



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università per Stranieri di SIENA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale ( <i>IdSua:1600542</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Italian language, literature and arts in an international dimension
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://dipartimento.unistrasi.it/153/Corsi_di_Laurea_Triennale.htm">https://dipartimento.unistrasi.it/153/Corsi_di_Laurea_Triennale.htm</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://dipartimento.unistrasi.it/193/537/Norme_per_le_immatricolazioni_al_primo_anno_Laurea_e_Laurea_Magistrale.htm">https://dipartimento.unistrasi.it/193/537/Norme_per_le_immatricolazioni_al_primo_anno_Laurea_e_Laurea_Magistrale.htm</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	c. Corso di studio prevalentemente a distanza

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	LA GRASSA Matteo
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Dipartimento di Studi Umanistici (Dipartimento Legge 240)

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	FRANCO	Cristiana		PO	1	

2.	LA GRASSA	Matteo	RD	1
3.	MARRUCCI	Marianna	RD	1
4.	PISANO	Simone	RD	1
5.	SATTO	Christian	RD	1
6.	TRONCARELLI	Donatella	PA	1
7.	VILLARINI	Andrea	PO	1

<b>Rappresentanti Studenti</b>	CONTI MARIMYR m.conti2@studenti.unistrasi.it
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	Marimyr Conti Laura Fattorini Chiara Gotti Matteo La Grassa Felicia Logozzo Lisa Lorusso Valentina Lusini Orlando Paris Christian Satto Donatella Troncarelli
<b>Tutor</b>	Maria Alberica Bazzoni Tutor disciplinari Andrea VILLARINI Tutor dei corsi di studio Matteo LA GRASSA Tutor dei corsi di studio Donatella TRONCARELLI Tutor dei corsi di studio



## Il Corso di Studio in breve

13/06/2024

Il Corso di Studio in “Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale” (classe L-10 - Lettere) offre alle studentesse e agli studenti una solida formazione di base, metodologica, storica e critica negli studi linguistici, filologici, letterari, e storico-artistici in una prospettiva internazionale, offrendo un insieme di conoscenze di lingua, letteratura, storia e storia delle arti, dall'età antica alla contemporaneità. Finalità del corso è quella di formare esperte ed esperti nella promozione e nella divulgazione della cultura italiana in Italia e all'estero, con un'attenzione alla lingua, alla didattica linguistica, alla civiltà letteraria, alla storia, all'arte, al cinema, alla musica e al teatro italiani che possano operare in enti pubblici e privati in Italia e all'estero (istituti culturali e di ricerca, aziende, associazioni, fondazioni e cooperative culturali, spazi espositivi, case d'asta, biblioteche e teatri, centri di produzione video e multimediale, librerie, case editrici e agenzie letterarie, istituzioni scolastiche e formative, agenzie e uffici stampa, di comunicazione e di marketing).

I laureati saranno figure professionali in grado di ideare, organizzare e promuovere eventi e progetti culturali nei propri specifici ambiti di competenza; saranno professionisti capaci di svolgere attività di consulenza nella valorizzazione, conservazione, esposizione e fruizione del patrimonio culturale italiano e nell'organizzazione di corsi sulla lingua, cultura, letteratura e arti italiane.

Il Corso di Studio è erogato prevalentemente a distanza e offre opportunità formative ad un pubblico ampio, non solo italiano ma anche straniero, interessato ad approfondire la conoscenza della lingua, della storia, della letteratura e delle arti italiane. L'attività didattica si articola in moduli formativi, per ciascuno dei quali è allestito un ambiente di apprendimento sulla piattaforma e-learning di Ateneo. Tale ambiente comprende lezioni videoregistrate, materiali didattici, risorse e strumenti attraverso cui le studentesse e gli studenti possono interagire tra loro, con i docenti e i tutor sui contenuti di apprendimento legati ai temi presentati nelle lezioni e svolgere attività previste che permettono di applicare le conoscenze acquisite per sviluppare capacità riflessive, critiche e collaborative.

Nel primo anno di corso viene proposto un insieme di insegnamenti fondamentali di ambito linguistico, comunicativo, sociolinguistico e glottodidattico, ma anche un approfondimento sui linguaggi e la diffusione della cultura italiana nel mondo. Oltre a questi insegnamenti sono previsti due Laboratori che hanno lo scopo di promuovere lo sviluppo di competenze di base in informatica umanistica e l'acquisizione di competenze trasversali per svolgere attività di progettazione di eventi, comunicazione, divulgazione culturale e promozione della lingua italiana a livello internazionale e sul web.

L'offerta didattica del secondo anno comprende insegnamenti relativi alle politiche linguistiche e agli usi della lingua italiana, ma anche lo studio della geografia del mondo globalizzato e della cultura classica, con l'obiettivo di consolidare il bagaglio di conoscenze e di strumenti metodologici a disposizione delle studentesse e degli studenti. In questo secondo anno è inoltre centrale lo studio delle peculiarità dell'arte e della letteratura che si sono sviluppate dal Medioevo fino all'età contemporanea in uno spazio transculturale e plurilingue come l'Italia. L'ultimo anno del Corso di studio propone sia insegnamenti di storia della lingua italiana e di storia delle arti, sia lo studio della lingua e della letteratura italiana nel contatto con altre lingue, culture e immaginari, per rendere i laureati in grado di operare in contesti internazionali e plurilingue e prevede un periodo obbligatorio di tirocinio o stage da svolgere in presenza, all'estero o in Italia, con il conseguimento di crediti formativi.

Data la prospettiva internazionale che caratterizza il Corso di laurea è previsto lo studio di una lingua straniera europea per tre annualità.

Il conseguimento della laurea L10 in "Lingua, cultura, arti italiane in prospettiva internazionale" consente di poter accedere a Corsi di Laurea Magistrale per poter partecipare ai concorsi ministeriali per l'insegnamento di materie umanistiche nelle scuole italiane secondarie di primo e secondo grado; a Master di primo livello e a corsi di specializzazione prevalentemente volti al conseguimento delle competenze necessarie per insegnare lingua e cultura in Italia e all'estero anche in ambienti digitali, nonché al conseguimento delle competenze per progettare corsi e eventi culturali presso enti che si occupano della diffusione della lingua e cultura italiana.

Link: [https://dipartimento.unistrasi.it/153/360/Corsi\\_di\\_Laurea\\_Triennale.htm](https://dipartimento.unistrasi.it/153/360/Corsi_di_Laurea_Triennale.htm) ( Corsi di laurea triennale )



## QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

13/01/2021

Il raccordo con le organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni ha per l'Università per Stranieri di Siena una dimensione prevalentemente internazionale. L'Ateneo dialoga da tempo con enti stranieri, istituzioni italiane all'estero, rappresentanze diplomatiche, ente gestori, associazioni di imprenditori, atenei stranieri, di cui alcuni partner per il rilascio di doppi titoli, per raccogliere dati e indicazioni sulle esigenze del mondo del lavoro e sulla richiesta di figure professionali per la diffusione e il mantenimento della lingua e cultura italiana nei suoi aspetti artistici, letterari e storici e la promozione del Made in Italy. In particolare la definizione dei profili professionali che il CdS intende formare sono stati definiti sulla base di specifici incontri tenuti con dal Rettore e dal Delegato rettorale alle relazioni internazionali nel corso del 2019 e 2020 con portatori di opinione quali i Direttori degli Istituti Italiani di Cultura e uffici scolastici in Spagna, Albania e Turchia, l'Università di San Pietroburgo, la Georgetown University (Washington), l'Università di Dschang (Camerun), l'Università di Samarcanda, la Jilin International Studies University (Cina), la Nankai University (Cina), l'Università Waseda (Tokyo).

Il Dipartimento d'Ateneo per la Didattica e la ricerca (DADR) e successivamente un Gruppo di lavoro appositamente istituito per la progettazione del CdS (14.10.2020) hanno inoltre raccolto dati traendoli da fonti quali: Excelsior Unione camere (<https://excelsior.unioncamere.net/images/pubblicazioni2017/report-previsivo-2018-2022.pdf>), Studio di scenario per il settore beni culturali – Isfol ([https://ares20.it/pdf/societa\\_lavoro/SCENARI\\_beni\\_culturali\\_2015.pdf](https://ares20.it/pdf/societa_lavoro/SCENARI_beni_culturali_2015.pdf)), ALMALaurea (<https://www.almalaurea.it/universita/profilo/profilo2019> e <https://www.almalaurea.it/universita/occupazione/occupazione18>), documenti della Commissione europea sullo sviluppo dell'istruzione in Europa ([https://ec.europa.eu/education/sites/default/files/document-library-docs/eea-communication-sept2020\\_en.pdf](https://ec.europa.eu/education/sites/default/files/document-library-docs/eea-communication-sept2020_en.pdf)). Sono state anche prese in considerazione le figure professionali richieste da bandi per progetti nazionali e internazionali quali Creative Europe – Supporting Europe's cultural and creative sectors ([https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/actions/culture\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/actions/culture_en)) e la Piattaforma della Regione Toscana di specializzazione 'Tecnologie - Beni Culturali e Cultura' (<https://www.regione.toscana.it/-/piattaforma-regionale-di-specializzazione-tecnologie-beni-culturali-e-cultura->) in cui sono definiti obiettivi strategici inerenti la domanda culturale che aprono spazi occupazionali alla figura di divulgatori culturali, in grado di veicolare in modo efficace contenuti culturali al pubblico reale e potenziale. Sulla base dei dati raccolti e dalle indicazioni avute dagli organi di governo dell'Ateneo, il Gruppo di lavoro ha focalizzato l'attenzione sulle richieste di formazione e sulle opportunità lavorative offerte dagli enti pubblici e privati e delle organizzazioni operanti nel campo della diffusione della lingua e cultura italiana, dell'editoria, della comunicazione tramite media; delle istituzioni che organizzano eventi culturali; dalle organizzazioni impegnate in campo artistico, e ha formulato gli obiettivi formativi del CdS e definito il percorso di studio.



## QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

13/06/2024

L'Università per Stranieri di Siena intrattiene, in prospettiva internazionale, un dialogo stabile e organico con le organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni, che permette un collegamento continuo tra gli obiettivi e i contenuti della formazione universitaria e le competenze e i profili professionali necessari al mondo del lavoro. Tale dialogo è principalmente assicurato dalla Consulta dei Portatori di Interesse (CPI), prevista dall'art. 18 dello Statuto di Ateneo e dall'art. 32 del Regolamento Generale di Ateneo, ricostituita in una nuova composizione con D.R. n. 633.22 del 29 dicembre 2022. Nella composizione attuale la Consulta include, oltre a interlocutori esterni con cui l'ateneo mantiene contatti costanti, anche rappresentanti del mondo dell'editoria e delle associazioni impegnate nel sociale. Ne fanno in particolare parte: rappresentanti del Comune e della Provincia di Siena, dell'Università degli studi di Siena, dell'Azienda Regionale per il DSU, dell'Ufficio Scolastico regionale della Toscana, del Sistema scolastico e formativo provinciale, della Camera di commercio Arezzo-Siena, dell'Associazione ex alunni, della Confindustria Toscana sud, delle Organizzazioni sindacali, dell'Arciconfraternita della Misericordia di Siena, dell'Unione italiana cechi e ipovedenti, della Banca Monte dei Paschi di Siena, della Fondazione Monte dei Paschi di Siena, del Magistrato delle contrade, delle Autolinee toscane, della Caritas diocesana, dell'Archi Siena, del Comune San Casciano dei Bagni, del Refugees welcome Italia, dell'Archivio di stato di Siena, di case editrici e musei. Il Dipartimento coordina i rapporti con la Consulta che, come previsto dallo Statuto dell'Università per Stranieri, sostituisce a tutti gli effetti i consigli di Corso di Laurea. La Consulta svolge dunque le funzioni previste dalla Legge per i Comitati di Indirizzo dei Corsi di studio.

A seguito della progettazione del corso di studi in "Lingua, letteratura, arte italiane in prospettiva internazionale", istituito nell'a.a. 2021-2022, la CPI nella precedente composizione ha espresso parere molto favorevole sui profili professionali e sugli sbocchi occupazionali previsti per il corso di studi nella seduta del 25.01.2021, anche constatando l'accoglimento delle richieste e dei suggerimenti formulati nelle precedenti sedute, che avevano messo in luce la necessità di sviluppare competenze trasversali, importanti in ambito lavorativo. Inoltre la CPI ha apprezzato l'istituzione del nuovo corso di studio in modalità telematica ritenendolo utile alla promozione e alla diffusione della cultura italiana in ambito internazionale.

Nella seduta della CPI del 15 febbraio 2023 le rappresentanti della Caritas Diocesana e dell'ARCI hanno ribadito la loro collaborazione per garantire un ventaglio di possibilità di tirocinio agli studenti. Il rappresentante di Confindustria Toscana Sud, ha espresso la disponibilità a confrontarsi e a collaborare con gli Atenei toscani, anche creando una rete sul territorio, per l'inserimento nel mondo economico. La rappresentante dell'Archivio di Stato di Siena ha ricordato la collaborazione già avviata per assegni di ricerca e tirocini degli studenti presso l'Archivio, il quale sarà disponibile anche a dare inizio a una collaborazione per quanto riguarda il settore del vino, ambito in cui può mettere a disposizione un'ampia documentazione. La rappresentante della Fondazione Monte dei Paschi di Siena ha espresso apprezzamento per il ruolo culturale, sociale ed economico dell'Università per Stranieri di Siena. I rappresentanti dell'editoria hanno evidenziato la possibilità di sbocchi professionali presso case editrici per esperti che provengono da studi in ambito umanistico come i laureati dell'Università per Stranieri di Siena. La rappresentante della Casa Editrice Pacini si è resa inoltre disponibile a collaborazioni anche relative a progetti di tirocinio rivolti agli studenti.

L'adeguatezza del percorso formativo del CdS è stato ribadito dalla CPI nella seduta del 04.12.2023

Si segnala inoltre che il GdR del CdS online ha svolto una indagine sui principali studi di settore disponibili, tra cui quello di Unioncamere: Previsione dei fabbisogni occupazionali e professionali in Italia a medio termine 2021-2025 (<https://excelsior.unioncamere.net/sites/default/files/pubblicazioni/2021/report-previsivo-2021-25.pdf>) e nella riunione del 23.05.2024 ha confermato l'adeguatezza degli obiettivi formativi, stabiliti dal CdS in fase di istituzione, e in relazione ai profili professionali richiesti dal mercato del lavoro.

Oltre a relazionarsi con la CPI, l'Università per Stranieri di Siena, in quanto ateneo a statuto speciale a cui è stata affidata la missione della diffusione della lingua e della cultura italiana (art. 1 L. 204/92), dialoga costantemente con il MAECI, con enti stranieri, istituzioni italiane all'estero, rappresentanze diplomatiche, enti gestori, associazioni di imprenditori e atenei stranieri per raccogliere dati e indicazioni utili alla revisione della propria offerta formativa e assicurare l'acquisizione di conoscenze e lo sviluppo di competenze adeguate per operare nell'ambito della diffusione e del mantenimento della lingua e cultura italiana, nei suoi aspetti artistici, letterari e storici, e in quello della promozione del Made in Italy.

Grazie a questi costanti contatti, alla fine del 2023, è stato possibile organizzare in modalità online presentazioni del CdS indirizzate particolarmente al personale del MAECI.

Le funzioni particolari della Consulta, i decreti di nomina e i verbali delle singole sedute che si sono succedute negli anni sono consultabili su

[https://www.unistrasi.it/1/557/2838/Consulta\\_dei\\_Portatori\\_di\\_Interesse.htm](https://www.unistrasi.it/1/557/2838/Consulta_dei_Portatori_di_Interesse.htm).

Link: [https://www.unistrasi.it/1/557/2838/Consulta\\_dei\\_Portatori\\_di\\_Interesse.htm](https://www.unistrasi.it/1/557/2838/Consulta_dei_Portatori_di_Interesse.htm)

**Promotrici/Promotori della lingua italiana, addette/addetti alla comunicazione e alle pubbliche relazioni in istituti e organismi pubblici e privati****funzione in un contesto di lavoro:**

Il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' è innanzitutto un promotore della lingua italiana come prodotto culturale. Può dunque lavorare come formatore linguistico per l'italiano L2, oltre che collaborare ad attività culturali e all'organizzazione di eventi per la promozione della lingua italiana. Come consulente per l'utilizzo della lingua italiana quale espressione di italianità nella comunicazione e nel marketing, opera da promotore del Made in Italy.

Può svolgere la funzione di addetto alle relazioni istituzionali in ambito culturale, formativo ed economico con istituzioni e aziende italiane e straniere presenti in Italia e all'estero, di collaboratore allo studio di fenomeni e processi inerenti rapporti internazionali e l'internazionalizzazione di ambiti formativi e produttivi, di collaboratore in uffici stampa per la comunicazione attraverso vari mezzi, compreso il web.

Grazie alle competenze trasversali acquisite nel corso del triennio, può occuparsi di raccolta, gestione e presentazione di dati, redazione di testi e preparazione di documenti anche in altre lingue.

**competenze associate alla funzione:**

Al termine del Corso di Studi, oltre a una padronanza della lingua italiana di ottimo livello, se parlante nativo, o di buon livello (B2-C1), se straniero, il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' possiede una buona conoscenza della storia della lingua italiana e dello stato della diffusione della lingua italiana nel mondo, del funzionamento del sistema formativo italiano all'estero in rapporto ai sistemi di formazione esteri e della dimensione didattica (anche on line) relativa alla lingua italiana in Italia e all'estero. Grazie all'apprendimento di tecniche di uso della lingua nella comunicazione e nel marketing e all'acquisizione di strumenti di promozione culturale, sa impiegare le sue conoscenze della cultura italiana nelle sue espressioni artistiche e letterarie, della storia italiana e delle relazioni internazionali anche per la promozione del Made in Italy.

Possiede inoltre conoscenze di base di sistemi per l'elaborazione di dati e una conoscenza a livello avanzato del francese o dell'inglese o dello spagnolo.

**sbocchi occupazionali:**

Il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' può trovare occupazione presso istituzioni scolastiche e formative italiane e straniere; uffici per la redazione di testi in lingua italiana e straniera; agenzie di comunicazione e marketing; enti pubblici e privati che promuovono e organizzano attività ed eventi culturali, artistici, dello spettacolo; uffici stampa e per la comunicazione; rappresentanze diplomatiche italiane all'estero ed estere in Italia; associazioni, cooperative, aziende, che forniscono servizi e organizzano eventi culturali; istituti culturali e di ricerca in Italia e all'estero. Può inoltre svolgere la libera professione.

**Esperte/Esperti nella divulgazione della civiltà letteraria italiana nel mondo****funzione in un contesto di lavoro:**

Il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' può svolgere diverse funzioni in differenti contesti lavorativi. È innanzitutto in grado di ideare e di organizzare eventi, come presentazioni di libri, conferenze, incontri con autori, rassegne, festival, reading, lecturae Dantis, e corsi sulla civiltà letteraria italiana, sia in presenza sia

online. Inoltre sa organizzare e coordinare cicli di seminari, gruppi di lettura e laboratori di creative writing in lingua italiana, anche in questo caso sia in presenza sia online.

Il laureato è capace di svolgere attività di consulenza per la progettazione e la redazione di materiali divulgativi sulla letteratura italiana e di contenuti e testi per siti web di istituzioni che operano per la divulgazione della cultura italiana. Può inoltre collaborare alla progettazione e alla realizzazione di risorse digitali su opere, autori, temi della letteratura italiana, anche in una prospettiva interdisciplinare e interculturale.

Può svolgere la funzione di consulente editoriale nel settore delle traduzioni, degli adattamenti e delle pubblicazioni di opere della letteratura italiana all'estero, nonché quella di collaboratore nella gestione di accordi tra case editrici, per la traduzione e la pubblicazione di testi della letteratura italiana contemporanea all'estero. Può infine collaborare con agenzie letterarie e librerie italiane all'estero e può contribuire alle attività di catalogazione e valorizzazione di beni librari presso le Biblioteche.

#### **competenze associate alla funzione:**

Al termine del Corso di Studi, oltre a una padronanza della lingua italiana di ottimo livello, se parlante nativo, o di buon livello (B2-C1), se straniero, il laureato possiede competenze fondamentali nel campo delle discipline umanistiche, con una buona conoscenza generale sia della storia sia della storia letteraria italiana dal Medioevo al Duemila e dei principali aspetti della cultura e dell'immaginario veicolati dalla letteratura italiana. Possiede, inoltre, competenze di base in Digital Humanities e competenze trasversali di tipo comunicativo, relazionale e interculturale.

È capace di reperire, selezionare, organizzare e divulgare informazioni e documenti relativi tanto ai grandi autori della letteratura italiana del passato quanto ai testi e alle forme letterarie del presente. Sa altresì mettere in relazione le opere letterarie con altri linguaggi artistici e altri campi del sapere. Conosce a livello avanzato il francese o l'inglese o lo spagnolo.

#### **sbocchi occupazionali:**

Il laureato può trovare occupazione presso gli istituti Italiani di Cultura, le rappresentanze diplomatiche italiane all'estero ed estere in Italia, le biblioteche, le associazioni e le fondazioni culturali, le librerie italiane, anche all'estero, le istituzioni scolastiche e formative, le case editrici, le agenzie letterarie, di servizi editoriali. Può inoltre svolgere la libera professione.

