al lavoro da svolgere in azienda. Un elemento di criticità emerge invece riguardo la completezza delle informazioni ricevute in ingresso per lo svolgimento delle attività, per cui la totalità degli studenti non si esprime al riguardo.

È opportuno ricordare che nell'ultimo triennio alcuni studenti del CdS hanno svolto il proprio tirocinio presso la redazione senese del quotidiano «La Nazione», collaborando con la testata nazionale per la traduzione in inglese delle notizie relative al Palio. È stato inoltre implementato il numero di convenzioni con alcune prestigiose case editrici e con Fondazioni culturali di assoluto rilievo (tra queste la Fondazione Mondadori di Milano).

Tra le convenzioni con aziende da segnalare la collaborazione con Siena-Italtech, spin-off dell'Università per Stranieri di Siena.

«Siena-Italtech» è una società di servizi e consulenze caratterizzata da un forte legame tra il mondo universitario e della ricerca con quello imprenditoriale, e da una mission ambiziosa: testimoniare che un'industria culturale della lingua italiana è possibile e necessaria per sostenere i processi d'internazionalizzazione del nostro Paese. Nel periodo 2019-2020 Siena-Italtech ha attivato 70 collaborazioni occasionali. Tra i collaboratori dell'azienda che hanno ricevuto un titolo di studio presso l'Università per Stranieri di Siena (55 su 70), 3 provengono dal Corso di Studio in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica e sono impegnati nella valutazione delle prove di esame CILS (Certificazione d'italiano come lingua straniera).

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Opinioni enti e imprese con accordi di stage



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

29/06/2020

La struttura organizzativa e gestionale dell'Ateneo Ã basata su Aree, intese come insiemi funzionali di attivitÃ, orientati a raggiungere gli obiettivi di servizio della struttura tecnico-amministrativa. A ciascuna area fa capo uno Staff di Personale che, sotto il coordinamento del Responsabile incaricato dell'area, garantisce l'espletamento delle attivitÃ. AttivitÃ, procedimenti, obiettivi possono essere eventualmente raggruppati entro ciascuna Area sulla base di criteri di omogeneitÃ, sempre nell'intento di garantire efficacia, efficienza, funzionalitÃ attraverso la dialettica fra la specializzazione delle competenze del personale e la condivisione delle responsabilitÃ in rapporto agli obiettivi cui Ã preposta ogni Area. Per la proposta, l'attivazione e l'attuazione della didattica, nonchÃ© per l'assicurazione della qualitÃ, intervengono i seguenti organi di governo e strutture organizzative:

- Organi accademici (Rettore, Senato Accademico, Consiglio di Amministrazione)
- Consulta dei portatori di interesse
- Commissione Paritetica Docenti-Studenti
- Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca (DADR) che si occupa della progettazione dell'offerta formativa
- Gruppo di lavoro permanente sulla didattica (GLD)
- Gruppo di Riesame
- Presidio di QualitÃ
- Nucleo di valutazione
- Area Management Didattico (Segreteria Amministrativa Studenti, Servizi Internazionalizzazione, Servizi Stage e Tirocini, Jobs Placement, Accoglienza) che svolge, secondo le determinazioni del DADR e della SSDS, funzioni di supporto per l'attuazione dell'offerta formativa con l'ausilio dei seguenti servizi di contesto:
- Centro per l'informatica
- Centro audiovisivi
- Centro Fast (Formazione a distanza con Supporto Tecnologico)
- Centro CLASS (Centro per le Lingue Straniere: programmazione ed erogazione delle attivitÃ didattiche dei corsi di lingua straniera)
- Biblioteca
- Area QualitÃ : fornisce supporto amministrativo al Presidio di QualitÃ e al Nucleo di Valutazione, attraverso il monitoraggio delle attivitÃ di autovalutazione dell'Ateneo.