### **Esperti/Esperte nella divulgazione della cultura artistica italiana**

#### **funzione in un contesto di lavoro:**

Il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' è un esperto di cultura artistica italiana in grado di ideare contenuti legati ai beni culturali, alla musica e allo spettacolo, alle attività di musei e di spazi espositivi. Può svolgere la funzione di divulgatore delle arti italiane, anche online, assistendo nella comunicazione o ideando e organizzando eventi artistico-culturali, tra cui mostre, esposizioni, rassegne cinematografiche, spettacoli e concerti. Il laureato può offrire la propria consulenza per attività di studio, catalogazione e conservazione del patrimonio culturale italiano; può analizzare progetti web e piani di comunicazione volti alla promozione e alla diffusione della cultura artistica italiana, raccogliendo dati e individuando possibili partner di progetto. Può assumere il ruolo di consulente in istituzioni, enti pubblici, imprese private e associazioni impegnati in progetti artistico-culturali, grazie alla sua capacità di elaborare testi e contenuti digitali inerenti alla cultura artistica italiana. Può infine organizzare e coordinare corsi di cultura artistica italiana, sia in presenza che online.

#### **competenze associate alla funzione:**

Al termine del Corso di Studi, oltre a una padronanza della lingua italiana di ottimo livello, se parlante nativo, o di buon livello (B2-C1), se straniero, il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' possiede competenze di base nelle discipline umanistiche, con una buona conoscenza generale della storia dell'arte, del cinema e delle arti dello spettacolo in Italia. Ha buone conoscenze nel campo dell'informatica umanistica che gli consentono di studiare e di diffondere la cultura artistica italiana utilizzando anche le tecnologie digitali. È inoltre in grado di confrontarsi con i principali attori attualmente operanti nella sfera istituzionale, pubblica e privata, delle arti, grazie anche alle competenze trasversali acquisite di tipo interculturale, comunicativo e relazionale. Conosce a livello avanzato il francese o l'inglese o lo spagnolo.

### **sbocchi occupazionali:**

Il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' può trovare occupazione presso gli spazi espositivi pubblici e privati; gli istituti italiani di cultura: le rappresentanze diplomatiche italiane all'estero ed estere in Italia; le associazioni e le fondazioni culturali; le case d'aste; gli istituti di cultura pubblici e privati; gli uffici stampa e gli uffici comunicazione di enti pubblici e privati; le biblioteche; i centri di restauro e i centri di ricerca; gli enti che operano nel mercato dell'arte; i teatri; le case editrici; i centri di produzione video e multimediale, cinematografica e televisiva; le istituzioni scolastiche e formative. Può inoltre svolgere la libera professione.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Tecnici dell'acquisizione delle informazioni - (3.3.1.3.1)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Tecnici della pubblicità - (3.3.3.6.1)
4. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)
5. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
6. Tecnici del marketing - (3.3.3.5.0)
7. Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)
8. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
9. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
10. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)
11. Stimatori di opere d'arte - (3.4.4.3.1)
12. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

30/12/2020

Per essere ammessi al Corso di Laurea in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Sono requisiti d'accesso al Corso di Studio:

- una buona conoscenza esplicita delle strutture e degli usi della lingua italiana;
- una conoscenza di base della storia italiana e dei suoi aspetti culturali relativi alle letterature, alle arti e alle altre principali forme espressive.

Il possesso dei requisiti sarà verificato mediante test di ingresso e eventuale colloquio. Gli eventuali debiti formativi derivanti da carenze in tali conoscenze saranno colmati entro il primo anno di corso attraverso percorsi mirati allo sviluppo di competenze linguistiche per l'Offerta Formativa Aggiuntiva attivata secondo modalità stabilite nel regolamento didattico del Corso di Studio.

Le studentesse e gli studenti stranieri provenienti da Paesi non appartenenti all'Unione Europea dovranno possedere una conoscenza della lingua italiana certificata al livello B2.





13/06/2024

Per essere ammessi al corso di studio in “Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale” occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dagli organi competenti dell'università, nel rispetto degli accordi internazionali vigenti. Sono inoltre requisiti d'accesso al corso:

- la buona comprensione di testi scritti di tipo espositivo-argomentativo inerenti ad argomenti letterario;
- la conoscenza delle strutture di base della lingua italiana;
- conoscenze di base relative alla letteratura, alla storia alla geografia e alle arti italiane.

Il possesso di tali requisiti viene verificato con la somministrazione di una prova di ingresso scritta e tramite un eventuale colloquio. La prova di accesso è obbligatoria, non selettiva e non vincolante ai fini dell'immatricolazione. La studentessa o lo studente che non supera la prova deve assolvere gli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) entro il primo anno di corso. Fino a quando l'obbligo non è assolto non è possibile sostenere gli esami curricolari e trascorso l'anno accademico la studentessa o lo studente dovrà iscriversi nuovamente al primo anno come ripetente. L'obbligo formativo aggiuntivo si assolve con la frequenza al corso online che si svolge nei primi mesi dell'anno accademico e che prevede una prova di verifica finale. La Commissione preposta all'assolvimento degli OFA, indica alle studentesse e agli studenti, che hanno riportato un punteggio insufficiente nella prova, le attività da svolgere per superare le lacune nelle competenze individuate nei diversi ambiti, secondo le modalità indicate nelle deliberazioni del Dipartimento di Studi Umanistici. La necessità di assolvere agli OFA non preclude in alcun modo la possibilità di frequentare le lezioni del primo e secondo semestre del primo anno di corso. La verifica finale del percorso OFA mira ad accertare il raggiungimento di un sufficiente livello di competenze e/o conoscenze da parte dello studente e in particolare a misurare i suoi progressi rispetto alla situazione fotografata dalla precedente prova in ingresso. A chi non supera la verifica finale vengono assegnati compiti alternativi, con l'obbligo di sostenere ulteriori colloqui di verifica, fino al definitivo adempimento degli OFA.

La studentessa o lo studente può svolgere una simulazione della prova in ingresso utilizzando uno dei test degli anni precedenti (<http://elearning.unistrasi.it/atutor/index.php>)

Gli studenti stranieri provenienti da paesi non appartenenti all'Unione Europea dovranno possedere una conoscenza della lingua italiana certificata al livello B2, o sostenere un apposito esame, organizzato dal Centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena, volto ad accertare il conseguimento di tale livello di competenza. Tale prova è fortemente consigliata anche per gli studenti comunitari, ai fini di una valutazione delle loro competenze linguistiche. Per gli studenti cinesi e per altri studenti parlanti nativi di lingue orientali, che non abbiano ricevuto un'istruzione secondaria superiore (diploma) in una lingua europea, è ritenuto sufficiente il livello B1.



02/02/2021

Il Corso di studio ha come finalità quella di offrire alle studentesse e agli studenti una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, glottodidattici, filologici, letterari, e storico-artistici in una prospettiva internazionale, fornendo loro, grazie anche all'indagine diretta di fonti testuali e visive, un bagaglio di conoscenze dall'età antica alla contemporaneità, che spaziano dalla lingua alla letteratura, dalla storia alla storia delle arti. Il corso fornisce una conoscenza del francese, dell'inglese o dello spagnolo, e offre competenze di base nel campo delle Digital Humanities (o informatica umanistica). Forma figure professionali esperte di storia e didattica della lingua, della letteratura e delle arti italiane qualificate nell'ideazione, organizzazione e divulgazione di eventi e progetti culturali, negli ambiti specifici di competenza, in grado di sviluppare relazioni internazionali con enti e aziende italiane e straniere presenti in Italia e all'estero. I laureati della classe potranno in particolare svolgere attività di consulenza nella valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale italiano e nell'organizzazione di corsi sulla lingua, cultura, letteratura e arti italiane; saranno in grado di redigere testi, anche in altre lingue, e preparare materiali divulgativi e risorse digitali anche in una prospettiva interdisciplinare e interculturale. Finalità del Corso di Studio, nella sua specificità di primo ciclo di studi superiori, è infine quella di avviare la studentessa e lo studente allo studio di fenomeni, buone pratiche e processi inerenti a rapporti internazionali e all'internazionalizzazione in diversi ambiti culturali.

Sbocchi occupazionali previsti dal Corso di studio sono in enti pubblici e privati, quali aziende, istituti di cultura, istituzioni scolastiche e formative, associazioni e fondazioni culturali, agenzie di comunicazione e marketing, librerie, biblioteche e archivi; i laureati della classe potranno inoltre svolgere attività professionali nel campo dell'editoria e in istituzioni che organizzano attività ed eventi artistici e che operano nel campo della conservazione, dell'esposizione e della fruizione dei beni culturali.

Il Corso di Studio è erogato prevalentemente a distanza per conseguire una dimensione internazionale e offrire opportunità formative ad un pubblico ampio, non solo italiano ma anche straniero, interessato ad approfondire la conoscenza della lingua, della storia, della letteratura e delle arti del nostro Paese. L'Università per Stranieri di Siena, essendo per statuto un ateneo internazionale, si rivolge infatti a studenti e studentesse che risiedono anche fuori dai confini nazionali e necessitano di sviluppare competenze per operare in enti pubblici e privati locali che intrattengono relazioni culturali, economiche e diplomatiche con l'Italia o che sono impegnati nella diffusione e nella conservazione del patrimonio linguistico e culturale italiano. Le indagini preliminari alla progettazione del CdS sulle richieste del mercato del lavoro, le consultazioni che hanno avuto luogo sia con enti e istituzioni estere sia all'interno della Consulta dei portatori di interesse costituitasi presso l'Ateneo, hanno evidenziato la necessità di formare figure professionali che, in Italia e all'estero, possano utilmente essere impiegate nel mondo della formazione, della divulgazione e della creatività legate alla cultura italiana, anche presso enti impegnati nella sua promozione fuori d'Italia, allargando, proprio grazie all'utilizzo delle tecnologie digitali e informatiche, la platea di un mondo del lavoro che sta rapidamente mutando e che non sarà più lo stesso a seguito delle recenti esperienze di comunicazione e formazione a distanza. Un mondo del lavoro nuovo e rinnovato per il quale è indispensabile attrezzarsi fin da subito optando per modalità di formazione che l'Ateneo ha sperimentato con successo nei segmenti formativi post laurea e che intende estendere al CdS in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale.

Sulla base dell'esperienza maturata dal Centro FAST-Formazione e aggiornamento anche con supporto tecnologico, attivo presso l'Ateneo ormai da quindici anni, il percorso formativo è stato progettato in modo che tutti gli insegnamenti si svolgano in un ambiente digitale articolato e dinamico, dotato di una variegata gamma di strumenti sia per l'interazione sincrona sia per attività didattiche in modalità asincrona. Come previsto dal Decreto Ministeriale n. 978/2016, l'attività didattica del Cds si articola in didattica erogativa (DE) e didattica interattiva (DI), integrate da e-tivity. Per ciascun modulo formativo la DE comprende lezioni videoregistrate, fruibili in modalità asincrona attraverso la piattaforma e-learning d'Ateneo implementata da un sistema di videorecording, e webinar tenuti con strumenti di live broadcasting che ne consentono la registrazione, per poterli rendere disponibili anche per una visione differita. Inoltre per ogni modulo è allestito sulla piattaforma e-learning di Ateneo un ambiente di apprendimento che comprende materiali didattici, risorse e strumenti attraverso cui le studentesse e gli studenti possono interagire tra loro e con i docenti e i tutor sui contenuti di apprendimento legati ai temi presentati nelle lezioni videoregistrate. Le e-tivity previste, che permettono di applicare le conoscenze e la comprensione conseguite nelle lezioni per sviluppare capacità riflessive, critiche e collaborative, consistono in esercitazioni, studi di caso, web quest, produzione di testi, relazioni che le studentesse e gli studenti svolgono individualmente e collettivamente avvalendosi di linee di discussione su forum per condividere, confrontarsi, e ricevere guida e feedback da parte dei tutor. La DI, basata sulla collaborazione e sulla realizzazione di e-tivity, rappresenta una componente centrale dei due Laboratori previsti nella prima annualità del corso che hanno la finalità di promuovere, tramite l'apprendimento esperienziale, lo sviluppo di abilità e l'acquisizione di strategie da utilizzare in ambito

professionale.



Nel corso del primo anno di corso viene proposto un insieme di insegnamenti fondamentali di ambito linguistico, comunicativo, sociolinguistico e glottodidattico, ma anche un approfondimento sui linguaggi e le culture d'Italia nel mondo. Ha inoltre un peso importante lo studio della storia italiana, con una periodizzazione lunga che va dalla civiltà comunale all'età contemporanea. Questi insegnamenti sono affiancati da Laboratori in cui acquisire competenze di base in informatica umanistica e affinare le competenze trasversali irrinunciabili per svolgere attività di progettazione di eventi, comunicazione, divulgazione culturale e promozione della lingua italiana in una dimensione internazionale e in ambiente digitale.

Data la prospettiva internazionale che caratterizza il Corso di Laurea, uno spazio significativo è riservato allo studio di una lingua straniera che inizia nella prima annualità e prosegue negli anni successivi di corso.

L'offerta didattica del secondo anno comprende insegnamenti relativi alle politiche linguistiche e agli usi della lingua italiana, ma anche lo studio della geografia del mondo globalizzato e della cultura classica, con l'obiettivo di consolidare il bagaglio di conoscenze e di strumenti metodologici a disposizione delle studentesse e degli studenti. In questo secondo anno è inoltre centrale lo studio delle peculiarità dell'arte e della letteratura che si sono sviluppate dal Medioevo fino all'età contemporanea in uno spazio transculturale e plurilingue come l'Italia. Nell'insegnamento delle arti e delle scritture letterarie contemporanee vengono messi in rilievo il loro radicamento in un mondo globalizzato e la loro dimensione intermediale, anche allo scopo di stimolare approcci interdisciplinari e interculturali e di approfondire la consapevolezza delle specificità dei diversi media.

L'ultimo anno del Corso di studio propone alle studentesse e agli studenti sia insegnamenti di storia della lingua italiana e di storia delle arti (storia del patrimonio artistico, storia della musica e del teatro musicale, storia del cinema), sia lo studio della lingua e della letteratura italiana nel contatto con altre lingue, culture e immaginari, per rendere i laureati in grado di operare in contesti internazionali e plurilingue.

Allo scopo di completare la formazione con il conseguimento di competenze pratiche, legate agli ambiti professionali per i quali forma il CdS, è previsto un periodo obbligatorio di tirocinio o stage da svolgere in presenza, all'estero o in Italia, con il conseguimento di crediti formativi.

 **QUADRO**  
A4.b.1  


**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi**

<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	Una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale possiede una conoscenza di base complessiva della cultura italiana nelle sue espressioni artistiche e letterarie, raggiunta attraverso lo studio della linguistica, della letteratura, della storia e dell'arte italiana. In particolare, ha una buona conoscenza generale della storia letteraria italiana dal Medioevo al Duemila e dei principali aspetti della cultura e dell'immaginario veicolati dalla letteratura italiana. Possiede conoscenze di base della storia delle arti figurative, della musica e del cinema italiano. Ha conoscenze storiche di base che gli permettono di inquadrare i fatti artistico-letterari in diacronia nel loro giusto contesto spazio temporale.	
--	--	--

Conosce i principi di funzionamento delle lingue, grazie a una solida base di conoscenze linguistiche e, in particolare, il funzionamento della lingua italiana e le modalità di impiego dei codici linguistici nella comunicazione. E' a conoscenza dell'evoluzione storica del sistema linguistico italiano, della storia e dello stato della diffusione dell'italiano nel mondo. Conosce inoltre il funzionamento del sistema formativo italiano all'estero, i curricula scolastici di sistemi formativi stranieri e ha nozioni metodologiche inerenti l'insegnamento della lingua in presenza e online. È in grado di comprendere e di analizzare criticamente testi complessi su argomenti attinenti al campo generale della lingua italiana e della cultura italiana nelle sue espressioni artistico-letterarie; domina discussioni tecniche nel suo ambito di approfondimento. Al termine del percorso di studi, una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale ha inoltre raggiunto un buon livello di conoscenza di una L2 in relazione al livello di ingresso (pari almeno al livello B2 del QCER); conosce gli strumenti di base dell'elaborazione di dati in ambito umanistico e ha competenze trasversali di tipo interculturale, relazionale e comunicativo.

I risultati attesi vengono conseguiti mediante l'elaborazione individuale e in modalità collaborativa dei contenuti proposti per i singoli insegnamenti, la partecipazione attiva alle attività prevalentemente online di tipo seminariale e di laboratorio previste e mediante lo studio individuale. La verifica dei risultati è realizzata attraverso prove intermedie ed esami orali e scritti, l'elaborazione di tesine, presentazioni o relazioni, che possono essere oggetto di discussione nei gruppi seminariali o in sede di verifica intermedia e finale.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale possiede la capacità di operare con autonomia organizzativa per un buon inserimento nel mondo del lavoro anche nelle sue forme digitali. E' in grado di selezionare e mettere in relazione contenuti e prodotti artistico-letterari della cultura italiana da promuovere in Italia e all'estero. E' in grado di reperire e analizzare criticamente informazioni bibliografiche, anche dal web, per la produzione di testi e ipertesti in italiano e in una L2, relativi a specifici argomenti della lingua e della cultura italiana. E' in grado di produrre testi con specifiche finalità di comunicazione e di marketing che abbiano come oggetto il made in Italy e l'italianità nelle sue espressioni artistico-letterarie.

Le capacità di applicare conoscenza e comprensione verranno raggiunte tramite un approccio didattico teso a sviluppare effettive competenze derivate dalle conoscenze, mediante esercitazioni laboratoriali e mediante il tirocinio sul campo. Tramite tale approccio, gli studenti sono chiamati a risolvere, con gradualità, problemi sempre più complessi che permettono loro di acquisire abilità cognitive e competenze operative di livello elevato. La concettualizzazione e la soluzione di un problema, mediante la simulazione di situazioni nelle quali lo studente si potrebbe imbattere e la conseguente formulazione di ipotesi risolutive, vengono adottate anche in sede di verifica intermedia e finale.

### Conoscenza e comprensione

#### Conoscenza e comprensione

Scopo delle attività formative afferenti a questa area è condurre lo studente a sviluppare conoscenze relative alla comunicazione, all'evoluzione storica del sistema linguistico italiano, alla storia e allo stato della diffusione dell'italiano in Italia e all'estero, alle dinamiche del contatto linguistico, alla relazione tra lingua e cultura in una prospettiva plurilinguistica e pluriculturale, al funzionamento di varietà speciali della lingua italiana, al funzionamento del sistema formativo italiano all'estero, ai curricoli scolastici di sistemi formativi stranieri, alle metodologie e alle tecnologie didattiche. In particolare le studentesse e gli studenti impareranno a:

- conoscere e comprendere il funzionamento generale delle lingue naturali e le loro proprietà;
- conoscere la differenza tra competenza linguistica e competenza comunicativa;
- conoscere e comprendere le caratteristiche di diversi codici e sistemi di comunicazione, con particolare attenzione alla lingua della pubblicità e del marketing;
- conoscere e comprendere forme e manifestazioni del contatto linguistico;
- conoscere le caratteristiche delle varietà diafasiche dell'italiano contemporaneo;
- comprendere testi appartenenti a registri e linguaggi speciali differenti;
- conoscere i principi generali che regolano l'evoluzione diacronica delle lingue naturali;
- conoscere e comprendere la matrice latina della lingua italiana;
- conoscere il percorso di evoluzione storica della lingua italiana;
- conoscere e comprendere le dinamiche della diffusione dell'italiano nel mondo;
- conoscere le nozioni teoriche di base della linguistica educativa;
- conoscere criteri di analisi dei sistemi educativi;
- conoscere e comprendere il ruolo delle tecnologie nella didattica linguistica;
- conoscere le principali nozioni dell'informatica umanistica e delle sue applicazioni;
- conoscere una lingua dell'Unione europea.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Un laureato in "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale" è in grado di applicare le conoscenze acquisite in questa area per svolgere con competenza le seguenti attività:

- analizzare le componenti fonetiche, morfologiche, sintattiche, lessicali e testuali di un testo nelle lingue di cui ha competenza;
- riflettere metalinguisticamente sulle analogie e le differenze tra i sistemi linguistici di cui ha competenza;
- individuare fenomeni di contatto tra le lingue di cui ha competenza;
- riflettere sui risultati del contatto linguistico e culturale;
- elaborare un testo argomentativo, descrittivo ed espositivo utilizzando un linguaggio adeguato allo scopo e al contesto della comunicazione;
- analizzare le componenti delle parole di origine latina e risalire al loro possibile significato;
- identificare le caratteristiche di varietà diafasiche della lingua in testi orali e scritti;
- consultare dizionari elettronici e corpora linguistici;
- usare corpora linguistici per l'analisi linguistica;
- leggere e produrre testi espositivi, descrittivi e argomentativi caratterizzati da una varietà speciale della lingua;
  
- attuare scelte linguistiche e comunicative che consentono di dominare discussioni tecniche in ambiti di approfondimento;
- elaborare un progetto formativo per la didattica dell'italiano;
- analizzare materiali per l'insegnamento dell'italiano;
- riconoscere metodi e tecniche per insegnare l'italiano;
- raccogliere dati sui sistemi educativi, analizzarli e interpretarli;
- selezionare strumenti informatici d'ausilio alla redazione di testi;
- comunicare in una lingua dell'Unione europea;

- tradurre varie tipologie di testi da una lingua dell'Unione Europea all'italiano o dall'italiano alla sua lingua materna.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

COMPETENZE DIGITALI PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE [url](#)

DANTE E LA LINGUA ITALIANA [url](#)

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI [url](#)

I LINGUAGGI DEL CONSUMO [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base) [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 [url](#)

LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI [url](#)

LINGUAGGI E CULTURE D'ITALIA NEL MONDO [url](#)

LINGUISTICA DEL CONTATTO [url](#)

LINGUISTICA E COMUNICAZIONE [url](#)

POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

STORIA DELL'ITALIANO FUORI D'ITALIA [url](#)

## AREA STORICO-ARTISTICA

### Conoscenza e comprensione

Scopo delle attività formative afferenti a questa area è quello di fornire allo studente un bagaglio di conoscenze relative alla storia delle arti italiane, dal medioevo alla contemporaneità, con un'attenzione alla storia delle arti visive, del cinema, della musica, del teatro musicale e del design.

Inoltre lo studente acquisirà competenze relative al quadro complessivo dello sviluppo della dimensione storica con particolare riferimento alla situazione italiana a partire dall'epoca comunale fino all'età contemporanea.