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilitÃ della AQ a livello del Corso di Studio

29/06/2020

Il Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca (DADR) Ã l'unico Dipartimento dell'Ateneo e si articola in un'area della Didattica e una della Ricerca. Ã previsto un Coordinatore dell'area didattica, eletto dal Consiglio del Dipartimento e scelto tra i professori di ruolo di prima e seconda fascia a tempo pieno. Ã presente inoltre un Coordinatore (con funzioni di Presidente) per ogni Corso di studio.

Il Consiglio plenario del DADR, di cui fanno parte tutti i docenti di ruolo dell'Ateneo, Ã preposto all'organizzazione e alla gestione dei Corsi di Studio. Le attivitÃ dei singoli corsi sono disciplinate dal Regolamento di Dipartimento e dai Regolamenti dei Corsi di studio e vengono trattate e deliberate all'interno del Consiglio del DADR.

Il Gruppo di lavoro permanente sulla didattica, formato dal Direttore di Dipartimento, dal Coordinatore della didattica e dai

Coordinatori dei CdS, elabora proposte e indicazioni per la gestione dei CdS e coordina le attività per l'AQ a livello di CdS, quali la compilazione della Scheda SUA e l'elaborazione dei Rapporti di Riesame annuale e ciclico.

Per l'AQ il Corso di Studio si avvale anche di un Gruppo di Riesame che ha il compito di:

- redigere la Scheda SUA-CdS;
- definire le azioni di miglioramento identificando tempi e responsabilità ;
- monitorare i risultati delle azioni di miglioramento intraprese;
- elaborare i Rapporti di Riesame annuale e ciclico.

Nell'analisi dei dati e nella stesura dei documenti relativi al CdS viene periodicamente coinvolta la Commissione Paritetica docenti-studenti. È prevista inoltre la possibilità di chiedere la partecipazione di invitati ad hoc nelle riunioni del Gruppo di Riesame per l'approfondimento di temi specifici.

Il Presidio di Qualità svolge funzioni di indirizzo per l'AQ fornendo indicazioni e pareri ai CdS e agli organi di governo e analizzando criticamente processi e documenti elaborati a livello di CdS.



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

29/06/2020

Il ciclo annuale di gestione delle attività didattiche del CdS segue le fasi e i tempi di lavoro descritti nel file pdf allegato.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione del percorso di formazione Regolamento Didattico CDS



QUADRO D4

Riesame annuale

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Riesame annuale LM14



QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio





Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università per Stranieri di SIENA
Nome del corso in italiano RD	Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica
Nome del corso in inglese RD	Textual Competencies for Publishing, Teaching and Tourism
Classe RD	LM-14 - Filologia moderna
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	http://www.unistrasi.it/1/64/512/Didattica.htm
Tasse	http://www.unistrasi.it/IT/355/1345/Norme_per_le_immatricolazioniiscrizioni_al_primo_anno_laurea_e_laurea_mag
Modalità di svolgimento RD	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo

RD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	SPERA Lucinta
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca DADR
Struttura didattica di riferimento	Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca â DADR

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	CARLUCCI	Paola	M-STO/04	PA	1	Caratterizzante	1. STORIA CONTEMPORANEA 1. LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
2.	CATALDI	Pietro	L-FIL-LET/11	PO	1	Caratterizzante	

2. LETTERATURA ITALIANA
CONTEMPORANEA

3.	GIANNOTTI	Alessandra	L-ART/02	PA	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE MODERNA
4.	LA GRASSA	Matteo	L-LIN/02	RD	1	Caratterizzante	1. LINGUISTICA EDUCATIVA
5.	SANGALLI	Maurizio	M-STO/02	PA	1	Caratterizzante	1. STORIA MODERNA
6.	SPAGNOLO	Luigi	L-FIL-LET/12	PA	1	Caratterizzante	1. TIPOLOGIE TESTUALI
7.	SPERA	Lucinta	L-FIL-LET/10	PA	1	Caratterizzante	1. STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA 2. LETTERATURA ITALIANA

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
---------	------	-------	----------

Rappresentanti degli studenti non indicati

▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Baldini	Anna
Fattorini	Laura
Giachi	Paola
Giannotti	Alessandra
Logozzo	Felicia
Masillo	Paola
Spagnolo	Luigi
Spera	Lucinta



Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
SPERA	Lucinta		
GIANNOTTI	Alessandra		



Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No



Sedi del Corso



DM 6/2019 Allegato A - requisiti di docenza

Sede del corso:P.zza Carlo Rosselli 27/28 53100 - SIENA	
Data di inizio dell'attività didattica	30/09/2020
Studenti previsti	18
Segnalazione	
L'utenza prevista è minore del minimo di studenti (32) nei due anni precedenti	



Eventuali Curriculum



Competenze testuali per l'editoria	EDIT
Competenze testuali per l'insegnamento	INSE
Competenze testuali per la promozione turistica	PROM



Altre Informazioni

R^{AD}



Codice interno all'ateneo del corso

LM_CT

Massimo numero di crediti riconoscibili

12 DM 16/3/2007 Art 4 [Nota 1063 del 29/04/2011](#)



Date delibere di riferimento

R^{AD}



Data di approvazione della struttura didattica

13/12/2017

Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione

26/01/2018

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni

20/12/2017

Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La revisione dell'offerta didattica Ã¨ frutto di un'attenta analisi della prima esperienza delle lauree specialistiche nell'ottica della valorizzazione dei precedenti punti di forza e dell'eliminazione dei punti di criticitÃ .

La decisione di istituire il corso di laurea magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica (trasformazione del precedente Corso di Laurea specialistica in Competenze testuali per l'editoria e i media) Ã¨ motivata dalla sua piena adeguatezza alle esigenze sia della comunitÃ scientifica che del territorio, confermata dal parere ampiamente positivo del Comitato di Indirizzo consultato in itinere, ed Ã¨ in linea con le finalitÃ specifiche dell'Ateneo. Il Comitato Regionale di coordinamento delle UniversitÃ ha approvato le proposte di trasformazione.

La FacoltÃ di Lingua e cultura italiana possiede i requisiti necessari in termini di risorse di docenza e di strutture per istituire tale corso.

Sulla base dell'analisi degli studenti iscritti nell'ultimo quinquennio si evince che il corso oggetto di trasformazione supera la numerositÃ minima prevista per il gruppo C.

L'articolazione del corso in 3 curricula precisamente delineati e caratterizzati da un'ampia base comune ottimizza il raccordo con le lauree di I livello e risponde all'esigenza di formare non solo specifiche figure professionali, ma anche studiosi e ricercatori, sulla base delle indicazioni di cui all'art. art. 1.3.3 del D.M. 26/7/07



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

i La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 21 febbraio 2020 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Trattasi di modifica di corso già istituito ed attivato ai sensi del D.M. 509/99 e successivamente riorganizzato ai sensi del D.M.270/2004.

Il Nucleo, dopo avere preso in esame il verbale della seduta del DADR del 28.01.2015, avente per oggetto modifiche agli ordinamenti didattici, percorsi di studio, condivide le motivazioni addotte per le modifiche agli attuali ordinamenti / percorsi, e li approva.

Ritiene pienamente condivisibile l'attenzione posta alle esigenze manifestate dagli studenti e raccomanda di proseguire nel loro monitoraggio al fine del continuo miglioramento dell'offerta formativa soprattutto nelle sue relazioni con il mondo del lavoro.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R^aD



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2020	972000033	EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE <i>semestrale</i>	L-ART/04	Tomaso MONTANARI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/02	54
2	2020	972000038	ETRUSCOLOGIA <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Lea CIMINO		36
3	2020	972000040	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Elena STEFANELLI		36
4	2020	972000045	FILOLOGIA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Benedetta ALDINUCCI		10
5	2020	972000045	FILOLOGIA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Giuseppe MARRANI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/13	44
6	2020	972000174	LABORATORIO DI TECNICHE DEL LAVORO EDITORIALE <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Anna BALDINI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	36
7	2020	972000194	LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Lucinta SPERA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	54
8	2020	972000207	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento Pietro CATALDI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/11	18
9	2020	972000201	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento Pietro CATALDI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/11	36
			LINGUA E		Cristiana FRANCO		