In particolare le studentesse e gli studenti impareranno a:

- leggere criticamente le fonti visive e i diversi linguaggi espressivi affermatasi nella cultura italiana dall'età medievale all'età contemporanea;
- riconoscere e comprendere la presenza della mitologia classica nelle arti italiane;
- conoscere le principali metodologie di informatica umanistica applicate alla ricerca e allo studio della storia delle arti;
- conoscere la storia del patrimonio artistico, cinematografico, musicale e teatrale;
- conoscere le principali strategie di comunicazione e divulgazione di progetti artistico-culturali, tra cui mostre, esposizioni, rassegne cinematografiche, spettacoli e concerti;
- conoscere i metodi di catalogazione e conservazione del patrimonio culturale italiano;
- comprendere come collaborare e relazionarsi con istituzioni, enti pubblici, imprese private e associazioni nella gestione e nel coordinamento di progetti di arte e spettacolo;
- comprendere, selezionare e citare debitamente le fonti;
- conoscere e comprendere le coordinate fondamentali per osservare e interpretare il periodo relativo alla civiltà comunale italiana, il passaggio dall'età rinascimentale a quella dei Lumi, fino all'età contemporanea;
- conoscere e comprendere il ruolo rivestito nei diversi periodi dalle istituzioni e culture religiose in Italia;
- conoscere e comprendere le coordinate fondamentali del periodo risorgimentale, le cause, i caratteri definitivi e le conseguenze delle diverse rivoluzioni nazionali.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Un laureato in “Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale” sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite in questa area per svolgere con competenza le seguenti attività:

- ideare e sviluppare progetti di digital art history applicando le nuove metodologie informatiche allo studio e alla ricerca storico-artistica;
- divulgare la cultura artistica italiana utilizzando anche le tecnologie digitali;
- ideare contenuti legati a musei, spazi espositivi, beni culturali, cinema, musica e spettacolo;
- ideare, organizzare e assistere alla comunicazione di eventi artistico-culturali, tra cui mostre, esposizioni, rassegne cinematografiche, spettacoli e concerti;
- svolgere attività di studio, catalogazione e conservazione del patrimonio culturale italiano;
- svolgere attività di consulenza per istituzioni, enti pubblici, imprese private e associazioni impegnati in progetti artistico-culturali;
- confrontarsi con i principali attori attualmente operanti nella sfera istituzionale, pubblica e privata, delle arti e dello spettacolo;
- ideare testi e contenuti digitali inerenti alla cultura artistica italiana;
- organizzare e coordinare corsi di cultura artistica italiana, sia in presenza che online.
- sapere inquadrare nella giusta prospettiva storica l'ideazione e realizzazione di eventi, progetti formativi, contenuti di varia tipologia, incentrati sulla divulgazione della cultura e civiltà italiane.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

MITOLOGIA CLASSICA [url](#)

STORIA D'ITALIA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DEI LUMI [url](#)

STORIA DEL CINEMA ITALIANO [url](#)

STORIA DEL DESIGN ITALIANO [url](#)

STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE [url](#)

STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI [url](#)

STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLA CIVILTÀ COMUNALE ITALIANA [url](#)

STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE [url](#)

STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLE CULTURE RELIGIOSE IN ITALIA [url](#)

STORIA DELL'ARTE NEL MEDIOEVO [url](#)

STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ MODERNA [url](#)

## AREA LETTERARIA

### Conoscenza e comprensione

Scopo delle attività formative afferenti a questa area è quello di fornire gli strumenti metodologici di base per mettere in relazione le forme letterarie con i fenomeni culturali, intesi nella loro dimensione storica, e per interpretare i testi letterari italiani da una prospettiva internazionale. In particolare le studentesse e gli studenti impareranno:

- a riconoscere le caratteristiche fondamentali della letteratura che si è sviluppata in uno spazio plurilingue e transculturale quale è l'Italia, dal Medioevo fino al Duemila;
- a conoscere e a comprendere le opere più significative della letteratura italiana;
- a riconoscere la dimensione transmediale delle scritture letterarie italiane contemporanee e a collocarle sulla scena internazionale;
- ad analizzare e commentare un testo letterario scritto in italiano, anche in funzione della sua divulgazione.
- conoscere e comprendere le coordinate fondamentali per osservare e interpretare il periodo relativo alla civiltà comunale italiana, il passaggio dall'età rinascimentale a quella dei Lumi, fino all'età contemporanea.

## Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati in “Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale” potranno applicare le conoscenze acquisite nello studio dei contenuti dell’area letteraria per svolgere con competenza le seguenti attività:

- costruire prospettive comparatistiche e interculturali;
- costruire reti interdisciplinari attorno a un testo letterario in un’ottica non impressionistica, ma sulla base di argomentazioni fondate;
- ricostruire l’immaginario e il lessico di un’autrice o di un autore;
- inquadrare una scrittrice o uno scrittore nel suo tempo e individuare i temi e le forme principali della sua opera;
- definire i nessi che legano i testi letterari contemporanei al mondo globalizzato;
- considerare la didattica e la divulgazione della letteratura italiana in relazione ad altre lingue e culture;
- commentare, adattare e didattizzare testi letterari italiani per la loro diffusione all’estero.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DANTE E LA CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA [url](#)

DIDATTICA E DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURE E IMMAGINARI [url](#)

SPAZI E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

## AREA TRASVERSALE

### Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti afferenti a quest’area si propongono di sviluppare competenze teoriche, metodologiche e applicative trasversali alle diverse aree disciplinari, di grande utilità per tutti le studentesse e gli studenti iscritti al corso di laurea.

Le competenze riguardano principalmente l’ambito dell’informatica umanistica, del “saper apprendere” e dell’ “imparare a imparare”. In questo quadro si inserisce anche l’insegnamento di area geografica che fornirà adeguati strumenti osservativi di fenomeni complessi, globalmente diffusi e pertanto dato di sfondo caratterizzante qualsiasi contesto in cui agiranno professionalmente i laureati in “Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale”.

In particolare le studentesse e gli studenti impareranno a:

- conoscere i principi di base degli strumenti informatici con particolare riferimento al loro uso applicato alle discipline umanistiche;
- riconoscere e sviluppare le competenze trasversali articolate in termini di conoscenze, abilità e attitudini;
- sviluppare abilità metacognitive per conseguire migliori risultati di apprendimento;
- acquisire chiavi di lettura per comprendere fenomeni sociali in atto, da quelli locali a quelli connessi alla globalizzazione.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati in “Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale” potranno applicare le conoscenze acquisite nello studio dei contenuti dell’area trasversale per svolgere con competenza le seguenti attività:

- realizzare contenuti multimediali, in particolare nel campo dell’editoria;
- realizzare, gestire, interrogare un database per discipline umanistiche;
- applicare in compiti reali le competenze trasversali acquisite, con particolare riferimento alle capacità di comunicazione e di trasmissione e divulgazione di contenuti culturali anche tramite tecnologie digitali;
- sapere utilizzare adeguati modelli interpretativi per leggere i principali fenomeni socioculturali caratterizzanti le società globalizzate.



Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

GEOGRAFIE DEL MONDO GLOBALIZZATO [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA [url](#)

LABORATORIO DI STRATEGIE COMUNICATIVE E ABILITÀ TRASVERSALI [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio  
Abilità comunicative  
Capacità di apprendimento

**Autonomia di giudizio**

Una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale è capace di:

- reperire informazioni e dati con tutti gli strumenti a disposizione, compreso il web, e verificarne l'affidabilità allo scopo di distinguerne la veridicità dall'infondatezza;
  - verificare l'affidabilità delle fonti delle informazioni reperite, sia che riguardino l'attualità, sia che riguardino gli specifici ambiti di studio;
  - valutare criticamente le informazioni, così da saperle utilizzare per ulteriori ricerche, in particolare per elaborare testi espositivi, con consapevolezza delle questioni etiche relative al plagio;
  - valutare la fondatezza di una tesi, apprezzarne la maggiore o minore rilevanza e tenuta argomentativa, tenendo conto dei risvolti sociali ed etici connessi;
  - utilizzare i metodi e le conoscenze acquisite per la valutazione dell'attualità e metterli in relazione con altri aspetti del sapere individuale, producendo interpretazioni e prospettive originali;
  - riflettere ed esprimere valutazioni su un'opera letteraria, artistica o musicale in quanto espressione dell'immaginario e di identità individuale e/o collettiva;
  - riconoscere la correlazione tra i linguaggi della letteratura, della musica, del teatro, del cinema e delle arti italiane;
  - riconoscere l'orientamento culturale e ideologico delle posizioni assunte all'interno di una discussione scientifica in riferimento almeno alle principali correnti di pensiero in materia linguistica, letteraria e storico-artistica.
- L'autonomia di giudizio viene stimolata tramite attività didattiche mirate ad accrescere la capacità di raccogliere, analizzare e valutare criticamente informazioni e dati (anche provenienti dal web), esercitazioni finalizzate all'analisi personale e consapevole delle fonti, momenti di confronto tra studentesse, studenti e docenti. L'autonomia di giudizio viene verificata nelle prove intermedie e nei vari esami orali e/o scritti, nonché in sede di esame finale, con richieste che inducono la studentessa e lo studente a fornire valutazioni autonome, applicando la propria capacità critica.

**Abilità comunicative**

Una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale è in grado di comunicare efficacemente con enti, associazioni,

istituzioni pubbliche e private, aziende di ogni genere in Italia e all'estero, adattandosi alle esigenze dei singoli interlocutori, anche in una prospettiva multiculturale.

In particolare la/il laureata/laureato è in grado di:

- esprimersi adeguatamente in una L2 rispetto ai contesti comunicativi individuati per vari profili professionali pensati per questo CdS;
- comunicare in maniera chiara, logica ed efficace ed esprimere concetti anche difficili in modo coerente;
- padroneggiare diversi registri, selezionando quello più adeguato a seconda della situazione di comunicazione;
- elaborare testi formali, in uno stile adeguato e sorvegliato;
- riassumere, parafrasare e spiegare testi letterari e specialistici;
- padroneggiare il vocabolario tecnico-specialistico delle varie discipline affrontate nel corso di laurea;
- esporre dati quantitativi e qualitativi mediante varie modalità di comunicazione (orali, grafiche, visuali);
- tradurre espressioni figurative attraverso un codice verbale corretto e appropriato.

L'ampliamento delle abilità comunicative viene curato nella maggior parte degli insegnamenti ma in particolare il 'Laboratorio di strategie comunicative' permetterà agli studenti di sviluppare abilità di comunicazione efficace, capacità di sintesi, predisposizione di piani di comunicazione, report e presentazioni su supporto digitale, anche in associazione ad altre competenze trasversali di fondamentale importanza per l'inserimento nel mondo lavorativo, quali ad esempio la capacità di lavorare in gruppo e di trovare soluzioni a problemi. Le abilità comunicative in L2 sono sviluppate nei laboratori di lingua che costituiscono parte integrante dell'insegnamento di lingua straniera scelto dalla studentessa o dallo studente.

Le abilità comunicative conseguite sono verificate durante gli esami e durante lo svolgimento dei corsi attraverso prove di elaborazione di relazioni e tesine, presentazioni e discussioni.

**Capacità di apprendimento**

Sulla base delle conoscenze e delle competenze acquisite nel corso di studi, una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale è in grado di intraprendere studi successivi con un buon grado di autonomia.

In particolare il laureato è capace di:

- gerarchizzare, sintetizzare e comparare informazioni e dati relativi a temi e ambiti disciplinari già affrontati, ma anche ad altri campi del sapere;
- apprendere i fenomeni culturali attraverso l'approccio storico-comparativo;
- stabilire confronti tra temi, opere e autori in una prospettiva interculturale;
- mettere in relazione le conoscenze teoriche con la capacità di osservazione e applicazione relativa a studi di caso;
- rilevare i fatti storico-artistici attraverso l'analisi delle opere;
- leggere, comprendere e interpretare il dato figurativo, nelle sue varie espressioni, inteso anche come sistema di comunicazione non-verbale e sovranazionale;
- riflettere sul proprio processo di apprendimento e sulle strategie da utilizzare nella comprensione, elaborazione e revisione di un testo, potenziando le capacità di apprendimento autonomo;
- selezionare e utilizzare gli strumenti per l'aggiornamento continuo delle proprie

conoscenze;

- intraprendere percorsi formali e informali di apprendimento volti a potenziare le proprie capacità professionali, anche in una prospettiva di formazione permanente (lifelong learning).

La capacità di apprendimento viene sviluppata attraverso varie attività di analisi e riflessione svolte in seminari, laboratori e attività collaborative che conducono al confronto tra pari dietro la guida di tutor.

Nella stesura dell'elaborato finale, dietro il monitoraggio del docente/tutor della tesi, lo studente potenzia le proprie capacità organizzative, di analisi ed elaborazione.

La verifica della capacità di apprendimento è realizzata lungo tutto il percorso di studio.



QUADRO A4.d

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

13/06/2023

Tenuto conto degli obiettivi formativi che si vogliono conseguire e dei profili che si intendono formare, le attività integrative risultano pienamente coerenti con l'impianto del CdS.

Gli insegnamenti di ambito storico e in particolare dei settori "M-STO/01, M-STO/02 e M-STO/04" sono replicati in quanto ritenuti indispensabili sia per il conseguimento degli obiettivi formativi sia per le caratteristiche dei profili professionali individuati all'interno del CdS, essendo imprescindibile la conoscenza dei principali snodi della storia, in particolare italiana, tra medioevo ed età contemporanea.

L'obiettivo di formare adeguatamente figure professionali in grado di ideare, coordinare e divulgare attività sulla cultura artistica italiana, grazie allo studio delle arti visive, del design, del cinema e della musica, in un arco cronologico che spazia dall'epoca medievale alla contemporaneità è alla base della scelta di proporre insegnamenti affini e integrativi dei settori scientifico-disciplinari L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/06 e L-ART/07.

Anche gli insegnamenti relativi alla lingua e traduzione straniera sono replicati per dare la possibilità al laureato di sviluppare una competenza di livello medio-alta che consenta di muoversi in contesti internazionali e di svolgere attività che implicino l'uso della seconda lingua in ambiti professionali di comunicazione scritta e orale.

Infine l'insegnamento del settore M/STO 08 è stato previsto per rendere maggiormente completa la formazione di un profilo che deve avere competenze nel campo dell'archivistica e della biblioteconomia necessarie per quanti intendano trovare uno sbocco professionale, ad esempio, che preveda attività di guida e consulenza nell'uso dei cataloghi, base dati e indici di biblioteche.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

25/01/2021

La laurea in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale si consegue previo superamento di una prova finale che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto su un tema scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti, secondo le disposizioni previste dal Regolamento didattico del Corso di Studio.



13/06/2024

La laurea in “Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale” si consegue previo superamento di una prova finale che consiste nella stesura di un elaborato scritto su un tema scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti, secondo le disposizioni previste dal Regolamento didattico del Corso di Studio.

Per essere ammessi alla prova finale, che porta all'acquisizione di 3 crediti, la studentessa o lo studente deve aver conseguito 177 crediti. La stesura dell'elaborato è seguita da un tutor (scelto dallo studente) e da un revisore (scelto dal Direttore del Dipartimento o dal Coordinatore dell'area didattica, su proposta del tutor). L'elaborato può essere scritto anche in una lingua diversa dall'italiano, con l'approvazione del tutor. In questo caso è richiesta l'elaborazione di un abstract in lingua italiana. Per superare la prova la studentessa o lo studente deve dimostrare di aver acquisito la capacità di selezionare e organizzare in modo autonomo il materiale documentario alla base della stesura dell'elaborato, di saper applicare metodologie di analisi pertinenti al tema trattato e di saper giungere a risultati personali.

Il voto finale corrisponde alla media ponderata degli esami, espressa in 110, con l'aggiunta di 0-7 punti assegnati all'elaborato. La proclamazione dei laureati avviene, alla presenza del Rettore o di un suo delegato e di altri due docenti o ricercatori dell'Università per Stranieri, in un'unica data per ciascun appello di laurea, secondo il calendario stabilito dal Dipartimento.

Link: [https://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica\\_corsi\\_di\\_laurea.htm](https://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_laurea.htm) ( Modulistica corsi di laurea )



## ▶ QUADRO B1

### Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento didattico

Link: [https://www.unistrasi.it/1/478/149/REGOLAMENTI\\_PER\\_LA\\_DIDATTICA.htm](https://www.unistrasi.it/1/478/149/REGOLAMENTI_PER_LA_DIDATTICA.htm)

## ▶ QUADRO B1.c

### Articolazione didattica on line

13/06/2024

Il corso di studi in “Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale” viene erogato prevalentemente a distanza. Il corso è articolato su base semestrale. Tutti i moduli sono erogati sulla piattaforma e-learning di Ateneo e sono suddivisi in lezioni. Ad ogni lezione viene dato progressivamente accesso agli studenti, seguendo il calendario del corso. Come previsto dalle Linee Guida ministeriali, ciascun modulo si articola su due principali modalità didattiche (Didattica erogativa - DE e Didattica interattiva - DI). La didattica online che caratterizza i moduli risulta pertanto organizzata come segue.

#### 1. Didattica erogativa

Ciascun modulo di cui si compone il percorso formativo comprende una componente di DE, costituita da lezioni videoregistrate, fruibili in modalità asincrona attraverso la piattaforma e-learning d'Ateneo (Moodle), e un webinar introduttivo, tenuto con strumenti di live broadcasting che ne consentono la registrazione per renderlo disponibile anche per una visione differita (Google Meet).

Il webinar introduttivo ha lo scopo di presentare il corso, illustrarne gli obiettivi, fornire una panoramica del contenuto affrontato e stabilire un primo contatto per promuovere l'interazione tra docente, studenti e tutor. Le lezioni videoregistrate hanno lo scopo di presentare, illustrare ed esemplificare i contenuti che vengono ripresi nella dispensa del modulo e approfonditi da link a risorse di rete e da materiale bibliografico.

Ogni lezione videoregistrata ha una durata di circa 20 minuti, è suddivisa in sottosezioni, in modo da evidenziare i blocchi contenutistici che la compongono e facilitarne la comprensione. La lezione inoltre:

- è introdotta da una breve presentazione che esplicita gli obiettivi di apprendimento e fornisce l'elenco dei contenuti trattati;
- è integrata da una presentazione in formato elettronico, che viene messa a disposizione anche come risorsa scaricabile;
- è affiancata da attività di comprensione con domande relative ai maggiori blocchi informativi e con correzione automatica, in modo che lo studente possa valutare il proprio grado di comprensione e decidere se rivedere parti della registrazione o passare alle discussioni su forum e ai materiali di approfondimento.

Le lezioni videoregistrate sono realizzate con il sistema Panopto, integrato alla piattaforma Moodle, che consente di sincronizzare, in fase di registrazione, il parlato del docente con presentazioni in formato elettronico, in modo da rendere immediata la ricerca di qualsiasi punto audio e video in fase di fruizione.

#### 2. Didattica interattiva

Per ciascun modulo è allestito sulla piattaforma e-learning di Ateneo un ambiente di apprendimento che comprende, oltre alle videoregistrazioni, le slide utilizzate per le lezioni, i materiali e i link di approfondimento, anche forum di discussione

attraverso cui gli studenti interagiscono tra loro e con i tutor sui contenuti di apprendimento. I tutor infatti individuano temi significativi presentati nelle lezioni videoregistrate e aprono periodicamente linee di discussione dedicate in cui gli studenti intervengono per porre domande, fare osservazioni, collaborare all'esemplificazione, sintetizzare nuclei concettuali. Accanto a questi momenti di DI sono previste anche office hour in cui il tutor interagisce, tramite strumenti di comunicazione sincrona con il singolo studente o con un piccolo gruppo per effettuare revisioni, fornire chiarimenti e affrontare problematiche relative ad abilità di studio.

L'interazione è anche alla base delle e-tivity di cui è proposto lo svolgimento in modalità collaborativa e individuale. Si tratta di esercitazioni, studi di caso, web quest, produzione di testi, relazioni che gli studenti svolgono avvalendosi di linee di discussione su forum per condividere opinioni, confrontarsi, organizzare il lavoro e ricevere feedback da parte del tutor. Le e-tivity permettono di applicare le conoscenze e la comprensione conseguite nelle lezioni al fine di sviluppare capacità riflessiva, critica e collaborativa, necessarie anche per l'apprendimento permanente.

DE, DI ed e-tivity sono dunque strettamente interrelati nel format utilizzato, in quanto l'interazione utilizza le conoscenze introdotte tramite la didattica erogata e promuove lo studio individuale che consente di accrescere la conoscenza e applicarla nelle e-tivity.



QUADRO B1.d

Modalità di interazione prevista

13/06/2024

La comunicazione su aspetti didattici avverrà tramite gli strumenti di comunicazione integrati nella piattaforma e-learning di Ateneo (forum, annunci, chat, casella di posta). Questi strumenti consentono di attivare canali di comunicazione specifici per i diversi argomenti dei moduli e favoriscono diverse modalità di comunicazione (tra tutor o docente e studenti, tra singoli studenti, tra gruppi di studenti). La comunicazione avverrà in forma prevalentemente asincrona in modo da favorire la partecipazione di tutti gli studenti, senza limitazioni determinate dalla distanza del Paese da cui il corso viene frequentato.

Forme di comunicazione prevalentemente sincrona sono previste, nello svolgimento di specifiche e-tivity proposte e calendarizzate dal tutor o dal docente.

Inoltre, per ogni modulo, sono previste 4 ore mensili di office hour tenute dal tutor per effettuare revisioni, fornire chiarimenti e affrontare problematiche relative ad abilità di studio con il singolo studente o con un piccolo gruppo. Infine per tutta la durata dell'anno accademico, il docente garantirà agli studenti il regolare ricevimento a scadenza settimanale, secondo il calendario stabilito. Il ricevimento del docente e le office hour del tutor si svolgeranno tramite la piattaforma GoogleMeet, utilizzata dall'Ateneo.

La comunicazione su aspetti amministrativi avverrà mediante i canali già attivati dall'Ateneo per tutti i corsi di studio.

Ciascuno studente iscritto sarà dotato di un account @unistrasi.it tramite cui riceverà tutte le comunicazioni ufficiali relative al suo corso di studi e potrà inviare richieste di informazioni.

Nel sito sono presenti le Guide didattiche e le FAQ riguardanti lo svolgimento del corso di studio.

È inoltre attivo un tutor del Corso di Studio, una figura appositamente dedicata a fornire supporto e assistenza agli studenti in tutte le fasi del loro percorso accademico online (modalità di iscrizione, presentazione del piano di studi, iscrizione agli esami ecc.). Il tutor del Corso di studi coordinerà un help desk via mail e mediante webconference per soddisfare richieste di informazioni e risolvere eventuali difficoltà relative alla fruizione del percorso. Il tutor, inoltre, elabora e rende disponibili FAQ sullo svolgimento del corso di studi.



QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

[https://online.unistrasi.it/OrarioLezioni\\_1.asp](https://online.unistrasi.it/OrarioLezioni_1.asp)

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://didattica.unistrasi.it/ListaAppelliOfferta.do;jsessionid=4E73732E0F3C4F324811B2D0BBA0A7A3.esse3-unistrasi-prod-02>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale


[https://www.unistrasi.it/1/470/2183/Calendario\\_degli\\_appelli\\_di\\_Laurea.htm](https://www.unistrasi.it/1/470/2183/Calendario_degli_appelli_di_Laurea.htm)

QUADRO B3



Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.




N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/02	Anno di corso 1	COMPETENZE DIGITALI PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE <a href="#">link</a>	LA GRASSA MATTEO	RD	6	36	
2.	L-LIN/02	Anno di corso 1	COMPETENZE DIGITALI PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE <a href="#">link</a>	PUGLISI ALESSANDRO		6	36	
3.	L-LIN/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI <a href="#">link</a>	SIEBETCHEU RAYMOND	PA	6	18	
4.	L-LIN/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI <a href="#">link</a>	BAGNA CARLA	PO	6	18	
5.	L-LIN/02	Anno di	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI	FACCIANI CHIARA		6	36	

		corso 1	PLURILINGUI E PLURICULTURALI <a href="#">link</a>					
6.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA <a href="#">link</a>	SPALLONI GIOVANNI		3	36	
7.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI STRATEGIE COMUNICATIVE E ABILITÀ TRASVERSALI <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		3	36	
8.	L- LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 ( <i>modulo di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1</i> ) <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		9	36	
9.	L- LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 <a href="#">link</a>			12		
10.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 <a href="#">link</a>			12		
11.	M- FIL/05	Anno di corso 1	LINGUAGGI E CULTURE D'ITALIA NEL MONDO <a href="#">link</a>	SIEBETCHEU RAYMOND	PA	6	36	
12.	M- FIL/05	Anno di corso 1	LINGUAGGI E CULTURE D'ITALIA NEL MONDO <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
13.	L- LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA DEL CONTATTO <a href="#">link</a>	PISANO SIMONE	RD	6	36	
14.	L- LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA DEL CONTATTO <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
15.	L- LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA E COMUNICAZIONE <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
16.	L- LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA E COMUNICAZIONE <a href="#">link</a>	LOGOZZO FELICIA	PA	6	36	



17.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA D'ITALIA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DEI LUMI <a href="#">link</a>	BETTARINI FRANCESCO		3	18	
18.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA D'ITALIA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DEI LUMI <a href="#">link</a>	BINASCO MATTEO	RD	3	18	
19.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI <a href="#">link</a>	MINNUCCI VIRGINIA		3	18	
20.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI <a href="#">link</a>	SATTO CHRISTIAN	RD	3	18	
21.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	MINNUCCI VIRGINIA		3	18	
22.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	SATTO CHRISTIAN	RD	3	18	
23.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA DELLA CIVILTÀ COMUNALE ITALIANA <a href="#">link</a>	ORLANDO ERMANN0	PA	3	18	
24.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA DELLA CIVILTÀ COMUNALE ITALIANA <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		3	18	
25.	M-STO/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLE CULTURE RELIGIOSE IN ITALIA <a href="#">link</a>	SANGALLI MAURIZIO	PO	3	18	
26.	M-STO/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLE CULTURE RELIGIOSE IN ITALIA <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		3	18	
27.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	DANTE E LA CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
28.	L-FIL-LET/10	Anno di	DANTE E LA CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA <a href="#">link</a>	SPERA LUCINTA	PO	6	36	

		corso 2						
29.	M- GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIE DEL MONDO GLOBALIZZATO <a href="#">link</a>	RUGGIERI BEATRICE		6	36	
30.	M- GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIE DEL MONDO GLOBALIZZATO <a href="#">link</a>	MEZZAPELLE DANIELE	RD	6	36	
31.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base) <a href="#">link</a>	FRANCO CRISTIANA	PO	6	36	
32.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base) <a href="#">link</a>	BENEVENTANO DELLA CORTE FLAMINIA		6	36	
33.	L- LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 <a href="#">link</a>			12		
34.	L- LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 ( <i>modulo di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2</i> ) <a href="#">link</a>	ZENO MARIANNA		9	36	
35.	L- LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 <a href="#">link</a>			12		
36.	L- LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 ( <i>modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2</i> ) <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		9	36	
37.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 2	LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI <a href="#">link</a>	VOLPE MARANO LEONARDO		6	36	
38.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 2	LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI <a href="#">link</a>	BACHIS DALILA	RD	6	18	
39.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 2	LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI <a href="#">link</a>	TRONCARELLI DONATELLA	PA	6	18	

40.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	MITOLOGIA CLASSICA <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
41.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	MITOLOGIA CLASSICA <a href="#">link</a>	FRANCO CRISTIANA	PO	6	36	
42.	L-LIN/02	Anno di corso 2	POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO <a href="#">link</a>	BAGNA CARLA	PO	6	18	
43.	L-LIN/02	Anno di corso 2	POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO <a href="#">link</a>	VILLARINI ANDREA	PO	6	18	
44.	L-LIN/02	Anno di corso 2	POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
45.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	SPAZI E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	PLACIDO CRISTINA		6	36	
46.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	SPAZI E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	MARRUCCI MARIANNA	RD	6	36	
47.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE NEL MEDIOEVO <a href="#">link</a>	ZAPPASODI EMANUELE	RD	4	24	
48.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE NEL MEDIOEVO <a href="#">link</a>	FAGIANI MARCO		4	24	
49.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	TUTOR FITTIZIO		4	24	
50.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		4	24	
51.	L-ART/02	Anno di	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ MODERNA <a href="#">link</a>	FAGIANI MARCO		4	24	

		corso 2					
52.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ MODERNA <a href="#">link</a>	CAMPIGLI MARCO	PA	4	24
53.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 3	DANTE E LA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>	FALINI IRENE		3	18
54.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 3	DANTE E LA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>	FERRILLI SARA		3	18
55.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 3	DIDATTICA E DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	MARRUCCI MARIANNA	RD	6	36
56.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 3	DIDATTICA E DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		6	36
57.	M-STO/08	Anno di corso 3	ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E DI BIBLIOTECONOMIA <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		6	36
58.	M-STO/08	Anno di corso 3	ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E DI BIBLIOTECONOMIA <a href="#">link</a>	BINASCO MATTEO	RD	6	36
59.	M-FIL/05	Anno di corso 3	I LINGUAGGI DEL CONSUMO <a href="#">link</a>	MENNA ROSSELLA		6	36
60.	M-FIL/05	Anno di corso 3	I LINGUAGGI DEL CONSUMO <a href="#">link</a>	PARIS ORLANDO	RD	6	36
61.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 3	LETTERATURE E IMMAGINARI <a href="#">link</a>	BAZZONI MARIA ALBERICA	RD	6	36
62.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 3	LETTERATURE E IMMAGINARI <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		6	36

63.	L- LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3 <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		6	36
64.	L- LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3 <a href="#">link</a>	TOSOLINI GIULIA		6	36
65.	L-FIL- LET/13	Anno di corso 3	MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA <a href="#">link</a>	ALDINUCCI BENEDETTA	RD	6	12
66.	L-FIL- LET/13	Anno di corso 3	MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA <a href="#">link</a>	MARRANI GIUSEPPE	PO	6	12
67.	L-FIL- LET/13	Anno di corso 3	MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA <a href="#">link</a>	STEFANELLI ELENA	RD	6	12
68.	L-FIL- LET/13	Anno di corso 3	MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		6	36
69.	L- ART/06	Anno di corso 3	STORIA DEL CINEMA ITALIANO <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		6	36
70.	L- ART/06	Anno di corso 3	STORIA DEL CINEMA ITALIANO <a href="#">link</a>	CARPICECI STEFANIA	PA	6	36
71.	L- ART/03	Anno di corso 3	STORIA DEL DESIGN ITALIANO <a href="#">link</a>	FAGIANI MARCO		6	36
72.	L- ART/03	Anno di corso 3	STORIA DEL DESIGN ITALIANO <a href="#">link</a>	FECCHIO LORENZO		6	36
73.	L- ART/04	Anno di corso 3	STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE <a href="#">link</a>	FAGIANI MARCO		6	36
74.	L- ART/04	Anno di	STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE <a href="#">link</a>	CAMPIGLI MARCO	PA	6	36

		corso 3					
75.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 3	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>	RICCI LAURA	PO	6	18
76.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 3	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>	DOCENTE FITTIZIO		6	36
77.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 3	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>	BIASCI GIANLUCA	PA	6	18
78.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE <a href="#">link</a>	PIANIGIANI GUGLIELMO		6	36
79.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE <a href="#">link</a>	ZACCARIA MICHELA MARIA		6	36
80.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 3	STORIA DELL'ITALIANO FUORI D'ITALIA <a href="#">link</a>	BACHIS DALILA	RD	3	18
81.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 3	STORIA DELL'ITALIANO FUORI D'ITALIA <a href="#">link</a>	RUMINE IRENE		3	18

▶ QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Aule

Link inserito: [https://www.unistrasi.it/1/721/7398/Intitolazione\\_24\\_aule.htm](https://www.unistrasi.it/1/721/7398/Intitolazione_24_aule.htm)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: [http://www.unistrasi.it/1/78/10/Aule\\_Multimediali.htm](http://www.unistrasi.it/1/78/10/Aule_Multimediali.htm)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Descrizione link: Biblioteca

Link inserito: [http://www.unistrasi.it/1/109/299/Biblioteca\\_di\\_Ateneo.htm](http://www.unistrasi.it/1/109/299/Biblioteca_di_Ateneo.htm)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteca

▶ QUADRO B4 | Infrastruttura tecnologica - Requisiti delle soluzioni tecnologiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Infrastruttura tecnologica

▶ QUADRO B4 | Infrastruttura tecnologica - Contenuti multimediali

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Infrastruttura tecnologica - Contenuti multimediali

▶ QUADRO B5 | Orientamento in ingresso

All'interno dell'Area Management Didattico e URP dell'Università per Stranieri di Siena, la Struttura per l'Orientamento ed il Tirocinio cura l'integrazione tra la formazione universitaria, il mondo della scuola superiore e il mondo del lavoro. In particolare, riduce la distanza tra scuola e università attivando momenti di confronto e di incontro con gli studenti (saloni dello studente, lezioni aperte, didattica integrata, seminari sul sistema universitario, visite nelle scuole, presentazioni dell'offerta formativa, attività strutturate per studenti delle scuole secondarie superiori toscane, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento – PCTO).

Vengono inoltre organizzati incontri all'inizio dell'anno accademico (quali la "Giornata della Matricola" realizzata il 25/10/2023) volti a presentare alle matricole gli insegnamenti, i percorsi di studio e le opportunità di mobilità offerte dall'Ateneo.

Il 15 marzo 2023 si è svolto il consueto Open Day di Unistrasi, una giornata di lezioni aperte all'intera comunità di aspiranti matricole, con circa 200 partecipanti provenienti dalla Toscana e dal resto d'Italia, al fine di presentare l'offerta culturale dell'Ateneo e i servizi del Diritto allo Studio Universitario toscano con riferimento alle borse di studio.

Specifici incontri di orientamento sul CdS L10 online sono stati svolti in modalità on demand - raccogliendo le iscrizioni tramite google form - tra luglio e agosto 2023 e tra novembre e dicembre 2023. Tutte le altre attività di orientamento in presenza, descritte di seguito, hanno incluso anche la presentazione del CdS "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale".

#### ADESIONE A "ORIENTAMENTO 2026"

L'Università per Stranieri di Siena partecipa al finanziamento di cui al DM 934/2022, promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca nell'ambito del PNRR sotto la denominazione di "Orientamento 2026", per la stipula di convenzioni tra scuole e università e la realizzazione di corsi di Orientamento al fine di arginare i fenomeni di dispersione scolastica e favorire la prosecuzione degli studi post-diploma.

#### ATTIVITÀ PER LE SCUOLE SUPERIORI

Per il 2023 sono stati programmati diversi interventi di Orientamento destinati agli studenti delle scuole superiori. In primo luogo, la partecipazione agli Open Days organizzati direttamente dagli istituti scolastici: le giornate aperte al pubblico dell'Istituto T. Sarrocchi di Siena (25/01/2023), del liceo E. Fermi di Cecina (22/02/2023), del liceo Piero della Francesca di Arezzo (24/02/2023) e dell'ISS E. Balducci di Pontassieve (21/04/2023), dove Unistrasi ha incontrato le aspiranti matricole presso i propri stand informativi, oltre agli incontri realizzati presso le scuole della Provincia di Siena (tra cui il Liceo Poliziano di Montepulciano, il Liceo linguistico Lambruschini di Montalcino, il Liceo Linguistico Monna Agnese di Siena). Analogamente, l'Ateneo ha pianificato una serie di incontri di presentazione della propria offerta didattica e culturale in numerose scuole del territorio italiano: nella settimana dal 17 al 21 aprile 2023 si sono svolti incontri di Orientamento in istituti di istruzione secondaria superiore delle province di Trapani, Agrigento, Caltanissetta e Ragusa, consolidando la presenza di Unistrasi in un territorio che da anni la vede attivamente impegnata. Si segnala anche l'incontro di Orientamento tenuto presso il liceo scientifico E. Fermi di Bari (04/12/2023), nella prospettiva di allargare l'orizzonte degli incontri in sede verso un'altra area geografica di particolare interesse per l'Ateneo.

#### PCTO – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel 2023 si sono svolti due corsi PCTO: il primo dedicato alla scoperta della cultura giapponese (21 dicembre-29 marzo 2023, già riattivato per l'a.a. 2023-2024), il secondo (giugno-settembre 2023) volto a offrire una formazione di base e caratterizzante sulle principali attività di Ateneo: introduzione all'offerta formativa di Unistrasi, lezioni frontali, elementi di biblioteconomia e catalogazione testi, partecipazione ad attività seminariali organizzate dall'Università, lezioni di IT-Security.

#### SPORTELLO DI ORIENTAMENTO ONLINE

L'Ateneo ha messo a disposizione dei futuri studenti uno sportello di Orientamento online per aiutarli a scegliere consapevolmente il corso di studi universitario. Lo sportello è facilmente accessibile previa prenotazione telefonica o tramite e-mail, per fissare colloqui individuali o di gruppo e ricevere consulenze mirate sul percorso di studi e sugli sbocchi professionali a cui l'offerta didattica dell'Università per Stranieri di Siena dà accesso.

#### SALONI DELLO STUDENTE



Nel 2023 l'Università per Stranieri di Siena ha preso parte a numerosi saloni dell'Orientamento in Italia: OrientaCalabria (Rende, CS, 23-26/01/2023), Salone dello Studente di Carrara (Marina di Carrara, MS, 27-28/09/2023), OrientaPuglia (Foggia, 10-12/10/2023), OrientaCatania (Catania, 24-26/10/2023), Salone dello Studente di Torino (09-10/11/2023), Salone dello Studente di Reggio Calabria (14-15/11/2023), OrientaPalermo (Palermo, 14-16/11/2023), Job&Orienta (Verona, 22-25/11/2023), Salone dello Studente di Bari (05-07/12/2023).

#### PROGETTO OR.A.CO.LI. – ORIENTAMENTO ALLE SCELTE CONSAPEVOLI

L'Università per Stranieri di Siena è partner del progetto "OR.A.CO.LI. – Orientamento alle scelte consapevoli", a cui l'Ateneo partecipa insieme alle Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Pisa e Università degli Studi di Siena in collaborazione con l'Agenzia Formativa Copernico scarl e Formatica scarl, oltre all'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario.

Il progetto, che si pone in continuità con "Orienta il tuo futuro" (2018-2022), è promosso dalla Regione Toscana nell'ambito dell'Avviso pubblico FSC per il finanziamento di progetti di Orientamento verso l'Università in una prospettiva connessa all'uscita nel mondo del lavoro ed alle specificità del tessuto economico produttivo regionale, realizzati con particolare attenzione alle realtà dove è minore la prosecuzione degli studi dopo la scuola secondaria superiore.

La sezione dedicata all'Orientamento del portale di Ateneo è costantemente aggiornata con le iniziative organizzate e promosse dalla Struttura per l'Orientamento ed il Tirocinio, in cui è possibile trovare informazioni sull'offerta didattica e le strutture dell'Ateneo, modalità di colloqui di Orientamento con docenti o con lo staff dell'Orientamento, oltre ad informazioni su borse di studio, mense, residenze universitarie ecc.

Link inserito: <https://www.unistrasi.it/1/154/2209/Orientamento.htm>



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

13/06/2024

L'Università per Stranieri di Siena attua iniziative di tutorato finalizzate a seguire gli studenti durante tutto il loro percorso di studio, al fine di favorire l'orientamento per il proseguimento degli studi, di sostenere una proficua progressione nella carriera universitaria e di supportare il futuro inserimento nel mondo del lavoro.

L'attività di tutorato in itinere è svolta dai professori e dai ricercatori nei confronti del singolo studente. A partire dal primo semestre del primo anno di corso, l'assegnazione del tutor è comunicata allo studente e al docente il quale, attraverso il tutorato individuale, fornisce sostegno per la scelta del piano di studi, suggerisce attività di recupero e indirizza nella selezione di argomenti inerenti alla prova finale.

Con l'obiettivo di monitorare le problematiche relative a casi di abbandono degli studi universitari, a partire dal 2019 è stato assegnato al Prof. Luigi Spagnolo, delegato del Rettore alle Politiche studentesche per l'inclusione e la giustizia sociale, il compito di svolgere un'attenta indagine su questi casi, cercando di risalire alle motivazioni che stanno dietro la scelta di abbandonare gli studi, in modo da potere pianificare una serie di interventi. Grazie al monitoraggio sui ritardi nel percorso universitario, sono state intraprese azioni mirate per sostenere gli studenti nei casi di difficoltà di natura sia didattica che economica (grazie a un fondo che è stato implementato nell'anno di crisi pandemica). Il fine delle Politiche per l'inclusione e la giustizia sociale è anche quello di incrementare una coscienza critica sulle disuguaglianze, le discriminazioni, le varie forme di iniquità e di favorire servizi incentrati sul diritto allo studio e sulla riduzione delle barriere economiche e di altro tipo.

È inoltre a disposizione degli studenti in difficoltà lo sportello [help@unistrasi.it](mailto:help@unistrasi.it) al quale possono rivolgersi segnalando la natura del problema e richiedendo un aiuto concreto e personalizzato: sul piano didattico, sono stati offerti ricevimenti aggiuntivi e spiegazioni personalizzate per risolvere le difficoltà di apprendimento, sul piano economico sono state concordate modalità di contribuzione personalizzata e agevolata.

L'Università per Stranieri di Siena ha aderito al Manifesto dell'Università Inclusiva promosso dall'Alto Commissariato ONU per i rifugiati (UNHCR) per favorire l'accesso dei rifugiati all'istruzione universitaria, promuovere l'integrazione sociale e la partecipazione attiva alla vita accademica. Infine, l'Ateneo ha partecipato al progetto "Students4Students – Progetto di inclusione didattica" che prevedeva il tutoraggio gratuito a distanza per il contrasto alla dispersione scolastica.

## TUTORATO

Il servizio specifico di tutorato, che si interseca con le attività del servizio delle Politiche studentesche per l'inclusione e la giustizia sociale, ha il fine di orientare e assistere costantemente gli studenti, di renderli attivamente partecipi del processo formativo e di rimuovere gli ostacoli a una proficua frequenza universitaria. Il delegato del Rettore per il Tutorato è il Prof. Gianluca Biasci.

All'inizio di ciascun anno accademico le matricole sono assegnate a un docente, e vengono da questi seguite per tutto il corso degli studi. Sul sito dell'Ateneo sono pubblicate, all'inizio di ciascun anno accademico, le liste degli studenti con il docente di riferimento.

Durante tutto il periodo di attività didattica vengono predisposte attività extracurricolari quali: prove d'ingresso e corsi di recupero per studenti che presentino eventuali lacune, attività integrative a richiesta ed attività di autoapprendimento.

Gli immatricolati di tutti i corsi di laurea triennale vengono sottoposti ad una prova d'ingresso seguita da percorsi di recupero organizzati per colmare le eventuali lacune rilevate.

A seconda dell'esito della loro prova d'ingresso, in base alle lacune accertate, gli studenti immatricolati che non superano il test vengono indirizzati verso uno dei seguenti tre percorsi.

- 1) corso online della Prof.ssa Donatella Troncarelli per lacune prevalentemente grammaticali o di comprensione del testo;
- 2) corso online del Prof. Matteo La Grassa per lacune prevalentemente legate alle conoscenze multidisciplinari: storia, letteratura italiana, geografia, storia dell'arte;
- 3) corso di italiano organizzato dal Centro linguistico CLUSS per studenti con palesi problemi linguistici causati da una insufficiente conoscenza della lingua italiana.