10	2020	972000532	LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	36
11	2020	972000641	LINGUISTICA EDUCATIVA <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Docente di riferimento Matteo LA GRASSA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/02	36
12	2020	972000661	LINGUISTICA GENERALE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Silvia PIERONI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/01	54
13	2020	972000678	Modulo 1 (modulo di LABORATORIO DI DIDATTICA) <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente di riferimento Luigi SPAGNOLO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	12
14	2020	972000679	Modulo 2 (modulo di LABORATORIO DI DIDATTICA) <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Daniela BROGI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	12
15	2020	972000680	Modulo 3 (modulo di LABORATORIO DI DIDATTICA) <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Ermanno ORLANDO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/01	12
16	2020	972000699	SEMIOTICA <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Sabrina MACHETTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/02	36
17	2020	972000715	STORIA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente di riferimento Paola CARLUCCI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/04	36
18	2020	972000719	STORIA DEL CINEMA <i>semestrale</i>	L-ART/06	Stefania CARPICECI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ART/06	36
19	2020	972000751	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <i>semestrale</i>	L-ART/01	Marco CAMPIGLI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ART/02	36
20	2020	972000760	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	Docente di riferimento Alessandra GIANNOTTI	L-ART/02	54

				<i>semestrale</i>	<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>		
21	2020	972000770	STORIA DELL'EDITORIA <i>semestrale</i>	M-STO/08	Anna BALDINI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	36
22	2020	972000724	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Lucinta SPERA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	18
23	2020	972000724	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Anna BALDINI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	18
24	2020	972000727	STORIA DELLA FOTOGRAFIA <i>semestrale</i>	L-ART/03	Caterina TOSCHI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ART/03	36
25	2020	972000732	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Giada MATTARUCCO <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/12	54
26	2020	972000787	STORIA MEDIEVALE <i>semestrale</i>	M-STO/01	Ermanno ORLANDO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/01	36
27	2020	972000795	STORIA MODERNA <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento Maurizio SANGALLI <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/02	36
28	2020	972000808	TIPOLOGIE TESTUALI <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Docente di riferimento Luigi SPAGNOLO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	36
						ore totali	954

**Curriculum: Competenze testuali per l'editoria**

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	33	18	18 - 24
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>TIPOLOGIE TESTUALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne ↳ <i>TEORIA E TECNICA DELLA TRADUZIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	57	9	9 - 18
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - AVANZATO (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - INTERMEDIO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese				

	<p>↳ LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE RUSSA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p>			
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	<p>M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi</p> <p>↳ SEMIOTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p>	6	6	0 - 6
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p>↳ STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <p>↳ FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana</p> <p>↳ FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <p>↳ LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <p>↳ STORIA DELL'EDITORIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p>	39	33	18 - 39
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			66	48 - 87

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad

Attività formative affini o integrative	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	42	15	15 - 21 min 12
	↳ <i>STORIA DEL CINEMA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	↳ <i>LINGUA E LETTERATURA ARABA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
↳ <i>LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>				
L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea				
↳ <i>LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>				
↳ <i>LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>				
Totale attività Affini			15	15 - 21

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		21	21 - 21
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		39	39 - 39

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti nel curriculum *Competenze testuali per l'editoria:*

120

102 - 147

Curriculum: Competenze testuali per l'insegnamento

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	33	18	18 - 24
	↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
	↳ STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
↳ STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl				
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne	60	9	9 - 18
	↳ LINGUISTICA EDUCATIVA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - AVANZATO (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - INTERMEDIO (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
↳ LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA (1 anno) - 9 CFU - semestrale				