A partire dall'a.a. 2020-2021 la prova d'ingresso si svolge online. L'Ateneo monitora i numeri degli studenti che hanno evidenziato lacune, predisponendo le serie storiche, utili per verificare la tendenza e pianificare interventi mirati.

## DISABILITÀ E DSA

Al fine di garantire un miglior servizio di accoglienza per gli studenti con disabilità e disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), l'Università per Stranieri di Siena, in linea con le indicazioni ministeriali in materia, svolge azioni mirate a assicurare pari condizioni nel diritto allo studio, intervenendo in particolare per il superamento di ostacoli di ordine didattico e pratico che possono limitarne l'inserimento nel mondo universitario. La Delegata del Rettore per la Disabilità e per Disabilità e DSA è la Professoressa Carla Bruno.

Gli studenti con disabilità e disturbi specifici possono richiedere specifici strumenti compensativi, ausili e misure dispensative per lo svolgimento degli esami (inoltrando le domande agli indirizzi email [disabilita@unistrasi.it](mailto:disabilita@unistrasi.it) o [dsa@unistrasi.it](mailto:dsa@unistrasi.it)).

A questo scopo è attivo anche il servizio Sensus Access, che permette di convertire pagine web e documenti in formati alternativi accessibili, testuali e audio.

## COUNSELING PSICOLOGICO

Il servizio gratuito di Counseling Psicologico per gli studenti e le studentesse dell'Ateneo ha l'obiettivo di costruire uno spazio di accoglienza e di prima valutazione delle eventuali situazioni problematiche che possono presentarsi nel corso degli studi. Il servizio, grazie alla collaborazione di personale specializzato (psicologa e psicoterapeuta), cerca di rispondere a difficoltà manifestate in relazione al metodo di studio, alla gestione di stati d'ansia e stress e all'autostima, tramite l'ascolto e il supporto a studentesse e studenti in un percorso di consapevolezza, conoscenza di sé e crescita personale. Referente di Ateneo del servizio di Counseling psicologico è la Prof. Carla Bruno. Tale servizio è attivo dal novembre 2017 e fornisce supporto psicologico a studenti che presentano una condizione di disagio nel corso degli studi. Esso consiste in una serie modulabile di incontri in presenza (massimo 6) con il counselor. L'Università monitora la partecipazione al progetto e dispone delle serie storiche, utili per verifiche ed eventuali modifiche.

## SPORTELLO DI ASCOLTO

L'Ateneo ha disposto un servizio di sportello di primo ascolto gratuito in presenza rivolto a studentesse e studenti che attraversano momenti di difficoltà nello studio e rischiano di compromettere il rendimento e l'adattamento alla vita universitaria. Lo sportello è stato attivato nell'anno accademico 2021/2022 ed è stato riattivato a partire da maggio 2023.

13/06/2024

L'Ateneo promuove opportunità formative curricolari ed extra-curricolari che mirano a rafforzare competenze trasversali e di base quali problem solving, autonomia, capacità di lavorare in gruppo, capacità di comunicazione e di organizzazione, capacità di espressione in lingua straniera. Sono attivati tirocini presso imprese e istituzioni in Italia e all'estero, così da permettere agli studenti di accedere al mercato del lavoro, offrendo ai diversi interlocutori una possibilità di acquisire competenze attraverso la pratica concreta. Le convenzioni, che riguardano soprattutto l'area regionale della Toscana ma si ampliano anche al resto del territorio nazionale (Val d'Aosta, Piemonte, Lombardia, Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Liguria, Emilia-Romagna, Marche, Umbria, Lazio, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna) e internazionale, riguardano in particolare:

- l'area turistico-imprenditoriale (hotel, punti di informazione, pro-loco, agenzie di viaggi, aziende, import-export, enti museali)
- scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private (Uffici Scolastici Regionali)
- sistema sanitario, amministrazione pubblica ed enti diplomatici (USL, INPS, Comuni, Regioni, Prefetture, Consolati, Ambasciate).

Il 1 agosto 2012 L'Università per Stranieri di Siena ha siglato con la Regione Toscana un Protocollo d'Intesa che prevede l'accoglimento da parte dell'Università del progetto "GiovaniSi" della Regione Toscana, nell'ambito del quale è previsto uno specifico intervento sui tirocini formativi volto a risolvere eventuali criticità dell'offerta, a garantire i diritti dei tirocinanti e a prevedere un contributo regionale nel caso di erogazione di una borsa di studio a titolo di rimborso spese. Il Protocollo prevede inoltre che i tirocini formativi si svolgano secondo le modalità operative definite nella "Carta dei Tirocini e degli Stage di qualità in Regione Toscana".

L'Università per Stranieri di Siena aderisce inoltre al Consorzio AlmaLaurea, ha gestito lo sportello POIP (Pratiche Orientative ed Individuazione Professionale) in collaborazione con la Regione Toscana, il Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, l'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario e l'Università degli Studi di Siena, ha partecipato al progetto CampusONE in collaborazione con la CRUI.

In ambito internazionale, l'Università promuove, tramite la pubblicazione di bandi di selezione per laureandi e laureati, attività formative nell'ambito dell'insegnamento della lingua italiana a stranieri presso Università, Scuole, Istituti Superiori, Istituti di Cultura, Associazioni in numerosi paesi: Argentina, Australia (in collaborazione con COASIT), Cina, Guatemala, Regno Unito, Stati Uniti, Vietnam. Inoltre, sempre nel campo dell'insegnamento e promozione della cultura italiana all'estero, l'Ateneo cura per conto del MAECI la selezione di neolaureati da inviare presso Enti Gestori di paesi in ogni parte del mondo.

Sono inoltre attivi da diversi anni accordi con università ed istituzioni europee ed extraeuropee per lo svolgimento di periodi di tirocinio curricolare ed extracurricolare e formazione presso università ed altre istituzioni (tra queste: Università di Mannheim, Università di Bamberg, Università di Poitiers, Università Sorbona di Parigi, Department of Italian Georgetown University di Washington, King's College di Londra, Camara Italo-Brasileira de Comercio, Industria e Agricoltura di Belo Horizonte, Società Dante Alighieri di Città del Messico, Centro Cultural de Italiano di Siviglia, Università di Hanoi, Chantier Sociaux Marocains di Rabat, Associazione Socio Culturale Italiana del Portogallo di Porto, Università di Douala, Università di Maroua) che vedono la partecipazione di studenti e laureati del nostro Ateneo.

L'Ateneo fornisce informazioni e supporto per studenti interessati ad altre tipologie di tirocini all'estero, aiutandoli ad individuare sedi ed istituzioni dove svolgere attività rispondenti al proprio profilo e agli interessi segnalati. Cfr. anche quadro B5 Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti.

Descrizione link: Tirocinio

Link inserito: <http://www.unistrasi.it/1/155/551/Tirocinio.htm>

Descrizione link: Tirocinio



*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

L'Università per Stranieri di Siena promuove, cura e favorisce il processo di internazionalizzazione dell'Ateneo, che considera una delle sue priorità strategiche per quanto riguarda la didattica e la ricerca scientifica.

In questa prospettiva, ha tra i propri compiti fondamentali lo sviluppo degli scambi internazionali di studenti e docenti attraverso la stipula di Accordi bilaterali di collaborazione culturale e scientifica interuniversitaria.

Sono attivi:

- Rapporti di cooperazione internazionale didattico-scientifica con Università ed istituti di paesi europei ed extraeuropei;
- Mobilità degli studenti e dei docenti nell'ambito del programma comunitario Erasmus+ e di accordi bilaterali stipulati con Università partner europee ed extraeuropee;
- Corsi intensivi per la preparazione linguistica degli studenti internazionali in mobilità universitaria;
- Collaborazioni con enti ed istituzioni educative italiane ed estere per la realizzazione di stage, tirocini ed opportunità di lavoro;
- Partecipazione a progetti internazionali di collaborazione, ricerca e formazione attivati dal Dipartimento di Studi Umanistici e i Centri di Ricerca dell'Università per Stranieri di Siena.

Per quanto riguarda la mobilità in ambito europeo, nell'ambito dell'Area Management Didattico e URP – Struttura per l'Internazionalizzazione, l'Ufficio Mobilità internazionale Erasmus+ organizza e gestisce il Programma Erasmus+, promuovendo iniziative di mobilità, in entrata e in uscita, di studenti (per studio e per traineeship), docenti e staff. Al fine di diffondere tali iniziative, l'Ufficio Mobilità internazionale Erasmus+, in collaborazione con i docenti Coordinatori dei CdS e con il Delegato del Rettore alla mobilità degli studenti, realizza incontri informativi finalizzati a promuovere presso gli studenti la partecipazione al programma Erasmus+ e a coadiuvare coloro che partecipano al Programma nella preparazione della loro esperienza formativa.

Per quanto riguarda i servizi offerti agli studenti Erasmus+ in entrata, va inoltre segnalato che, in collaborazione con il Centro Linguistico CLUSS, l'Ufficio Mobilità internazionale Erasmus+ cura l'organizzazione dei corsi intensivi di italiano per studenti vincitori di mobilità Erasmus+ in Italia (EPLUS). Tali corsi si svolgono da luglio a settembre per gli studenti che svolgeranno il loro Erasmus in Italia nel primo semestre, e a gennaio e febbraio per il secondo semestre.

All'interno dell'Area Management Didattico e URP – Struttura per l'Internazionalizzazione, l'Ufficio Mobilità Extraeuropea si occupa della redazione, pubblicazione e promozione di bandi annuali per la selezione di studenti interessati a partecipare a programmi di scambio per studio e ricerca tesi presso le università partner dislocate in paesi extra-europei quali: Albania, Algeria, Argentina, Australia, Brasile, Cina, Colombia, Corea del Sud, Giappone, Messico, Taiwan, Uzbekistan e Vietnam.

È inoltre attiva una collaborazione con ESN (Erasmus Student Network) - Gruppo Erasmus Siena (G.E.S.) che offre i propri servizi per assistere e supportare le attività di mobilità e coinvolgere ed integrare nel tessuto socio-culturale cittadino

i nostri studenti in mobilità, sia in entrata che in uscita.

Link: <https://www.unistrasi.it/1/577/Internazionale.htm>

Link inserito: <https://www.unistrasi.it/1/577/Internazionale.htm>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Albania	Universit� di Tirana		24/08/2023	solo italiano
2	Algeria	Universit� de Blida 2 - Lounici Ali		19/01/2023	solo italiano
3	Argentina	Universidad Católica de Salta		12/12/2022	solo italiano
4	Argentina	Universidad Nacional de Córdoba		25/11/2021	solo italiano
5	Argentina	Universidad del Salvador		12/12/2022	solo italiano
6	Australia	University of Wollongong		16/12/2015	solo italiano
7	Austria	Alpen-Adria- Universitat Klagenfurt		01/01/2018	solo italiano
8	Austria	Karl-Franzens Universitat		01/01/2014	solo italiano
9	Austria	Universitat Wien		01/01/2020	solo italiano
10	Belgio	International Opera Academy di Gent		22/05/2017	solo italiano
11	Belgio	Katholieke Universiteit Leuven		01/01/2023	solo italiano
12	Belgio	Universiteit Gent		01/01/2022	solo italiano
13	Belgio	University of Namur		01/07/2016	solo italiano
14	Belgio	Universit� de Liège		01/01/2014	solo italiano
15	Belgio	Universit� libre de Bruxelles		01/01/2015	solo italiano
16	Brasile	Pontif�cia Universidade Católica do Rio Grande do Sul		09/05/2023	solo italiano

17	Brasile	Universidade Federal Fluminense	14/09/2016	solo italiano
18	Brasile	Universidade Tecnol3gica Federal do Paran3	29/11/2019	solo italiano
19	Brasile	Universidade de Ribeirao Preto - UNAERP	30/05/2017	solo italiano
20	Brasile	Universidade de Sao Paulo	04/10/2016	solo italiano
21	Brasile	Universit3 Federale del Mato Grosso - Universidade Federal do Mato Grosso	24/06/2022	solo italiano
22	Brasile	Universit3 di Brasilia	30/05/2020	solo italiano
23	Bulgaria	South-West University Neofit Rilski	01/01/2019	solo italiano
24	Camerun	Universit3 di Douala	20/11/2019	solo italiano
25	Camerun	Universit3 de Maroua	11/03/2022	solo italiano
26	Canada	Lakehead University	17/11/2023	solo italiano
27	Cina	Beijing International Studies University	31/01/2013	solo italiano
28	Cina	Beijing Language and Culture University	20/11/2018	solo italiano
29	Cina	Chongqing University	09/09/2014	solo italiano
30	Cina	Hainan College of Foreign Studies	27/05/2021	solo italiano
31	Cina	Henan Agricultural University	04/05/2020	solo italiano
32	Cina	Hubei University	16/07/2021	solo italiano
33	Cina	Hubei University of Technology	24/09/2018	solo italiano
34	Cina	Jiangxi College of Foreign Studies	24/10/2023	solo italiano
35	Cina	Jilin International Studies University	15/01/2020	solo italiano
36	Cina	Liceo Shanghai Cao Yang No. 2 High School	30/05/2017	solo italiano

37	Cina	Nanjing Normal University		07/07/2017	solo italiano
38	Cina	Nankai University		26/01/2017	solo italiano
39	Cina	Sichuan Normal University		24/10/2023	solo italiano
40	Cina	Tianjin Foreign Studies University		21/06/2016	solo italiano
41	Cina	University of Jinan		22/07/2017	solo italiano
42	Cina	Yanshan University		15/03/2021	solo italiano
43	Cina	Zhejiang International Studies University		04/12/2023	solo italiano
44	Cipro	Cyprus University of Technology		21/06/2019	solo italiano
45	Cipro	University Of Cyprus	209649-EPP-1-2014-1-CY-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
46	Cipro	University of Central Lancashire		01/01/2023	solo italiano
47	Colombia	Universidad Ean		04/08/2015	solo italiano
48	Colombia	Universidad Nacional de Colombia		10/01/2023	solo italiano
49	Corea del Sud	Busan University of Foreign Studies		13/12/2016	solo italiano
50	Corea del Sud	Chonnam National University		12/12/2022	solo italiano
51	Corea del Sud	Chungbuk National University		09/04/2021	solo italiano
52	Corea del Sud	Chungnam National University		12/12/2022	solo italiano
53	Corea del Sud	Duksung Women's University		05/07/2023	solo italiano
54	Corea del Sud	Ewha Women's University		10/12/2018	solo italiano
55	Corea del Sud	Hankuk University of Foreign Studies		08/11/2019	solo italiano
56	Corea del Sud	Kookmin University		21/11/2019	solo italiano

57	Corea del Sud	Kyung Hee University		29/11/2019	solo italiano
58	Corea del Sud	Pusan National University		04/05/2023	solo italiano
59	Corea del Sud	Shinhan University		19/09/2022	solo italiano
60	Corea del Sud	Soonchunhyang University		15/01/2019	solo italiano
61	Cossovo	Universit� Hasan Prishtina		13/06/2019	solo italiano
62	Croazia	University of Pula		01/01/2018	solo italiano
63	Croazia	Universit� degli Studi Juraj Dobrila di Pola		15/12/2017	solo italiano
64	Croazia	Universit� di Zagabria		01/01/2014	solo italiano
65	Croazia	Universit� di Spalato - Sveucil�ite u Splitu		12/12/2022	solo italiano
66	Estonia	Tallinn University	68286-EPP-1-2014-1-EE-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
67	Francia	Universit� Jean Moulin (Lyon 3)		01/07/2016	solo italiano
68	Francia	Universit� Nanterre (Paris 10)		01/01/2014	solo italiano
69	Francia	Universit� Paris Sorbonne (Paris 4)		01/01/2016	solo italiano
70	Francia	Universit� Paul Valéry Montpellier 3		01/01/2019	solo italiano
71	Francia	Universit� Sorbonne Nouvelle		01/01/2018	solo italiano
72	Francia	Universit� de Caen Basse-Normandie		07/06/2016	solo italiano
73	Francia	Universit� de Corse Pascal-Paoli		01/01/2014	solo italiano
74	Francia	Universit� de Haute Alsace UHA		01/01/2024	solo italiano
75	Francia	Universit� de Haute Bretagne Rennes II		01/01/2014	solo italiano
76	Francia	Universit� de Nantes		01/01/2014	solo italiano



77	Francia	Universit� de Poitiers		01/01/2014	solo italiano
78	Francia	Universit� de Rouen		01/01/2014	solo italiano
79	Francia	Universit� de Strasbourg		01/01/2014	solo italiano
80	Francia	Universit� de Tours		01/01/2021	solo italiano
81	Georgia	Caucasus University LTD		07/05/2019	solo italiano
82	Georgia	Georgian American University		21/12/2018	solo italiano
83	Georgia	Ivane Javakishvili Tbilisi State University		28/06/2019	solo italiano
84	Germania	Albert Ludwigs Universitat		01/01/2014	solo italiano
85	Germania	Friedrich Alexander Universitat Erlangen-Nürnberg (FAU)		07/01/2014	solo italiano
86	Germania	Friedrich-Schiller-Universit�t Jena		01/01/2024	solo italiano
87	Germania	Georg-August-Universit�t Göttingen		14/10/2019	solo italiano
88	Germania	Humboldt Universitat		01/01/2014	solo italiano
89	Germania	Katholische Universit�t Eichst�tt-Ingolstadt		01/01/2023	solo italiano
90	Germania	Ludwig Maximilians Universitat		01/09/2016	solo italiano
91	Germania	Ruhr Universitat		01/01/2014	solo italiano
92	Germania	Ruprecht-Karls-Universit�t Heidelberg	29870-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
93	Germania	Technische Universitat (TUD)		01/01/2014	solo italiano
94	Germania	Universitat Duisburg- Essen		01/01/2017	solo italiano
95	Germania	Universitat Mannheim		01/01/2014	solo italiano
96	Germania	Universit�t Potsdam		01/01/2024	solo italiano

97	Giappone	Chukyo University	30/08/2017	solo italiano
98	Giappone	J.F.Oberlin University	07/11/2014	solo italiano
99	Giappone	Kyoto Sangyo University	13/01/2011	solo italiano
100	Giappone	Kyoto University of Foreign Studies	23/11/2018	solo italiano
101	Giappone	Meiji University	09/04/2013	solo italiano
102	Giappone	Seinan Gakuin University	24/07/2014	solo italiano
103	Giappone	Soka University	04/12/2023	solo italiano
104	Giappone	Waseda University	09/01/2007	solo italiano
105	Grecia	Aristotle University of Thessaloniki	01/01/2023	solo italiano
106	Grecia	Tecnologiko Ekpaideutiko Idrima (TEI) Epirou	01/01/2018	solo italiano
107	Grecia	University of Patras	01/01/2014	solo italiano
108	Grecia	Universit� Nazionale Capodistriana di Atene	01/01/2017	solo italiano
109	Irlanda	National University of Ireland (Galway)	01/01/2018	solo italiano
110	Irlanda	University College Cork	30/10/2019	solo italiano
111	Kazakistan	L.N.Gumilyov Eurasian National University	18/12/2023	solo italiano
112	Lettonia	University of Latvia	01/01/2014	solo italiano
113	Libano	Holy Spirit University of Kaslik	29/03/2019	solo italiano
114	Libano	Lebanese American University	02/03/2021	solo italiano
115	Libano	Universit� Libanaise	01/01/2021	solo italiano
116	Lituania	Vilnius University	01/01/2014	solo italiano

117	Lituania	Vytautas Magnus Universitetas		01/01/2014	solo italiano
118	Macedonia	SS. Cyril and Methodius University in Skopje		01/01/2019	solo italiano
119	Malta	University of Malta		01/01/2017	solo italiano
120	Messico	Universidad Aut3noma de Aguascalientes		12/11/2018	solo italiano
121	Messico	Universidad Juarez Autonoma de Tabasco		30/06/2016	solo italiano
122	Messico	Universidad La Salle Pachuca		05/09/2023	solo italiano
123	Messico	Universidad de Guadalajara		10/10/2017	solo italiano
124	Norvegia	Bergen University		01/01/2019	solo italiano
125	Perù	Universidad Cat3lica Sedes Sapientiae		12/06/2019	solo italiano
126	Polonia	Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Paw3a II		01/01/2022	solo italiano
127	Polonia	Nicolaus Copernicus University		01/01/2023	solo italiano
128	Polonia	Politechnika 3lska - Silesian University of Technology		01/01/2014	solo italiano
129	Polonia	University of Lodz		01/01/2014	solo italiano
130	Polonia	University of Silesia in Katowice		01/01/2024	solo italiano
131	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	46741-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
132	Polonia	Uniwersytet Wroclawski	49729-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
133	Polonia	Warsaw University		01/01/2014	solo italiano
134	Portogallo	Universidade de Aveiro		01/01/2019	solo italiano
135	Portogallo	Universidade de Evora		01/01/2021	solo italiano
136	Portogallo	Universidade de Lisboa		01/01/2020	solo italiano

137	Portogallo	Universidade do Minho		01/01/2018	solo italiano
138	Portogallo	University of Coimbra		01/01/2020	solo italiano
139	Regno Unito	Durham University		01/01/2014	solo italiano
140	Regno Unito	University College London	28618-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
141	Regno Unito	University of Edinburgh		01/01/2014	solo italiano
142	Regno Unito	University of Manchester		01/01/2014	solo italiano
143	Regno Unito	University of York		01/01/2016	solo italiano
144	Repubblica Ceca	Masarykova Univerzita - Brno		01/01/2015	solo italiano
145	Repubblica Ceca	University of South Bohemia - Ceske Budejovice		01/01/2014	solo italiano
146	Repubblica Ceca	Univerzita Palackeho V Olomouci	46413-EPP-1-2014-1-CZ-EPPKA3-ECHE	01/01/2016	solo italiano
147	Romania	Universitatea din BucureÅti		01/01/2017	solo italiano
148	Romania	UniversitÃ Vasile Alecsandriã di BacÇu		16/02/2023	solo italiano
149	Russia	Derzhavin Tambov State University		11/09/2019	solo italiano
150	Russia	Herzen State Pedagogical University of Russia		04/07/2018	solo italiano
151	Russia	Lomonosov Moscow State University		01/03/2022	solo italiano
152	Russia	Lomonosov Moscow State University		28/02/2022	solo italiano
153	Russia	Moscow City University		27/07/2021	solo italiano
154	Russia	Moscow State Linguistic University		15/01/2019	solo italiano
155	Russia	Novosibirsk State University		26/06/2014	solo italiano
156	Russia	Peoples' Friendship University		30/04/2015	solo italiano

157	Russia	Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (RUDN)		16/06/2015	solo italiano
158	Russia	Russian State University for the Humanities (RGGU)		18/03/2015	solo italiano
159	Russia	Universit� Statale di San Pietroburgo		02/03/2021	solo italiano
160	Russia	Yaroslav-the-Wise Novgorod State University		14/10/2019	solo italiano
161	Siria	Universit� di Aleppo		12/04/2023	solo italiano
162	Siria	Universit� di Damasco		14/02/2023	solo italiano
163	Slovacchia	Univerzita Mateja Bela		01/01/2014	solo italiano
164	Slovenia	University of Primorska di Koper		01/01/2014	solo italiano
165	Slovenia	Univerza V Ljubljani	65996-EPP-1-2014-1-SI-EPPKA3-ECHE	01/08/2016	solo italiano
166	Spagna	Univeridad de Lleida		01/01/2024	solo italiano
167	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	28579-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
168	Spagna	Universidad Carlos III de Madrid		01/01/2018	solo italiano
169	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	28606-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
170	Spagna	Universidad De Granada	28575-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
171	Spagna	Universidad De Jaen	29540-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
172	Spagna	Universidad De Malaga	28699-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2017	solo italiano
173	Spagna	Universidad De Murcia	29491-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/02/2016	solo italiano
174	Spagna	Universidad De Navarra	29477-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
175	Spagna	Universidad De Oviedo	29551-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
176	Spagna	Universidad De Zaragoza	28666-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2015	solo italiano

177	Spagna	Universidad Pablo de Olavide	01/01/2017	solo italiano
178	Spagna	Universidad de Cadiz	01/01/2018	solo italiano
179	Spagna	Universidad de Castilla-La Mancha	01/01/2014	solo italiano
180	Spagna	Universidad de Sevilla	01/01/2020	solo italiano
181	Spagna	Universidad de Vigo	01/01/2014	solo italiano
182	Spagna	Universidad del País Vasco	01/01/2015	solo italiano
183	Spagna	Universidade de Santiago de Compostela	01/01/2014	solo italiano
184	Spagna	Universitat Pompeu Fabra	01/01/2014	solo italiano
185	Spagna	Universitat de Valencia	01/07/2016	solo italiano
186	Stati Uniti	Chapman University	09/10/2023	solo italiano
187	Stati Uniti	George Mason University	24/10/2022	solo italiano
188	Stati Uniti	Georgetown University	20/10/2021	solo italiano
189	Stati Uniti	Kansas State University	17/09/2013	solo italiano
190	Stati Uniti	University of Southern California	16/01/2023	solo italiano
191	Svezia	Dalarna University	01/01/2017	solo italiano
192	Svizzera	Universitat Basel	01/01/2015	solo italiano
193	Svizzera	Universitat Bern	01/01/2014	solo italiano
194	Svizzera	Universit� de Genève	01/01/2014	solo italiano
195	Svizzera	ZHAW � IUED Institut für �bersetzen und Dolmetschen	01/01/2023	solo italiano
196	Taiwan	Da-Yeh University	29/03/2021	solo italiano

197	Taiwan	Fu Jen Catholic University		20/06/2012	solo italiano
198	Taiwan	National Central University		18/12/2023	solo italiano
199	Taiwan	National United University		24/08/2023	solo italiano
200	Turchia	Ankara University		01/01/2014	solo italiano
201	Turchia	Ankara University - Ankara Üniversitesi		24/10/2022	solo italiano
202	Turchia	Apor Vilmos Catholic College		01/01/2024	solo italiano
203	Turchia	Bogazici University		01/01/2014	solo italiano
204	Turchia	Fatih Sultan Mehmet Vakif University	TR ISTANBU39	01/01/2022	solo italiano
205	Turchia	Hacettepe University		01/06/2015	solo italiano
206	Turchia	Istanbul University		01/01/2014	solo italiano
207	Turchia	Mersin Universitesi	220970-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
208	Turchia	University of Gazi		01/06/2015	solo italiano
209	Ungheria	Eotvos Lorand University - Budapest		01/01/2014	solo italiano
210	Uzbekistan	Universit� delle Lingue Mondiali dell'Uzbekistan - Uzbekistan State World Languages University		28/11/2022	solo italiano
211	Vietnam	Hanoi University		11/03/2015	solo italiano
212	Vietnam	Universit� delle Lingue e degli Studi Internazionali		01/01/2024	solo italiano



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

13/06/2024

All'interno dell'Area Management Didattico e URP dell'Universit  per Stranieri di Siena, la Struttura per l'Orientamento ed il Tirocinio si occupa di favorire l'inserimento dei laureati nel mondo del lavoro in collaborazione con le aziende e gli enti che prevedono inserimenti lavorativi nei profili in uscita dei CdS, con la Camera di Commercio di Siena, con i Centri per l'Impiego e le Associazioni di Categoria, a supporto degli studenti neo-laureati per agevolare l'inizio della carriera

professionale e orientarli verso esperienze professionali conformi alle proprie aspirazioni e attitudini. La Struttura facilita il collocamento lavorativo degli studenti orientandone le scelte professionali, favorendo i primi contatti con le aziende e assistendo aziende ed enti pubblici nella ricerca e selezione di studenti e neolaureati.

La Struttura per l'Orientamento ed il Tirocinio ricerca aziende con posizioni aperte nei profili attinenti alle figure professionali dei CdS di Ateneo e, anche attraverso la gestione della Bacheca Annunci istituita in collaborazione con AlmaLaurea, agevola l'incontro di domanda e offerta fra azienda e candidato. I laureandi e i laureati possono accedere alla "Bacheca" registrandosi, compilando un questionario, aggiornando il loro Curriculum Vitae e inviando la loro candidatura agli annunci di lavoro disponibili.

L'Ateneo promuove inoltre le opportunità di lavoro per attività di insegnamento dell'italiano all'estero e le opportunità di lavoro provenienti dai Centri per l'Impiego.

La Struttura per l'Orientamento ed il Tirocinio organizza e promuove inoltre iniziative di formazione e incontro con il mondo del lavoro, tra cui si menzionano:

11 dicembre 2023: "Strumenti efficaci per la ricerca del lavoro". Seminario a cura di ARTI - Agenzia Regionale Toscana per l'Impiego dedicato alle principali tecniche di profile building nel mondo del lavoro: dall'importanza della costruzione di un profilo efficace alle modalità di realizzazione di un video CV, con approfondimenti sull'uso di software quali LinkedIn, Canva e simili;

17 maggio 2023: "Workshop a cura di Manpower sulle competenze richieste nel mercato del lavoro". Manpower ha incontrato gli studenti dell'Università per Stranieri di Siena per illustrare le principali competenze richieste nel mercato del lavoro, in rapporto all'offerta didattica e culturale del nostro Ateneo. L'obiettivo è stato quello di evidenziare, anche attraverso la somministrazione di questionari online, l'importanza sempre crescente delle soft skills come fattore di crescita professionale e principale veicolo di interesse per le aziende;

2 maggio 2023: "Arti e i servizi dei Centri per l'Impiego Regionali". ARTI - Agenzia Regionale Toscana per l'Impiego ha incontrato gli studenti dell'Università per Stranieri di Siena per illustrare i servizi dei Centri per l'Impiego, tra cui il portale Toscana Lavoro dove vengono pubblicate le offerte di lavoro e di tirocinio non curriculare (Link per la registrazione all'evento);

9 maggio 2023: "Strumenti efficaci per la ricerca del lavoro". ARTI - Agenzia Regionale Toscana per l'Impiego ha incontrato gli studenti dell'Università per Stranieri di Siena per illustrare le tecniche di ricerca attiva del lavoro: i servizi di preselezione dei Centri per l'Impiego, il Portale Toscana Lavoro, la redazione del Curriculum Vitae, come prepararsi ad un colloquio di lavoro;

20 aprile 2023: Career Day Decathlon;

6 marzo 2023: "Presentazione progetto Outreach MAECI". Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha presentato agli studenti Unistrasi le opportunità lavorative e il concorso diplomatico;

5 maggio 2022: "Presentazione progetto Ikigai". IKIGAI è il programma della Fondazione MPS che sostiene lo sviluppo di carriera e la crescita personale dei giovani con l'orientamento al mondo del lavoro, borse di studio per lo sviluppo professionale e programmi dedicati alla creazione di startup.

Nel 2023 è stato rinnovato il progetto "Osservatorio regionale dei percorsi di transizione al lavoro dei laureati e delle laureate delle Università della Toscana" per il biennio 2023-2025.

In questo modo Unistrasi prosegue i lavori, avviati nel 2020, sulla realizzazione di un database sugli sbocchi occupazionali dei laureati che permetta di:

- disporre di un quadro informativo aggiornato e approfondito che risalga sufficientemente indietro nel tempo;
- realizzare analisi a livello di microdati (genere, anno di nascita, provincia di nascita, diploma di scuola superiore, durata legale del corso di studi, media dei voti ecc.), incrociando le caratteristiche dei laureati, le informazioni sul percorso di carriera e gli esiti occupazionali;
- valutare l'efficacia delle politiche regionali facendo agganciare ai microdati le informazioni sugli interventi del Fondo Sociale Europeo e del Diritto allo Studio Universitario;
- effettuare analisi diacroniche oltre che fotografare immagini sulla condizione occupazionale dei laureati a cadenze definite;
- analizzare la mobilità geografica dei laureati nel mercato del lavoro nazionale.

Per potenziare la propria rete di contatti con il mondo professionale, Unistrasi partecipa regolarmente a eventi di portata nazionale e internazionale dedicati all'accompagnamento al lavoro.

L'Ateneo ha aderito all'edizione 2023 della Borsa del Placement, evento strutturato per appuntamenti in cui i



rappresentanti di Unistrasi hanno incontrato rappresentanti di numerose aziende: Banca Etica, Unicredit, Zucchetti, Marsilio Editori, Procter & Gamble Holding, Garmin Technologies Italy, Huawei, Decathlon, Coca Cola HBC Italia.

Nel 2022 Unistrasi ha stipulato un protocollo d'intesa con la Fondazione Monte dei Paschi di Siena nell'ambito del programma "Ikigai", volto a supportare percorsi di crescita personale e professionale di giovani della provincia di Siena, Arezzo e Grosseto attraverso forme di orientamento, accompagnamento tecnico e sostegno economico a progetti di formazione e start-up d'impresa.

Nello stesso anno si è delineata la collaborazione con ARTI – Agenzia Regionale Toscana per l'Impiego per la realizzazione di interventi in favore degli studenti iscritti all'Ateneo, e in particolare: seminari di orientamento e formazione sulla ricerca attiva del lavoro e promozione dei servizi offerti dai Centri per l'impiego.

Tali attività si sono ulteriormente sviluppate nel corso del 2023.

Per migliorare l'efficacia delle attività di accompagnamento al lavoro, l'Ateneo effettua un monitoraggio dell'impiego dei suoi laureati attraverso il Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea, di cui l'Università per Stranieri di Siena è socia.

L'Ateneo ha partecipato alla prima e alla seconda fase del Progetto FlxO (Formazione e Innovazione per l'Occupazione) del Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, al programma FlxO YEI; è risultata vincitrice del Piano di Sviluppo del Career Service di ANPAL Servizi spa, ha gestito lo sportello POIP (Pratiche Orientative ed Individuazione Professionale) in collaborazione con la Regione Toscana, il Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, l'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario e l'Università degli Studi di Siena; ha partecipato al progetto CampusONE in collaborazione con la CRUI.

Link: [https://www.unistrasi.it/1/156/548/Job\\_Placement.htm](https://www.unistrasi.it/1/156/548/Job_Placement.htm)

Descrizione link: Inserimento nel mondo del lavoro: Job Placement

Link inserito: [https://www.unistrasi.it/1/156/548/Job\\_Placement.htm](https://www.unistrasi.it/1/156/548/Job_Placement.htm)



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

L'Università per Stranieri di Siena è particolarmente attiva nell'organizzazione di iniziative tese alla divulgazione di temi <sup>13/06/2024</sup> culturali e sociali di rilevante interesse. Anche studenti del CdS L10 "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale" hanno la possibilità di partecipare a tutti gli eventi che sono trasmessi in streaming sul canale YouTube di Ateneo. Anche le iniziative e gli eventi che sono realizzati soltanto in presenza possono essere frequentati dagli studenti che si dovessero trovare a svolgere un periodo di studio nella sede dell'università.

Il Centro per le lingue straniere CLASS organizza annualmente un ciclo di film in undici lingue straniere con sottotitoli in italiano; dal 2022 è stata inoltre inaugurata la rassegna di proiezione di cortometraggi in lingua straniera "Corti sotto le stelle". Le attività prevedono altresì incontri con esperti del settore della traduzione (doppiatori e sottotitolatori), con i quali si sono strette convenzioni: diversi studenti hanno svolto l'attività di tirocinio nel settore della traduzione audiovisiva (doppiaggio e sottotitolaggio) e, più in generale, nell'ambito traduttivo. Un esempio è la giornata di studi "Incontri con le letterature di fantascienza dal mondo" (sulla traduzione di letteratura fantascientifica, in collaborazione con la casa editrice Future Fiction), quest'anno alla sua seconda edizione.

Il Centro CLASS promuove inoltre Summer school (V edizione dell'International Summer school "Corso di formazione sugli studi coreani"), cicli di lezioni (ciclo di seminari di lingua e traduzione inglese, ciclo di conferenze in lingua portoghese), workshop ("Soc algú, una dona, que escriu". Breve indagine sulle poetesse catalane del XXI secolo), giornate di formazione ("Proposte per una didattica accessibile e inclusiva del cinese", in collaborazione con l'Istituto Confucio di Pisa e con l'Associazione Nazionale di Insegnanti di Cinese) e la terza edizione del ricco ciclo di seminari 'Asian Community and Europe', con 15 incontri tenuti da alcuni dei maggiori esperti al mondo di Cina, Corea e Giappone, grazie al finanziamento della 'Eurasia Foundation (from Asia)'. Si segnala che l'Università per Stranieri di Siena è il secondo ateneo italiano a partecipare a questa rete internazionale, che comprende le università più prestigiose dell'Asia.

Le attività, inseribili nella terza missione dell'Ateneo, settore strettamente collegato alla vocazione del corso di laurea, vedono anche forme innovative di intervento nel sociale: esempi sono la collaborazione del Centro CLASS con l'Unione Italiana Ciechi per la formazione in inglese di gruppi di non vedenti, avviata nel 2021 e tuttora in corso di svolgimento, il Laboratorio Impariamo il Braille tenuto da Massimo Vita (Unione italiana Ciechi e Ipovedenti – Siena) e le attività di mediazione linguistico-culturale legate all'emergenza ucraina, che ha condotto alla stipula di nuovi accordi di tirocinio con scuole ed enti del territorio.

In ambito traduttivo si segnala l'attività del Centro studi sulla traduzione (CeST) che dal 2022 ospita seminari, laboratori e incontri con traduttori.

Per la formazione di docenti, studenti e personale amministrativo nel settore delle pari opportunità, nell'ambito della cosiddetta Terza Missione e aperti anche al pubblico esterno, il Comitato Unico di Garanzia dell'ateneo organizza incontri, conferenze e campagne di interesse culturale e sociale.

A partire dall'a.a. 2022-23 è stato istituito il corso trasversale di genere UniStrasiGenderLab 'Le parole per dirlo', a cura della prof.ssa Tiziana de Rogatis.

Sono inoltre stati attivati corsi di Lingua e Cultura turca, Lingua e Cultura ucraina e Lingua e Cultura swahili.

L'Università per Stranieri di Siena ha attive convenzioni con l'Accademia Chigiana e con la società sportiva Emma Villas volley Siena, che settimanalmente mettono a disposizione di personale, studenti e docenti dell'Università ingressi gratuiti per i loro eventi.

Tra gli eventi realizzati si ricordano:

- la Notte della Poesia-Mese della Poesia nella quale docenti e studenti leggono e commentano testi poetici italiani e di altre tradizioni culturali, durante la quale quest'anno verrà allestita una mostra dal titolo Mosaici Culturali che nasce per celebrare l'incontro tra lingue e culture diverse;
- Bright Night, la Notte di Ricercatrici e Ricercatori;
- le attività dell'Associazione Ex Alunni dell'Università per Stranieri di Siena;
- le iniziative del Giorno della Memoria;
- la seconda edizione del Progetto Gaia: educazione alla consapevolezza globale e alla salute psicosomatica;
- il Dantedì, giornata dedicata a Dante Alighieri, edizione tenuta in rete e promossa dal Ministero dei Beni Culturali;
- "Donna vita libertà. L'otto marzo dedicato alle donne iraniane";
- Aspettando il 25 aprile: un incontro in collaborazione con l'ANPI dedicato alla Festa nazionale della Liberazione;
- Giardini e dintorni, nuova serie di sei incontri, rassegna promossa dal Centro studi d'ateneo sul paesaggio in Toscana;
- iniziative legate alla divulgazione delle importanti scoperte degli scavi di San Casciano dei Bagni;
- la terza edizione del Progetto Gaia: IO2 –STRESS + RISULTATI,
- il Laboratorio di improvvisazione teatrale, Ludoscrittura e scrittura creativa,
- il laboratorio Pro Verbis. Al posto delle parole un laboratorio teatrale e creativo sulla comunicazione silenziosa,
- la messa in scena teatrale della tragedia Medea/Euripide,
- il seminario La memoria del Corpo in collaborazione con l'Associazione MOTUS Danza,
- ESN (Erasmus Student Network) progetto che si occupa di assistere gli studenti che hanno completato il periodo di studi all'estero;
- Parole in Cammino, Festival dell'italiano e delle lingue d'Italia;
- la terza edizione del Ciclo di Seminari sugli studi asiatici.
- Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne
- Iniziative per i festeggiamenti del Capodanno Cinese

Presso l'Ateneo si possono sostenere esami di certificazione nelle diverse lingue (TRINITY, IELTS, DELE, DELF/DALF, GOETHE, HSK, TORFL, CAPLE, TOPIK, IRL): l'offerta viene costantemente ampliata. Tramite il Centro CLASS l'Università organizza inoltre iniziative di formazione agli esami di certificazione per docenti e studenti. Si segnala l'attività della Sala Confucio, attiva dal 2014, che, in collaborazione con il CLASS e l'Istituto Confucio di Pisa, ospita corsi di lingua e cultura cinese aperti al pubblico (anche rivolti a chi ha difficoltà di lettura e in modalità mista), conferenze e proiezioni di film. L'Ateneo offre altresì regolarmente corsi per l'ottenimento di certificazioni informatiche (ECDL, ECDL plus). Si tengono inoltre corsi CLIL (Content and Language Integrated Learning) in collaborazione con le scuole del territorio. L'Ateneo offre infine corsi per docenti delle scuole e per dipendenti pubblici nell'ambito del bonus formazione previsto dalla Legge 13 luglio 2015, n. 107 (c.d. Buona Scuola); tra questi, si segnalano i corsi di lingua straniera del Centro e il percorso formativo 'Apprendimenti e insegnamenti diversi' (ciclo di incontri dedicati alle difficoltà e ai disturbi dell'apprendimento

nella scuola e all'università).

Nel corso dell'a.a. 2022-2023 è proseguita, in collaborazione tra i Centri CLUSS e CLASS, l'attività 'Servizio Tandem': gli studenti stranieri che studiano l'italiano e gli studenti italiani che studiano le 11 lingue straniere offerte dal CLASS possono fissare incontri periodici per praticare la lingua oggetto di studio in coppia con studenti madrelingua. Parallelamente è proseguito anche il 'Tandem online' tra studenti italiani e stranieri delle università partner.

Dal 2015 il nostro Ateneo è partner dell'Elba Book Festival, dedicato all'editoria indipendente, e collabora in particolare al Premio Claris Appiani per la traduzione letteraria e al premio Gregor von Rezzori-Città di Firenze. Entrambe le iniziative, di grande prestigio, sottolineano la centralità del ruolo del traduttore e la sua responsabilità nel promuovere le altre culture in Italia.



QUADRO B6

Opinioni studenti

Grazie alle analisi della Commissione Paritetica, espresse in particolare nella relazione 2022, che hanno fatto emergere <sup>12/09/2024</sup> delle criticità nelle modalità di calcolo della percentuale di compilazione dei questionari, l'Ateneo ha avviato un miglioramento della procedura di presentazione dei questionari e di calcolo delle percentuali di compilazione. In sintesi: la modalità di calcolo delle percentuali di questionari compilati rischiava di essere fuorviante. Poiché la compilazione dei questionari era un requisito necessario per l'iscrizione all'esame, la percentuale di compilazione avrebbe dovuto essere sistematicamente del 100%, mentre risultava minore. Ciò avveniva poiché al denominatore della frazione di calcolo delle percentuali di compilazione non era posto il numero dei questionari presentati a studentesse e studenti ma, piuttosto, il numero teorico delle studentesse e studenti che, in base al loro piano di studio, avrebbero dovuto sostenere un determinato esame nell'anno della rilevazione. Per questo la percentuale di questionari compilati non rappresentava, come invece si sarebbe portati a comprendere, l'interesse o il disinteresse studentesco per lo strumento, poiché le studentesse e gli studenti, di fatto, non avevano possibilità di scegliere se compilare o meno il questionario.