	L-LIN/21 Slavistica ↳ LINGUA E TRADUZIONE RUSSA (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-STO/01 Storia medievale ↳ STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	M-STO/02 Storia moderna ↳ STORIA MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale	18	6	0 - 6
	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna ↳ STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza ↳ FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana ↳ FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			66	48 - 87

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-OR/12 Lingua e letteratura araba ↳ LINGUA E LETTERATURA ARABA (1 anno) - 9 CFU - semestrale	42	15	15 - 21 min 12
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale ↳ LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea ↳ LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	M-GGR/01 Geografia ↳ GEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
Totale attività Affini			15	15 - 21

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		21	21 - 21
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		39	39 - 39

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti nel curriculum *Competenze testuali per l'insegnamento:*

120

102 - 147

Curriculum: Competenze testuali per la promozione turistica

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	27	18	18 - 24
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>	54	15	9 - 18
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - AVANZATO (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 - INTERMEDIO (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			

	L-LIN/21 Slavistica ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE RUSSA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche	0	6	0 - 6
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	33	27	18 - 39
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea ↳ <i>STORIA DELLA FOTOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro ↳ <i>EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			66	48 - 87

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane ↳ <i>ETRUSCOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione ↳ <i>STORIA DEL CINEMA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

Attività formative affini o integrative	L-OR/12 Lingua e letteratura araba	60	15	15 - 21 min 12
	↳ LINGUA E LETTERATURA ARABA (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	↳ LINGUA E LETTERATURA DELLA CINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
↳ LINGUA E LETTERATURA DELLA COREA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale				
↳ LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale				
M-GGR/01 Geografia				
↳ GEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale				
Totale attività Affini			15	15 - 21

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		21	21 - 21
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		39	39 - 39

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti nel curriculum *Competenze testuali per la promozione turistica:*

120 102 - 147



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività caratterizzanti

R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	18	24	-
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/21 Slavistica	9	18	-
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia M-PED/01 Pedagogia generale e sociale M-PED/02 Storia della pedagogia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna	0	6	-

	M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	18	39	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		-		
Totale Attività Caratterizzanti		48 - 87		

▶ **Attività affini**
R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	ICAR/15 - Architettura del paesaggio ICAR/18 - Storia dell'architettura L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana L-OR/12 - Lingua e letteratura araba L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea M-GGR/01 - Geografia	15	21	12
Totale Attività Affini		15 - 21		



Altre attività RAD

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		21	21
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		39 - 39	



Riepilogo CFU RAD

CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	102 - 147



Comunicazioni dell'ateneo al CUN RAD

Le piccole modifiche proposte mirano a rendere più efficaci i percorsi formativi, rispondendo a sollecitazioni degli studenti e all'esperienza dei docenti.

▶ **Motivi dell'istituzione di piÃ¹ corsi nella classe**
R^{AD}

▶ **Note relative alle attivitÃ di base**
R^{AD}

▶ **Note relative alle altre attivitÃ**
R^{AD}

▶ **Motivazioni dell'inserimento nelle attivitÃ affini di settori previsti dalla classe o Note attivitÃ affini**
R^{AD}

(Settori della classe inseriti nelle attivitÃ affini e anche/giÃ inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-FIL-LET/12 , L-FIL-LET/13)

I settori L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana) e L-FIL-LET/13 (Filologia della letteratura italiana) sono stati ripetuti nelle attivitÃ affini e integrative a causa della loro funzione strategica per tutti e tre i curricula in cui Ã articolato il corso di laurea magistrale. Lo studio della linguistica italiana e quello della filologia italiana insistono infatti sull'acquisizione di strumenti teorici e di metodologie pratiche indispensabili al raggiungimento di adeguate competenze testuali.

▶ **Note relative alle attivitÃ caratterizzanti**
R^{AD}