Conseguentemente le attività di sensibilizzazione non erano realmente in grado di incidere sulle percentuali di compilazione, che non risultavano del 100% a causa del fatto che, per la procedura informatica in essere, i questionari non venivano proposti a coloro che sostenevano gli esami prima (con opportuna richiesta e autorizzazione) o dopo (caso ben più frequente) rispetto a quanto previsto nel loro piano di studio. Da ciò dipendeva la differenza tra numeratore e denominatore della frazione di calcolo della percentuale. Avendo preso atto di questo grazie a un minuzioso percorso di analisi avviato su impulso della Commissione Paritetica, il Coordinatore della Didattica e il Presidio di Qualità hanno proposto al Dipartimento che li ha approvati nel Consiglio del 21 novembre 2023, alcuni perfezionamenti procedurali che possono essere così riassunti: viene data la possibilità a studentesse e studenti di scegliere se compilare o meno il questionario, potendosi iscrivere all'esame sia in un caso che nell'altro (in precedenza vigeva l'obbligo di compilazione); i questionari sono proposti a tutte le studentesse e studenti a prescindere dal momento in cui decidono di iscriversi all'esame (dunque anche prima - se autorizzati/e a sostenerlo - o nei semestri successivi a quello originariamente previsto nel piano di studio). Nel 2024 la percentuale di compilazione dei questionari è stata dunque calcolata in modo da poter registrare il reale interesse studentesco per lo strumento, avendo al numeratore il numero di questionari che studentesse e studenti che, posti di fronte alla libera scelta di compilare o non compilare il questionario, hanno deciso di farlo, e al denominatore il numero totale di questionari proposti. Il risultato del 2023/2024 appare quindi in linea con le aspettative con una percentuale di scelta di compilazione attestantesi quindi al 97,04%. Si tratta di una percentuale molto alta e senza dubbio soddisfacente, frutto anche del continuo lavoro di sensibilizzazione svolto a livello di Ateneo con "La settimana della valutazione", rilanciata dai vari docenti negli spazi elearning dei loro insegnamenti e dal Coordinatore del Corso di Studi con una mail indirizzata a tutti gli studenti iscritti.

L'opinione degli studenti

La rilevazione dell'opinione degli studenti frequentanti e non frequentanti ha coperto tutti i corsi di insegnamento attivati e i corsi di dottorato di lingua.

Sommando le risposte 'Decisamente sì' e 'più sì che no', con riferimento ai vari blocchi di domande, le indicazioni emerse dalle opinioni degli studenti mostrano la loro complessiva soddisfazione per il Corso di studio. Nei paragrafi successivi le percentuali indicate fanno riferimento al totale delle risposte positive (Decisamente sì; Più sì che no).

#### Valutazioni su docenti e insegnamenti

In generale, la valutazione sui docenti e la loro attività didattica risulta molto positiva per tutti gli insegnamenti. A prescindere dai contenuti e dalla metodologia didattica adottata, il 91,18% delle risposte positive conferma un ottimo livello di soddisfazione sostanzialmente in linea con quanto rilevato negli anni passati.

Risulta molto alta anche la percentuale di chi considera efficaci i contenuti dei corsi (96,11%), in crescita anche rispetto allo scorso anno (92,20%); dal momento che quest'anno per la prima volta sono stati compilati i questionari dagli studenti di tutti e tre gli anni di corso, il dato segnala indubbiamente la piena adeguatezza della proposta formativa in relazione al pubblico di riferimento.

Le modalità di svolgimento del corso, esposte nel corso dei webinar introduttivi e ribadite in varie forme dai docenti e i tutor, sono risultate chiare alla grande maggioranza dei rispondenti (96%); una percentuale leggermente inferiore (93%) è quella degli studenti che considera chiare le modalità di svolgimento degli esami. I dati sono in netta crescita rispetto allo scorso anno, segno del buon lavoro svolto in fase di presentazione e descrizione dei corsi. Considerati la modalità di erogazione del corso, il fatto che molti studenti possono essere alla prima esperienza di una didattica e-learning nonché la differente modalità di valutazione che attribuisce molto peso alla valutazione in itinere, i dati che testimoniano questo largo apprezzamento non devono apparire scontati: da un lato dimostrano l'efficacia delle azioni svolte dal personale docente in questo senso; dall'altro suggeriscono di adottare una comunicazione ancora più "ridondante" e dunque l'opportunità che per tutti gli insegnamenti vengano fornite le comunicazioni sullo svolgimento dei corsi e degli esami in momenti diversi: nei webinar iniziali, nelle guide, nei calendari dei corsi, nelle pagine di presentazioni degli insegnamenti. Il dato della chiarezza è comunque confermato anche dalla percezione – ancor più positiva e in netta crescita rispetto allo scorso anno – della coerenza tra gli obiettivi conseguiti durante il corso e quelli dichiarati nella guida e nel sito dell'università (97,4%).

Sempre con riferimento alla percezione delle attività dei docenti, continua ad essere largamente apprezzata la chiarezza nell'esposizione degli argomenti nelle video lezioni e l'efficacia degli stessi contenuti proposti (93,81%), dato in crescita rispetto a quello degli anni scorsi, comunque già superiore al 90%. Migliora decisamente il dato sul livello di interesse che i docenti attivano con le loro lezioni (91,92%).

È largamente maggioritaria (93,71%) la percentuale di chi segnala di apprezzare i materiali didattici ricevuti e le risorse didattiche indicate ad accesso libero o comunque in formato digitale; aspetto, questo, fondamentale per consentire a tutti di poter seguire efficacemente un corso online. È una percentuale largamente positiva, cresciuta rispetto allo scorso anno e che conferma l'apprezzamento per la struttura del corso e per il ruolo che svolgono le risorse e i materiali realizzati per i singoli insegnamenti.

Nel CdS ogni video lezione dei corsi può essere integrata da attività e strumenti digitali che, secondo gli studenti, sono stati adeguatamente utilizzati (91,52% delle risposte positive). È un dato molto alto, ma leggermente inferiore rispetto a quello dello scorso anno. Questo suggerisce l'opportunità di raccomandare a tutti i docenti di tutti gli insegnamenti del CdS, un adeguato e pieno utilizzo delle risorse a disposizione (sottotitoli, divisione in capitoli, quiz, slide) che costituiscono strumenti essenziali per rendere la didattica erogata efficace e interattiva evitando di confinare l'apprendimento all'esclusiva fruizione della video lezione e allo studio dei materiali bibliografici.

Oltre alle video lezioni e alle attività interne ai video, ciascun insegnamento prevede una serie di e-ctivity da svolgere autonomamente o insieme alla comunità di apprendimento, sotto la guida di un tutor. L'adeguatezza e la coerenza di tali attività è stata apprezzata per la quasi totalità degli insegnamenti e ha ottenuto il 97,66% di risposte positive.

L'apprezzamento di tali attività appare strettamente correlato con l'apprezzamento dell'attività dei tutor che nel 95,98% dei casi risulta, secondo studentesse e studenti, disponibile a dare ulteriori spiegazioni e approfondimenti.

Questi ultimi due dati appaiono particolarmente significativi dal momento che l'elemento distintivo del CdS risiede proprio nella creazione di una comunità di apprendimento, nella interazione dei suoi componenti, nello svolgimento di e-ctivity associate alle video lezioni sotto il coordinamento di un tutor. I risultati rilevati, già largamente positivi anche negli anni passati, incoraggiano quindi a seguire questo tipo di didattica a forte impronta interazionale e suggeriscono di continuare ad attribuire la massima cura e attenzione agli aspetti motivazionali attivati e sostenuti durante le attività proposte, confermando la centralità della figura del tutor e l'importanza di un efficace coordinamento con il docente.

Infine, segnaliamo i dati relativi alla proporzionalità del carico di studio rispetto all'insegnamento (90,02% di risposte positive) e alle preconoscenze richieste per la comprensione degli argomenti dei corsi (88,42% di risposte positive). Si

tratta ovviamente di un giudizio largamente positivo e che fa rilevare una crescita di apprezzamento rispetto allo scorso anno (soprattutto con riferimento al carico di studio), frutto probabilmente, di specifiche azioni adottate dai docenti durante il corrente anno accademico. Non di meno, tali aspetti presentano ancora margini di miglioramento. Una maggiore attenzione, per esempio, potrà essere attribuita al carico di lavoro effettivamente necessario per lo svolgimento delle attività proposte.

#### Strutture dell'ateneo

Agli studenti è stato chiesto di esprimersi anche sulle strutture informatiche utilizzate per lo svolgimento degli insegnamenti. I dati sono complessivamente positivi sia nelle rilevazioni avvenute durante il primo semestre (87,97% di risposte positive), sia durante quelle avvenute durante il secondo semestre (91,23% di risposte positive). In particolare, gli strumenti per il tracciamento delle attività sono apprezzati dall'83,02% degli studenti (nel primo semestre) e dall'89,74% (nel secondo semestre).

Gli strumenti di comunicazione, fondamentali per la didattica, sono apprezzati dal 91,89% degli studenti (rilevazioni del secondo semestre); infine, lo strumento utilizzato per le video lezioni risulta apprezzato dal 92,11% degli studenti.

#### Conclusioni

Anche per il corrente anno accademico, l'apprezzamento degli insegnamenti proposti nel corso di studi in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale online è risultato molto alto sotto vari aspetti: contenuti proposti e loro chiarezza nell'esposizione, strumenti utilizzati, disponibilità di docenti e tutor, attività proposte e livello di interazione. Il corso non ha ancora concluso il suo primo ciclo, quindi appare ancora prematuro avanzare considerazioni generalizzabili. Non di meno, possiamo confermare il trend di apprezzamento positivo già rilevato lo scorso anno. La percezione globale sullo svolgimento dei corsi è senz'altro alta e in crescita (92,24% rispetto all'89,7% di risposte positive dello scorso anno), ma ancora migliorabile.

Le risposte scorperate risultano molto positive sugli aspetti relativi ai contenuti disciplinari, alle attività proposte e al tutoraggio. Gli unici dati con una percentuale di risposte positive con una percentuale pari o lievemente inferiore al 90% rimangono ancora le preconoscenze richieste per seguire adeguatamente il corso e la proporzionalità del carico di lavoro degli insegnamenti. In base alle indicazioni date dagli studenti nella valutazione dei singoli insegnamenti si cercherà di individuare eventuali azioni migliorative per rendere più positiva anche questa percezione, per esempio offrendo ulteriori attività di tutoraggio, qualora fosse necessario.

Un altro dato con una percentuale inferiore al 90%, riguarda invece le infrastrutture utilizzate e, in particolare, gli strumenti di tracciamento delle attività svolte. Al fine di migliorare la percezione degli studenti su questo aspetto sarà utile porre maggiore attenzione alla presentazione delle istruzioni utili per accedere alla reportistica personale inclusa nella piattaforma di ateneo.

Descrizione link: Opinioni studenti

Link inserito: [https://www.unistrasi.it/1/639/2623/Opinioni\\_degli\\_studenti.htm](https://www.unistrasi.it/1/639/2623/Opinioni_degli_studenti.htm)



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Dal momento che il corso è stato attivato nell'anno accademico 2021/2022 non si può disporre ancora di queste informazioni

12/09/2024





## ▶ QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

I dati di ingresso e di percorso, possono riferirsi alle coorti 2021-2022, 2022-2023 e 2023-2024 mostrando le provenienze degli iscritti, la numerosità degli studenti, il numero di esami sostenuti, il numero dei crediti ottenuti. Dal momento che il CdS non ha ancora terminato un ciclo completo, non è possibile fornire dati relativi agli studenti laureati né tantomeno commentare i dati in chiave comparativa. 12/09/2024

**Numerosità:** il numero degli studenti iscritti in corso è di 55 e gli immatricolati nell'a.a. 2023/2024 sono 31. Si mantiene quasi invariato il numero rispetto allo scorso anno, confermando anche il buon risultato della pubblicizzazione del corso. Tuttavia, l'intento resta sempre quello di raggiungere una fetta più ampia di pubblico anche nei prossimi anni e a tale scopo sono state ideate una serie di attività, tra cui la realizzazione di un sito web specifico. Sempre allo scopo di incrementare le iscrizioni, anche quest'anno è stato aperto uno sportello on demand rivolto a chi fosse interessato alla presentazione del corso. L'auspicio di queste azioni è quello di mantenere e incrementare il numero degli iscritti, raggiungendo una fascia di potenziali studenti non altrimenti intercettabili.

**Crediti conseguiti ed esami sostenuti:** il dato relativo al conseguimento dei Cfu e agli esami sostenuti nell'a.a. 2023/2024 è fortemente parziale perché aggiornato al 12.06.2024, prima della sessione di esami estiva. L'unico confronto, pertanto, può essere fatto tra i dati dell'anno accademico 2022/2023 e 2021/2022.

Ciò premesso, si segnala innanzi tutto il buon incremento degli studenti attivi, ovvero quelli che hanno sostenuto con successo almeno un esame. Questi sono la netta maggioranza e passano dal 69,57% del 2021/2022 all' 87,50% del 2022/2023. Nell'anno accademico 2023/2024 gli studenti attivi sono già il 55% ma, per i motivi accennati prima, questa è una percentuale fortemente parziale e destinata a crescere. Per quanto riguarda la media degli esami conseguiti al primo anno, la media nell'anno accademico 2022/2023 appare in leggera crescita rispetto all'anno precedente (7,68 esami contro i 7,63 dell'anno precedente). Anche il dato sulla media dei Cfu conseguiti al primo anno è in crescita nell'anno 2022/2023 (25,93) rispetto all'anno precedente (25,69).

In crescita molto rilevante risultano i dati relativi alla media dei Cfu acquisiti nell'anno di riferimento: 26,53 nel 2021/2022 e 31,72 nel 2022/2023. Gli esami conseguiti passano da 7,95 nel 2021/2022 a 8,28 nel 2022/2023.

La crescita percentuale, per gli studenti attivi e per l'acquisizione dei Cfu e del numero di esami conseguiti, è un dato sicuramente incoraggiante e si ritiene essere una spia del buon coinvolgimento degli studenti durante i corsi seguiti che si traduce nella loro scelta di sostenere gli esami. Questo risultato è con ogni probabilità dovuto anche alla modalità di erogazione dei corsi che si incardina sia sulla erogazione dei contenuti sia sulla interazione tra studenti e tra studenti, tutor e docente, aspetto che incoraggia l'attiva partecipazione ai corsi e, per ricaduta, favorisce il positivo superamento degli esami.

**Provenienze:** gli immatricolati vengono distinti sulla base della loro provenienza: gli studenti italiani e quelli provenienti dall'estero. Per quanto riguarda gli studenti italiani, si distinguono ulteriormente quelli provenienti dalle diverse regioni italiane.

Nel 2023/2024, gli immatricolati con residenza in Italia sono la maggioranza, ma è in grande crescita il numero di studenti non italiani: circa il 28%. Inoltre, se si analizza il dato delle scuole di provenienza emerge che il 39% ha conseguito un titolo di studio straniero. Il dato è in crescita rispetto agli anni precedenti e fa pensare che ci sia una rilevante presenza di cittadini non italiani che al momento siano residenti in Italia. Appare senza dubbio confermata la forza attrattiva del CdS anche per quanti non abbiano svolto il loro percorso di studi in Italia e quindi verosimilmente nati all'estero o con cittadinanza non italiana.

La tendenza a non limitare la propria forza attrattiva a uno specifico contesto territoriale anche nell'a.a. 2024 emerge osservando anche le regioni di residenza degli studenti che sono 7 (Trentino, Umbria, Piemonte, Lombardia, Emilia Romagna, Campania e Toscana), sebbene in numero più limitato rispetto all'anno precedente, con una forte prevalenza della Toscana (16 studenti). Si segnala, infine, che tra i nuovi immatricolati, ci sono studenti residenti in Finlandia (1), Francia (1), Grecia (1) e Marocco (5).

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Allegato C1



QUADRO C2

Efficacia Esterna

Dal momento che il corso è stato attivato nell'anno accademico 2021/2022 non si può disporre ancora di queste informazioni. 12/09/2024



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Dal momento che il corso è stato attivato nell'anno accademico 2021/2022 non si può disporre ancora di queste informazioni. 12/09/2024





## ▶ QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

13/06/2024

La struttura organizzativa e gestionale dell'Ateneo è basata su Aree, intese come insiemi funzionali di attività, orientati a raggiungere gli obiettivi di servizio della struttura tecnico-amministrativa. A ciascuna area fa capo uno Staff di Personale che, sotto il coordinamento del Responsabile incaricato dell'area, garantisce l'espletamento delle attività. Attività, procedimenti, obiettivi possono essere eventualmente raggruppati entro ciascuna Area sulla base di criteri di omogeneità, sempre nell'intento di garantire efficacia, efficienza, funzionalità attraverso la dialettica fra la specializzazione delle competenze del personale e la condivisione delle responsabilità in rapporto agli obiettivi cui è preposta ogni Area. Per la proposta, l'attivazione e l'attuazione della didattica, nonché per l'assicurazione della qualità, intervengono i seguenti organi di governo e strutture organizzative:

- Organi accademici ( Rettore, Senato Accademico, Consiglio di Amministrazione)
- Consulta dei portatori di interesse
- Commissione Paritetica Docenti-Studenti
- Dipartimento di Studi Umanistici che si occupa della progettazione dell'offerta formativa
- Gruppo di lavoro permanente sulla didattica (GLD)
- Gruppo di Riesame
- Presidio di Qualità
- Nucleo di valutazione
- Area Management Didattico e URP (Segreteria Amministrativa Studenti, Servizi Internazionalizzazione, Servizi Stage e Tirocini, Jobs Placement, Accoglienza) che svolge, secondo le determinazioni del Dipartimento di Studi Umanistici, della Scuola di Dottorato e della Scuola di Specializzazione, funzioni di supporto per l'attuazione dell'offerta formativa con l'ausilio dei seguenti servizi di contesto:
  - Centro servizi audiovisivi e multimediali
  - Centro servizi informatici
  - Centro CLASS (Centro per le Lingue Straniere: programmazione ed erogazione delle attività didattiche dei corsi di lingua straniera)
  - Biblioteca
- Area Assicurazione Qualità: ha l'obiettivo di armonizzare tutte le azioni volte al miglioramento continuo e alla piena soddisfazione degli standard di qualità, nel rispetto e in attuazione della normativa vigente. Ha il compito di assistere gli Organi di Ateneo preposti all'assicurazione della Qualità e al Ciclo della Performance (Nucleo di Valutazione/OIV).
- Struttura per il supporto tecnico-amministrativo al Presidio di Qualità: ha l'obiettivo di assicurare il supporto tecnico-amministrativo al Presidio di Qualità attraverso l'organizzazione, la predisposizione, la classificazione e l'archiviazione di tutti gli atti e i documenti del Presidio, l'elaborazione, la raccolta e l'organizzazione dei flussi informativi tra il Presidio di Qualità e gli altri organi e articolazioni dell'Ateneo e l'attività di supporto segretariale.

## ▶ QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

13/06/2024

Il Dipartimento di Studi Umanistici è l'unico Dipartimento dell'Ateneo e si articola in un'area della Didattica e una della Ricerca. È previsto un Coordinatore dell'area didattica, eletto dal Consiglio del Dipartimento e scelto tra i professori di

ruolo di prima e seconda fascia a tempo pieno. È presente inoltre un Coordinatore (con funzioni di Presidente) per ogni Corso di studio.

Il Consiglio plenario del Dipartimento, di cui fanno parte tutti i docenti di ruolo dell'Ateneo, è preposto all'organizzazione e alla gestione dei Corsi di Studio. Le attività dei singoli corsi sono disciplinate dal Regolamento di Dipartimento e dai Regolamenti dei Corsi di studio e vengono trattate e deliberate all'interno del Consiglio del Dipartimento.

Il Gruppo di lavoro permanente sulla didattica, formato dal Direttore di Dipartimento, dal Coordinatore della didattica e dai Coordinatori dei CdS, elabora proposte e indicazioni per la gestione dei CdS e coordina le attività per l'AQ a livello di CdS, quali la compilazione della Scheda SUA e l'elaborazione del Rapporto di Riesame ciclico e la scheda di monitoraggio annuale.

Per l'AQ il Corso di Studio si avvale anche di un Gruppo di Riesame che ha il compito di:

- redigere la Scheda SUA-CdS;
- definire le azioni di miglioramento identificando tempi e responsabilità;
- monitorare i risultati delle azioni di miglioramento intraprese;
- elaborare il Rapporto di Riesame ciclico e la scheda di monitoraggio annuale.

Nell'analisi dei dati e nella stesura dei documenti relativi al CdS viene periodicamente coinvolta la Commissione Paritetica docenti-studenti. È prevista inoltre la possibilità di chiedere la partecipazione di invitati ad hoc nelle riunioni del Gruppo di Riesame per l'approfondimento di temi specifici.

Il Presidio di Qualità svolge funzioni di indirizzo per l'AQ fornendo indicazioni e pareri ai CdS e agli organi di governo e analizzando criticamente processi e documenti elaborati a livello di CdS.



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

13/06/2024

Il ciclo annuale di gestione delle attività didattiche del CdS segue le fasi e i tempi di lavoro descritti nel pdf allegato.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione dei lavori



QUADRO D4

Riesame annuale



QUADRO D5

Progettazione del CdS

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: SchedaProgettazione\_PianoFinanziario



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università per Stranieri di SIENA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale
<b>Nome del corso in inglese</b>	Italian language, literature and arts in an international dimension
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://dipartimento.unistrasi.it/153/Corsi_di_Laurea_Triennale.htm">https://dipartimento.unistrasi.it/153/Corsi_di_Laurea_Triennale.htm</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://dipartimento.unistrasi.it/193/537/Norme_per_le_immatricolazioni_al_primo_anno_Laurea_e_Laurea_Magistrale.htm">https://dipartimento.unistrasi.it/193/537/Norme_per_le_immatricolazioni_al_primo_anno_Laurea_e_Laurea_Magistrale.htm</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	c. Corso di studio prevalentemente a distanza



## Corsi interateneo R<sup>AD</sup>



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

## Docenti di altre Università

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	LA GRASSA Matteo
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Dipartimento di Studi Umanistici (Dipartimento Legge 240)

## Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	FRNCST65E43L781D	FRANCO	Cristiana	L-FIL-LET/05	10/D4	PO	1	
2.	LGRMTT76T19G273R	LA GRASSA	Matteo	L-LIN/02	10/G	RD	1	
3.	MRRMNN72L46I726Q	MARRUCCI	Marianna	L-FIL-LET/11	10/F	RD	1	
4.	PSNSMN73L31E625V	PISANO	Simone	L-LIN/01	10/G	RD	1	
5.	STTCRS82S09F132K	SATTO	Christian	M-STO/04	11/A	RD	1	
6.	TRNDTL60M57I855X	TRONCARELLI	Donatella	L-FIL-LET/12	10/F3	PA	1	
7.	VLLNDR66M05H501E	VILLARINI	Andrea	L-LIN/02	10/G1	PO	1	

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

**Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale**



## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
CONTI	MARIMYR	m.conti2@studenti.unistrasi.it	



## Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Conti	Marimyr
Fattorini	Laura
Gotti	Chiara
La Grassa	Matteo
Logozzo	Felicia
Lorusso	Lisa
Lusini	Valentina
Paris	Orlando
Satto	Christian
Troncarelli	Donatella



## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO	
Bazzoni	Maria Alberica	alberica.bazzoni@unistrasi.it	Tutor disciplinari	
LA GRASSA	Matteo		Tutor dei corsi di studio	
TRONCARELLI	Donatella		Tutor dei corsi di studio	
VILLARINI	Andrea		Tutor dei corsi di studio	

## Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## Sedi del Corso



### Sede del corso: - SIENA

Data di inizio dell'attività didattica	28/09/2024
Studenti previsti	15

### Segnalazione

L'utenza prevista è minore del minimo di studenti (30) nei due anni precedenti

## Eventuali Curriculum



Non sono previsti curricula

## Sede di riferimento Docenti, Figure Specialistiche e Tutor



### Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
FRANCO	Cristiana	FRNCST65E43L781D	
PISANO	Simone	PSNSMN73L31E625V	
VILLARINI	Andrea	VLLNDR66M05H501E	
SATTO	Christian	STTCRS82S09F132K	
MARRUCCI	Marianna	MRRMNN72L46I726Q	
TRONCARELLI	Donatella	TRNDTL60M57I855X	
LA GRASSA	Matteo	LGRMTT76T19G273R	

## Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

---

## Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
Bazzoni	Maria Alberica	
LA GRASSA	Matteo	
TRONCARELLI	Donatella	
VILLARINI	Andrea	





## Altre Informazioni



RaD

### Codice interno all'ateneo del corso

Massimo numero di crediti riconoscibili

12 DM 16/3/2007 Art 4 [Nota 1063 del 29/04/2011](#)

Corsi della medesima classe

- Lingua e cultura italiana in contesti globali

Numero del gruppo di affinità

1

**X** E' obbligatorio inserire il numero di gruppi di affinità; il valore di default è

1



## Date delibere di riferimento



RaD

Data di approvazione della struttura didattica

09/12/2020

Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione

18/12/2020

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni

10/11/2020 -

Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento

10/12/2020



## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione



## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accreditamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità


Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale e Relazione tecnica del NdV



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R<sup>ad</sup>

Il CoReCo, nella riunione del 10 dicembre 2020, ha espresso parere favorevole sulla proposta del nostro Ateneo di istituire un nuovo CdS online L10 prevalentemente a distanza. 

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2024	972400808	<b>COMPETENZE DIGITALI PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/02	<b>Docente di riferimento</b> Matteo LA GRASSA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/02	<a href="#">36</a>
2	2024	972400808	<b>COMPETENZE DIGITALI PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Alessandro PUGLISI		<a href="#">36</a>
3	2024	972400809	<b>DANTE E LA CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Fittizio DOCENTE		36
4	2024	972400809	<b>DANTE E LA CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Lucinta SPERA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	<a href="#">36</a>
5	2024	972400810	<b>DANTE E LA LINGUA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Irene FALINI		<a href="#">18</a>
6	2024	972400810	<b>DANTE E LA LINGUA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Sara FERRILLI		<a href="#">18</a>
7	2024	972400811	<b>DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Carla BAGNA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/02	<a href="#">18</a>
8	2024	972400811	<b>DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Chiara FACCIANI		<a href="#">36</a>
9	2024	972400811	<b>DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Raymond SIEBETCHEU YOUNBI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/02	<a href="#">18</a>
10	2024	972400812	<b>DIDATTICA E DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Marianna MARRUCCI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	<a href="#">36</a>
11	2024	972400812	<b>DIDATTICA E DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Fittizio DOCENTE		36

12	2024	972400813	<b>ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E DI BIBLIOTECONOMIA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/08	Matteo BINASCO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-STO/02	<a href="#">36</a>
13	2024	972400813	<b>ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E DI BIBLIOTECONOMIA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/08	Fittizio DOCENTE		36
14	2024	972400814	<b>GEOGRAFIE DEL MONDO GLOBALIZZATO</b> <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Daniele MEZZAPELLE <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	M-GGR/01	<a href="#">36</a>
15	2024	972400814	<b>GEOGRAFIE DEL MONDO GLOBALIZZATO</b> <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Beatrice RUGGIERI		<a href="#">36</a>
16	2024	972400815	<b>I LINGUAGGI DEL CONSUMO</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Rossella MENNA		<a href="#">36</a>
17	2024	972400815	<b>I LINGUAGGI DEL CONSUMO</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Orlando PARIS <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-FIL/05	<a href="#">36</a>
18	2024	972400816	<b>LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Giovanni SPALLONI		<a href="#">36</a>
19	2024	972400817	<b>LABORATORIO DI STRATEGIE COMUNICATIVE E ABILITÀ TRASVERSALI</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Fittizio DOCENTE		36
20	2024	972400818	<b>LETTERATURE E IMMAGINARI</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Maria Alberica BAZZONI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	<a href="#">36</a>
21	2024	972400818	<b>LETTERATURE E IMMAGINARI</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Fittizio DOCENTE		36
22	2024	972400823	<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base)</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	<b>Docente di riferimento</b> Cristiana FRANCO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/05	<a href="#">36</a>
23	2024	972400823	<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base)</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Flaminia BENEVENTANO DELLA CORTE		<a href="#">36</a>
24	2024	972400824	<b>LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1</b> (modulo di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Fittizio DOCENTE		36
25	2024	972400825	<b>LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2</b> (modulo di LINGUA E	L-LIN/12	Marianna ZENO <i>Attivita' di insegnamento</i>	L-LIN/12	<a href="#">36</a>

TRADUZIONE INGLESE 2)  
*semestrale*

(art. 23 L. 240/10)  
Università  
Telematica degli  
Studi IUL

26	2024	972400826	<b>LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Fittizio DOCENTE		36
27	2024	972400853	<b>LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2</b> (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2) <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Fittizio DOCENTE		36
28	2024	972400854	<b>LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Giulia TOSOLINI		<a href="#">36</a>
29	2024	972400828	<b>LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento</b> Donatella TRONCARELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	<a href="#">18</a>
30	2024	972400828	<b>LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Dalila BACHIS <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	<a href="#">18</a>
31	2024	972400828	<b>LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Leonardo VOLPE MARANO		<a href="#">36</a>
32	2024	972400827	<b>LINGUAGGI E CULTURE D'ITALIA NEL MONDO</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Fittizio DOCENTE		36
33	2024	972400827	<b>LINGUAGGI E CULTURE D'ITALIA NEL MONDO</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Raymond SIEBETCHEU YOUMBI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/02	<a href="#">36</a>
34	2024	972400829	<b>LINGUISTICA DEL CONTATTO</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	<b>Docente di riferimento</b> Simone PISANO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/01	<a href="#">36</a>
35	2024	972400829	<b>LINGUISTICA DEL CONTATTO</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Fittizio DOCENTE		36
36	2024	972400830	<b>LINGUISTICA E COMUNICAZIONE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Fittizio DOCENTE		36
37	2024	972400830	<b>LINGUISTICA E COMUNICAZIONE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Felicia LOGOZZO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/01	<a href="#">36</a>
38	2024	972400831	<b>MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ</b>	L-FIL-LET/13	Benedetta ALDINUCCI	L-FIL-LET/13	<a href="#">12</a>

			<b>MODERNA</b> <i>semestrale</i>		<i>Ricercatore a t.d.</i> <i>- t.pieno (art. 24</i> <i>c.3-b L. 240/10)</i>	
39	2024	972400831	<b>MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Fittizio DOCENTE	36
40	2024	972400831	<b>MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Giuseppe MARRANI <i>Professore</i> <i>Ordinario (L.</i> <i>240/10)</i>	L-FIL- LET/13 <a href="#">12</a>
41	2024	972400831	<b>MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Elena STEFANELLI <i>Ricercatore a t.d.</i> <i>- t.pieno (art. 24</i> <i>c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/09 <a href="#">12</a>
42	2024	972400832	<b>MITOLOGIA CLASSICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	<b>Docente di riferimento</b> Cristiana FRANCO <i>Professore</i> <i>Ordinario (L.</i> <i>240/10)</i>	L-FIL- LET/05 <a href="#">36</a>
43	2024	972400832	<b>MITOLOGIA CLASSICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Fittizio DOCENTE	36
44	2024	972400834	<b>POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/02	<b>Docente di riferimento</b> Andrea VILLARINI <i>Professore</i> <i>Ordinario (L.</i> <i>240/10)</i>	L-LIN/02 <a href="#">18</a>
45	2024	972400834	<b>POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Carla BAGNA <i>Professore</i> <i>Ordinario (L.</i> <i>240/10)</i>	L-LIN/02 <a href="#">18</a>
46	2024	972400834	<b>POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Fittizio DOCENTE	36
47	2024	972400835	<b>SPAZI E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento</b> Marianna MARRUCCI <i>Ricercatore a t.d.</i> <i>- t.pieno (art. 24</i> <i>c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/11 <a href="#">36</a>
48	2024	972400835	<b>SPAZI E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Cristina PLACIDO	<a href="#">36</a>
49	2024	972400849	<b>STORIA D'ITALIA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DEI LUMI</b> <i>semestrale</i>	M-STO/02	Francesco BETTARINI	<a href="#">18</a>
50	2024	972400849	<b>STORIA D'ITALIA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ</b>	M-STO/02	Matteo BINASCO <i>Ricercatore a t.d.</i>	M- STO/02 <a href="#">18</a>

			<b>DEI LUMI</b> <i>semestrale</i>		- t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)		
51	2024	972400836	<b>STORIA DEL CINEMA ITALIANO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/06	Stefania CARPICECI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/06	<a href="#">36</a>
52	2024	972400836	<b>STORIA DEL CINEMA ITALIANO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/06	Fittizio DOCENTE		36
53	2024	972400837	<b>STORIA DEL DESIGN ITALIANO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/03	Marco FAGIANI		<a href="#">36</a>
54	2024	972400837	<b>STORIA DEL DESIGN ITALIANO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/03	Lorenzo FECCHIO		<a href="#">36</a>
55	2024	972400847	<b>STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	Marco CAMPIGLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/02	<a href="#">36</a>
56	2024	972400847	<b>STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	Marco FAGIANI		<a href="#">36</a>
57	2024	972400848	<b>STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI</b> <i>semestrale</i>	M-STO/04	<b>Docente di riferimento</b> Christian SATTO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	M-STO/04	<a href="#">18</a>
58	2024	972400848	<b>STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI</b> <i>semestrale</i>	M-STO/04	Virginia MINNUCCI		<a href="#">18</a>
59	2024	972400845	<b>STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/04	<b>Docente di riferimento</b> Christian SATTO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	M-STO/04	<a href="#">18</a>
60	2024	972400845	<b>STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/04	Virginia MINNUCCI		<a href="#">18</a>
61	2024	972400838	<b>STORIA DELLA CIVILTÀ COMUNALE ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/01	Fittizio DOCENTE		18
62	2024	972400838	<b>STORIA DELLA CIVILTÀ COMUNALE ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/01	Ermanno ORLANDO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/01	<a href="#">18</a>
63	2024	972400839	<b>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Gianluca BIASCI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	<a href="#">18</a>
64	2024	972400839	<b>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Fittizio DOCENTE		36

65	2024	972400839	<b>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Laura RICCI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	<a href="#">18</a>	
66	2024	972400840	<b>STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/07	Guglielmo PIANIGIANI		<a href="#">36</a>	
67	2024	972400840	<b>STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/07	Michela Maria ZACCARIA		<a href="#">36</a>	
68	2024	972400844	<b>STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLE CULTURE RELIGIOSE IN ITALIA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/06	Fittizio DOCENTE		18	
69	2024	972400844	<b>STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLE CULTURE RELIGIOSE IN ITALIA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/06	Maurizio SANGALLI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-STO/02	<a href="#">18</a>	
70	2024	972400843	<b>STORIA DELL'ARTE NEL MEDIOEVO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/01	Marco FAGIANI		<a href="#">24</a>	
71	2024	972400843	<b>STORIA DELL'ARTE NEL MEDIOEVO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/01	Emanuele ZAPPASODI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ART/01	<a href="#">24</a>	
72	2024	972400841	<b>STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/03	Fittizio DOCENTE		24	
73	2024	972400841	<b>STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/03	Fittizio TUTOR		<a href="#">24</a>	
74	2024	972400842	<b>STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ MODERNA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/02	Marco CAMPIGLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/02	<a href="#">24</a>	
75	2024	972400842	<b>STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ MODERNA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/02	Marco FAGIANI		<a href="#">24</a>	
76	2024	972400846	<b>STORIA DELL'ITALIANO FUORI D'ITALIA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Dalila BACHIS <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	<a href="#">18</a>	
77	2024	972400846	<b>STORIA DELL'ITALIANO FUORI D'ITALIA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Irene RUMINE		<a href="#">18</a>	
							ore totali	2232



Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	0	12	6 - 12
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	42	24	12 - 24
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ LINGUISTICA DEL CONTATTO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	↳ LINGUISTICA E COMUNICAZIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	↳ COMPETENZE DIGITALI PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	↳ DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	↳ POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
↳ I LINGUAGGI DEL CONSUMO (3 anno) - 6 CFU - semestrale				
↳ LINGUAGGI E CULTURE D'ITALIA NEL MONDO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl				
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/04 Estetica	21	36	18 - 36
	M-GGR/01 Geografia			
	↳ GEOGRAFIE DEL MONDO GLOBALIZZATO (2 anno) - 6 CFU -			

	<i>semestrale - obbl</i>			
	M-STO/01 Storia medievale			
	↳ <i>STORIA DELLA CIVILTÀ COMUNALE ITALIANA (1 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ <i>STORIA D'ITALIA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DEI LUMI (1 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	↳ <i>STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 3 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI (1 anno) - 3 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/06 Storia delle religioni			
	↳ <i>STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLE CULTURE RELIGIOSE IN ITALIA (1 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	0	6	6 - 12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			78	42 - 84

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	30	12	12 - 24
	↳ <i>DANTE E LA CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>DIDATTICA E DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			

	<p>↳ SPAZI E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana</p> <p>↳ MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <p>↳ LETTERATURE E IMMAGINARI (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/>			
<p>Filologia, linguistica e letteratura</p>	<p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <p>↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/05 Filologia classica</p> <p>↳ MITOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <p>↳ DANTE E LA LINGUA ITALIANA (3 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl</p> <p>↳ LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <p>↳ STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <p>↳ STORIA DELL'ITALIANO FUORI D'ITALIA (3 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <hr/> <p>L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola</p> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</p> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3 (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <hr/>	<p>84</p>	<p>36</p>	<p>18 - 36</p>

	<p>↳ LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3 (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <hr/> <p>↳ ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E DI BIBLIOTECONOMIA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi</p> <hr/>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni</p> <hr/> <p>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELL'ARTE NEL MEDIOEVO (2 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ MODERNA (2 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</p> <hr/> <p>↳ STORIA DEL DESIGN ITALIANO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA (2 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro</p> <hr/> <p>L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione</p> <hr/> <p>L-ART/07 Musicologia e storia della musica</p> <hr/>	18	36	18 - 36
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			84	48 - 96

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	18	18	18 - 36 min 18
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	↳ <i>STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	↳ <i>STORIA DEL CINEMA ITALIANO (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	↳ <i>STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	M-STO/01 Storia medievale			
M-STO/02 Storia moderna				
M-STO/04 Storia contemporanea				
<b>Totale attività Affini</b>				

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		-	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	-	3 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	3 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	-	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	-	3 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>0</b>	<b>30 - 39</b>

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**180**

**CFU totali inseriti**

180

138 - 255



## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



## Attività di base R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6	12	-
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica	12	24	-
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne				
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi				
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/03 Storia romana	18	36	-
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
	M-FIL/04 Estetica			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	M-GGR/01 Geografia			
	M-GGR/02 Geografia economico-politica			
	M-PED/01 Pedagogia generale e sociale			

M-PSI/01 Psicologia generale  
M-STO/01 Storia medievale  
M-STO/02 Storia moderna  
M-STO/04 Storia contemporanea  
M-STO/06 Storia delle religioni  
M-STO/07 Storia del cristianesimo e  
delle chiese  
SPS/02 Storia delle dottrine  
politiche

Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	6	12	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:</b>		42		
<b>Totale Attività di Base</b>		42 - 84		

▶ **Attività caratterizzanti**  


ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	24	-
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
L-LIN/21 Slavistica				
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	18	36	-
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	[12]	[18]	
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e			



umanistica  
 L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza  
 L-FIL-LET/12 Linguistica italiana  
 L-LIN/01 Glottologia e linguistica  
 L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese  
 L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola  
 L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese  
 e brasiliana  
 L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese  
 L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca  
 L-LIN/21 Slavistica  
 M-STO/08 Archivistica, bibliografia e  
 biblioteconomia

SECS-P/02 Politica economica  
 SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese  
 SPS/08 Sociologia dei processi culturali e  
 comunicativi

	L-ANT/03 Storia romana		
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane		
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale		
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna		
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro		
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	18	36
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/07 Musicologia e storia della musica		
	L-ART/08 Etnomusicologia	[12]	[18]
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba		
	M-STO/01 Storia medievale		
	M-STO/02 Storia moderna		
	M-STO/04 Storia contemporanea		
	ICAR/13 Disegno industriale		
	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni		
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:</b>		<b>48</b>	

### Errori Attività Caratterizzanti

<sup>1</sup> Sono stati inseriti 24 cfu riservati ai settori della classe, minore di quanti previsti dal DM ex96 38



Attività affini  
R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	18	36	18
<b>Totale Attività Affini</b>			18 - 36



Altre attività  
R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	CFU min	CFU max	
A scelta dello studente	12	12	
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-		
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	3	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-	



## Riepilogo CFU

R<sup>a</sup>D

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
Range CFU totali del corso	138 - 255
Crediti riservati in base al DM 987 art.8	24 - 36



## Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R<sup>a</sup>D



## Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R<sup>a</sup>D

I motivi dell'istituzione di due corsi di studio nella medesima classe sono da ricercarsi nella specificità delle figure professionali che ciascun corso di laurea intende formare. Il CdS in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale è orientato alla formazione di:

- promotori del made in Italy;
- collaboratori ad attività culturali e allo studio di fenomeni e processi inerenti rapporti internazionali e l'internazionalizzazione di ambiti formativi e produttivi;
- addetti alle relazioni istituzionali in ambito culturale e alla comunicazione anche attraverso il web. Inoltre questo CdS prevede una erogazione prevalentemente a distanza.

Il precedente CdS in L10 Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola, oltre ad essere erogato in modalità convenzionale, mira alla formazione di figure professionali operanti in ambito formativo ed editoriale come:

- tutor didattici/insegnanti di italiano a vari profili di apprendenti, che possono operare in vari contesti di insegnamento in Italia e all'estero e potranno insegnare nella scuola secondaria dopo aver completato la propria formazione con una laurea magistrale;
- collaboratori editoriale;
- addetti alle pubbliche relazioni.

L'Ateneo partecipa inoltre, in convenzione con altri 20 atenei, all'erogazione della laurea in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri, un corso telematico con sede amministrativa a Pisa.



Note relative alle attività di base

R<sup>AD</sup>



Note relative alle altre attività

R<sup>AD</sup>



Note relative alle attività caratterizzanti

R<sup>AD</sup>

I settori SECS-P/02 (Politica economica) e SECS-P/08 (Economia e gestione delle imprese) sono stati aggiunti tra le attività caratterizzanti al fine di fornire agli studenti nozioni e pratiche gestionali e amministrative relative alla promozione del made in Italy da parte di aziende pubbliche e private.

SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) è stato previsto al fine di supportare la formazione nel campo culturale e della comunicazione, in particolare per quanto riguarda le strategie indirizzate a coinvolgere target di pubblici differenziati e settoriali. Anche l'inserimento di ING-INF/05 (Sistemi di elaborazione delle informazioni) va incontro all'esigenza di rafforzare il laboratorio informatico, con una particolare attenzione alle strategie di gestione delle informazioni, soprattutto con i più moderni supporti tecnologici (banche dati, big data etc.)

ICAR/13 (Disegno industriale) è stato inserito a supporto degli insegnamenti artistici e storico-artistici, al fine di fornire nozioni su uno dei settori nei quali l'Italia è maggiormente nota a livello internazionale, vale a dire quello del design industriale e manifatturiero per dare modo di acquisire competenze tecnico-pratiche relative agli spazi espositivi.